

Principali pubblicazioni scientifiche CHIARA GEMMA

Monografie

- 2013 - Gemma C., *Raccontare dal banco e dalla cattedra*. Milano: Mimesis - ISBN 978-88-5752-053-7
- 2012 - Gemma C., *Come preparo la lezione*. Roma: Armando - ISBN 978-88-6677-235-4
- 2011 - Gemma C., *Scrittura e memoria. La parola allo studente*. Trento: Erickson ISBN 978-88-6137-882-7
- 2008 - Gemma C., *La vita come incontro. Per una comunità delle differenze*. Brescia: La Scuola - ISBN 978-88-3502-3081
- 2006 - Gemma C., *Il dottorato di ricerca. Per una formalizzazione delle pratiche formative*. Roma: Carocci, ISBN - 88-430-3607-6

Collettanei e curatele

- Gemma C. (2018). Un nuovo sguardo verso le differenze. In de Anna L., Rossi C., Mazzer M. *Inclusione, narrazione e Disturbi dello Spettro Autistico Ricerche e prospettive della Pedagogia Speciale*. Cafagna Editore, Barletta
- Gemma C. (a cura di) (2017), *Il tirocinio indiretto. Tutor e tirocinanti si narrano*. Cafagna Editore, Barletta
- Gemma C. (a cura di) (2016), *Narrare le differenze. Più voci a confronto*. Cafagna Editore, Barletta
- Gemma C., Grion V., (a cura di) (2015), *Student Voice. Pratiche di partecipazione degli studenti e nuove implicazioni educative*. Cafagna Editore, Barletta
- Gemma C. Agrati L. (2015). *Connecting Theory and Practice in Initial Teacher Training in Italy. The University of Bari Experience of Multimodal Laboratory*. In C. Craig & L. Orland-Barak (2015), *International Teacher Education: Promising Pedagogies, Part C*. Bingley, UK: Emerald Publishing
- Gemma C., *Abitare la differenza* (a cura di) (2014), Pensamultimedia, Lecce
- Rossini V., Manuti A., Gemma C. (a cura di) (2014), *Vivere l'università, così sono studente*. PensaMultimedia, Lecce
- Gemma C. (2013). *La felicità? Prove didattiche di studenti "tieffini" in formazione*, Cafagna, Barletta
- Gemma C. (2012). *Lo sguardo dello studente. Fotogrammi di vita scolastica*, PensaMultimedia, Lecce
- Gemma C., *La didattica speciale: il tratteggio per una delineazione* (2012), in G. Elia, *Questioni di pedagogia speciale*, Progedit, Bari
- Gemma C., *Il silenzio degli studenti "Pinocchio". Riflessioni per una didattica della risposta* (2011), in G. Elia, a cura di, *Percorsi e scenari della formazione*, Progedit, Bari

Articoli in riviste

- Gemma C., Quatera I. (2017). Il sé digitale sulla pagina web. In QDS n.28.
- Gemma C. (2016), *Encontrarse "EN LA RED". Los primeros resultados de una exploración por encuest*, in Rev. Int. de Form. de Profesores (RIFP), Itapetininga, v. 1, n. 4, p. 111-122.
- Rossini V., Gemma C., Pastore S., Manuti A. (2014). Cosa mi aspetto dall'Università? Un'esperienza di orientamento e ... gli studenti rispondono. In MeTis DOI: 10.12897/01.00036
- Gemma C., (2014). Solo per i miei occhi... primi esiti di una ricerca. In QDS nn. 21-22 ISSN 1825-8301, pp.131-146
- Gemma C., L'istruzione sui-banchi, l'educazione sotto-banco, in "Minori e giustizia", n.3-2013, ISSN1121-2845, pp. 46-56
- Gemma C., (2013). El ojo del estudiante. una contribución a la práctica de la enseñanza, in "Pixel-Bit" dall'Università di Sevilgia (www.sav.us.es/pixelbit/ ISSN: 1133-8482)
- Gemma C., (2011). A partire... dalla seconda scuola. Un'esperienza da valorizzare, in QDS, nn.14-15, ISSN 1825-8301
- Gemma C., (2011). Developing Practical Knowledge through Professional Training. Weaving Students' Biography and Mentoring, in "The International Journal of Learning", v. 17 , ISSN: 1447-9494