

**CORSO DI STUDIO:** *Scienze pedagogiche*

**ANNO ACCADEMICO:** 2023-2024

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO:** *Didattica delle differenze ; Didactics of the Differences*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	<i>Il anno</i>
Periodo di erogazione	<i>I semestre</i>
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	<i>Didattica e Pedagogia speciale: M-Ped/03</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
Modalità di frequenza	<i>Facoltativa</i>

Docente	
Nome e cognome	Rosa Gallelli
Indirizzo mail	rosa.gallelli@uniba.it
Telefono	3929279268
Sede	<i>Dipartimento FORPSICOM (Scienze della formazione, psicologia, comunicazione – Palazzo Chiaia-Napolitano, Via Scipione Crisanzio, 46 – 70121 Bari</i>
Sede virtuale	Codice Teams: m41ply3
Ricevimento	<i>Lunedì, Martedì, Mercoledì dalle 12 alle 14.</i>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	60		165
CFU/ETCS			
6	4	2	

Obiettivi formativi	
Prerequisiti	Trasposizione ed elaborazione critica dei temi e dei problemi fondamentali della didattica delle differenze.

Metodi didattici	
Lezioni frontali, laboratori, seminari.	

Risultati di apprendimento previsti	
<i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Descrittore di Dublino 1:</b> <i>conoscenza e capacità di comprensione (che cosa lo/la studente/studentessa conosce al termine dell'insegnamento);</i></li> <li>- Conoscere e comprendere il significato di alcuni termini come diversità, differenza, identità/alterità, sesso/genere, normalità/anormalità, stereotipo, pregiudizio.</li> <li>- Conoscere e comprendere le forme di discriminazione che prevedono l'intersezione tra genere ed etnia, e tra genere e atipicità.</li> </ul>

<p><b>DD1</b> Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p><b>DD2</b> Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p><b>DD3-5</b> Competenze trasversali</p>	<p>- <b>Descrittore di Dublino 2:</b> capacità di applicare conoscenza e comprensione (che cosa lo/la studente/studentessa sa fare al completamento dell'insegnamento ovvero quali sono le competenze che ha acquisito);</p> <p>- saper analizzare i fabbisogni del contesto educativo in relazione alle tematiche oggetto del corso.</p> <p>- saper progettare percorsi didattici volti alla valorizzazione e promozione delle differenze.</p> <p>- <b>Descrittore di Dublino 3:</b> Autonomia di giudizio Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di Capacità di esercitare un pensiero critico di fronte alle peculiarità ed emergenze della didattica delle differenze nella "società della conoscenza".</p> <p>- <b>Descrittore di Dublino 4:</b> Abilità comunicative Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di Dimostrare capacità di comprensione, elaborazione e revisione critica di testi in forma scritta, orale, multimediale.</p> <p>- <b>Descrittore di Dublino 5:</b> Capacità di apprendere in modo autonomo Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di intraprendere percorsi autonomi di ricerca e intervento nel campo della didattica delle differenze.</li> </ul>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<p>Il corso si occuperà di approfondire gli aspetti salienti di una didattica delle differenze, con particolare attenzione alla mediazione didattica nella ideazione e realizzazione di percorsi formativi per la valorizzazione delle differenze in merito a: generi e orientamenti sessuali, culture ed etnie, intelligenze, funzionalità e abilità, affettività e stili comunicativi.</p>
<p><b>Testi di riferimento</b></p>	<p>1. Gallelli R. (2018). <i>Culture del corpo tra Oriente e Occidente</i>. Bari: Progedit.</p> <p>2. Renna P. (2020). <i>Salute e formazione tra le culture abramitiche del Mediterraneo</i>. Bari: Progedit.</p> <p>Un libro a scelta tra i seguenti:</p> <p>3. Haraway, D. J. (2023). <i>Manifesto delle specie compagne. Cani, persone e altri partner</i>. Roma: Edizioni Contrasto.</p> <p>4. Cambi, F., Pinto Minerva, F. (2023). <i>Governare l'età della tecnica. Il ruolo-chiave della formazione</i>. Milano:Mimesis.</p> <p>5. Borruso, F., Gallelli, R., Seveso, G. (2022). <i>Dai saperi negati alle avventure della conoscenza. Esclusione ed emancipazione delle donne nei percorsi educativi fra storia e attualità</i>. Milano: UNICOPLI.</p>
<p><b>Note ai testi di riferimento</b></p>	
<p><b>Materiali didattici</b></p>	

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esonero intermedio. Verifica orale finale.
Criteri di valutazione	<p><i>Ai fini della valutazione dell'esame, saranno presi in considerazione i seguenti parametri:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>padronanza dei contenuti e degli strumenti concettuali;</i></li> <li>2. <i>capacità di riflessione e analisi;</i></li> <li>3. <i>competenza linguistica;</i></li> <li>4. <i>capacità di argomentazione.</i></li> </ol> <p><i>I candidati dovranno dimostrare di possedere conoscenza disciplinare, e di saper applicarla a uno specifico oggetto di indagine con rigore e metodo. Dovrà inoltre dimostrare la sua abilità nel leggere e analizzare testi in relazione agli argomenti esaminati durante il corso di studi e inoltre nell'elaborare questioni critiche, facendo uso di strumenti di rilevazione, mettendo in campo un adeguato approccio metodologico.</i></p>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale sarà espresso in trentesimi. L'esame è da considerarsi superato qualora il voto sia pari o maggiore di 18. Il giudizio finale sarà il risultato di una valutazione globale rispetto a tutti i livelli di apprendimento attesi.
<b>Altro</b>	
	.

