

SEMINARI DI DOTTORATO FILM AND MEDIA STUDIES

ANNO ACCADEMICO 2022/2023

METODOLOGIE DELLA RICERCA STORICA*

29 MARZO
ore 11-14

ELENA MOSCONI (Università degli Studi di Pavia)
Cosa è culturale nella storia del cinema? Riflessioni per una storiografia critica

3 APRILE
ore 15-18

FABIO ANDREAZZA (Università degli Studi di Chieti-Pescara "G. D'Annunzio")
Teoria dei campi e storia del cinema

12 APRILE
ore 15-18

PAOLO NOTO (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)
Studiare un'industria senza industriali: il caso del cinema italiano del dopoguerra

FILM FESTIVAL STUDIES**

21 APRILE
ore 15:30-
18:30

ANDREA GELARDI (Università degli Studi di Bari "Aldo Moro")
Attraverso l'occhio dei festival: categorizzare, individuare e interpretare le fonti delle storie dei festival

AIDA VALLEJO (University of the Basque Country UPV/EHU)
Film Festival Studies from a Digital Humanities Perspective

5 MAGGIO
ore 15:30-
18:30

GIAN PIERO BRUNETTA (Università degli Studi di Padova)
Come raccontare novant'anni della Mostra di Venezia

STEFANO PISU (Università degli Studi di Cagliari)
I festival del cinema come storia internazionale: fonti e metodi di una ricerca indisciplinata

12 MAGGIO
ore 11-14

MAURO GIORI (Università degli Studi di Milano Statale)
Dalla drague al dibattito. Radici culturali dei festival LGBT+ in Italia

ANNA TONELLI (Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo")
La Mostra internazionale del nuovo cinema di Pesaro e il lungo '68: una lettura storica

STORIA CULTURALE DEL CINEMA**

19 MAGGIO
ore 11:30-14

MARIAPAOLA PIERINI (Università degli Studi di Torino)
Gary Cooper: i primi anni alla Paramount e la progressiva definizione della sua immagine divistica

25 MAGGIO
ore 11:30-14

DANIELA TREVERI GENNARI (Oxford Brookes University)
La storia orale per lo studio dell'esperienza cinematografica



A cura di Andrea Gelardi, Gabriele Landrini, Angela Bianca Saponari e Federico Zecca.

I seminari si svolgeranno su Teams (codice: **yOnistn**).
Per informazioni rivolgersi a gabriele.landrini@uniba.it.

* Seminari obbligatori per tutti i dottorandi del Ciclo XXXVIII.
** Seminari a scelta per i dottorandi del Ciclo XXXVIII.