**CORSO DI STUDIO:** LM-78Scienze filosofiche

**ANNO ACCADEMICO:**2023-2024

**DENOMINAZIONE DELL’INSEGNAMENTO:** Filosofia dell’esperienza estetica/Philosophy of Aesthetic Experience (6 cfu)

|  |
| --- |
| **Principali informazioni sull’insegnamento** |
| Anno di corso | I anno |
| Periodo di erogazione | Primo semestre (25.09.2023-07.12.2023) |
| Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):  | 6 |
| SSD | Estetica (M-FIL/04) |
| Lingua di erogazione | Italiano |
| Modalità di frequenza | Facoltativa  |
|  |  |
| **Docente** |  |
| Nome e cognome | Giacomo Fronzi |
| Indirizzo mail | giacomo.fronzi@uniba.it |
| Telefono |  |
| Sede | Dipartimento di Ricerca e Innovazione umanistica – Palazzo Ateneo, II piano |
| Sede virtuale |  |
| Ricevimento  | I giorni e gli orari di ricevimento saranno comunicati all’inizio del corso |
|  |  |  |  |
| **Organizzazione della didattica**  |  |
| **Ore** |
| Totali  | Didattica frontale  | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| 150 | 42 |  | 108 |
| **CFU/ETCS** |
| 6 | 1,6 |  | 4,4 |
|  |  |
| **Obiettivi formativi** | **Conoscenza e capacità di comprensione**Acquisizione delle conoscenze di base dell’estetica contemporanea.**Conoscenza e capacità di comprensione applicate**Acquisizione della capacità di lettura e comprensione di testi filosofici d’età contemporanea.**Autonomia di giudizio**Acquisizione della capacità di individuare i nuclei problematici che emergono da differenti testi filosofici e di metterli in relazione in modo critico.**Abilità comunicative**Essere in grado di sostenere argomentazioni di carattere filosofico. |
| **Prerequisiti** | Conoscenza di base della storia della filosofia e del lessico filosofico. |
|  |  |
| **Metodi didattici** | Didattica frontale che verrà integrata, laddove possibile, con incontri seminariali. |
|  |  |
| **Risultati di apprendimento previsti** |  |
| ***DD1* Conoscenza e capacità di comprensione** | * + conoscere e comprendere i processi di estetizzazione contemporanei e la loro rilevanza formativa
 |
| ***DD2* Conoscenza e capacità di comprensione applicate** | * + comprendere in modo critico e in chiave interdisciplinare le categorie fondamentali dell’estetica contemporanea
	+ comprendere la complessità delle trasformazioni dell’esperienza estetica in relazione alle nuove forme di arte e di tecnica
 |
| ***DD3-5* Competenze trasversali** | * *Autonomia di giudizio*
	+ Capacità di muoversi autonomamente nella letteratura filosofica del XX e XXI secolo.
	+ Saper valutare criticamente tesi filosofiche emerse all’interno di orientamenti teorici diversi.
* *Abilità comunicative*
	+ Comunicare informazioni relative all’estetica contemporanea utilizzando il lessico specialistico.
* *Capacità di apprendere in modo autonomo*
* Analizzare criticamente testi filosofici diversi e rimodulare con padronanza le proprie competenze storico-filosofiche.
 |
| **Contenuti di insegnamento (Programma)** | **Esperienza estetica, arti, bellezza e mondo della vita: un dibattito ancora aperto**Durante le lezioni verranno approfondite diverse forme di “esperienza estetica” (atmosfere, consumo, musica, arte contemporanea, ecologia, cibo) |
| **Testi di riferimento** | M. Accornero, M. Mazzocut-Mis, *L’esperienza estetica*, Mimesis, Milano 2008, pp. 300.E. Fellin, U. Morelli, *La passione di Venere. Esperienza estetica e bellezza*, Meltemi, Milano 2021, pp. 194. |
| **Note ai testi di riferimento** | Ulteriori indicazioni verranno fornite durante le lezioni |
| **Materiali didattici** |  |
|  |  |
| **Valutazione**  |  |
| Modalità di verifica dell’apprendimento | La verifica dell’apprendimento avverrà attraverso un esame orale, articolato in circa 4-5 domande con approfondimento. L’argomento iniziale può essere proposto dallo studente. L’esame avrà la durata di circa 20-30 minuti per ciascuno/a studente/studentessa. |
| Criteri di valutazione  | * *Conoscenza e capacità di comprensione*
	+ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di avere acquisito adeguate conoscenze disciplinari
* *Conoscenza e capacità di comprensione applicate*
	+ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di avere un’adeguata padronanza dei contenuti e degli autori oggetto del corso
* *Autonomia di giudizio*
	+ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di saper formulare un punto di vista originale sulle questioni filosofiche trattate
* *Abilità comunicative*
	+ Lo/a studente/studentessa dev’essere in grado di argomentare coerentemente e correttamente
* *Capacità di apprendere*
	+ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di saper mettere in relazione tra loro gli argomenti studiati
 |
| Criteri di misurazionedell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | Il voto finale è attribuito in trentesimi. L’esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.  |
| **Altro**  |  |
|  |  |