**CORSO DI STUDIO:** LM-78Scienze filosofiche

**ANNO ACCADEMICO:**2023-2024

**DENOMINAZIONE DELL’INSEGNAMENTO:** Filosofia dell’esperienza estetica/Philosophy of Aesthetic Experience (6 cfu)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Principali informazioni sull’insegnamento** | | | | | | |
| Anno di corso | | I anno | | | | |
| Periodo di erogazione | | Primo semestre (25.09.2023-07.12.2023) | | | | |
| Crediti formativi universitari (CFU/ETCS): | | 6 | | | | |
| SSD | | Estetica (M-FIL/04) | | | | |
| Lingua di erogazione | | Italiano | | | | |
| Modalità di frequenza | | Facoltativa | | | | |
|  | |  | | | | |
| **Docente** | |  | | | | |
| Nome e cognome | | Giacomo Fronzi | | | | |
| Indirizzo mail | | giacomo.fronzi@uniba.it | | | | |
| Telefono | |  | | | | |
| Sede | | Dipartimento di Ricerca e Innovazione umanistica – Palazzo Ateneo, II piano | | | | |
| Sede virtuale | |  | | | | |
| Ricevimento | | I giorni e gli orari di ricevimento saranno comunicati all’inizio del corso | | | | |
|  | |  | |  | |  |
| **Organizzazione della didattica** | |  | | | | |
| **Ore** | | | | | | |
| Totali | Didattica frontale | | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | | Studio individuale | |
| 150 | 42 | |  | | 108 | |
| **CFU/ETCS** | | | | | | |
| 6 | 1,6 | |  | | 4,4 | |
|  | |  | | | | |
| **Obiettivi formativi** | | **Conoscenza e capacità di comprensione**  Acquisizione delle conoscenze di base dell’estetica contemporanea.  **Conoscenza e capacità di comprensione applicate**  Acquisizione della capacità di lettura e comprensione di testi filosofici d’età contemporanea.  **Autonomia di giudizio**  Acquisizione della capacità di individuare i nuclei problematici che emergono da differenti testi filosofici e di metterli in relazione in modo critico.  **Abilità comunicative**  Essere in grado di sostenere argomentazioni di carattere filosofico. | | | | |
| **Prerequisiti** | | Conoscenza di base della storia della filosofia e del lessico filosofico. | | | | |
|  | |  | | | | |
| **Metodi didattici** | | Didattica frontale che verrà integrata, laddove possibile, con incontri seminariali. | | | | |
|  | |  | | | | |
| **Risultati di apprendimento previsti** | |  | | | | |
| ***DD1* Conoscenza e capacità di comprensione** | | * + conoscere e comprendere i processi di estetizzazione contemporanei e la loro rilevanza formativa | | | | |
| ***DD2* Conoscenza e capacità di comprensione applicate** | | * + comprendere in modo critico e in chiave interdisciplinare le categorie fondamentali dell’estetica contemporanea   + comprendere la complessità delle trasformazioni dell’esperienza estetica in relazione alle nuove forme di arte e di tecnica | | | | |
| ***DD3-5* Competenze trasversali** | | * *Autonomia di giudizio*   + Capacità di muoversi autonomamente nella letteratura filosofica del XX e XXI secolo.   + Saper valutare criticamente tesi filosofiche emerse all’interno di orientamenti teorici diversi. * *Abilità comunicative*   + Comunicare informazioni relative all’estetica contemporanea utilizzando il lessico specialistico. * *Capacità di apprendere in modo autonomo* * Analizzare criticamente testi filosofici diversi e rimodulare con padronanza le proprie competenze storico-filosofiche. | | | | |
| **Contenuti di insegnamento (Programma)** | | **Esperienza estetica, arti, bellezza e mondo della vita: un dibattito ancora aperto**  Durante le lezioni verranno approfondite diverse forme di “esperienza estetica” (atmosfere, consumo, musica, arte contemporanea, ecologia, cibo) | | | | |
| **Testi di riferimento** | | M. Accornero, M. Mazzocut-Mis, *L’esperienza estetica*, Mimesis, Milano 2008, pp. 300.  E. Fellin, U. Morelli, *La passione di Venere. Esperienza estetica e bellezza*, Meltemi, Milano 2021, pp. 194. | | | | |
| **Note ai testi di riferimento** | | Ulteriori indicazioni verranno fornite durante le lezioni | | | | |
| **Materiali didattici** | |  | | | | |
|  | |  | | | | |
| **Valutazione** | |  | | | | |
| Modalità di verifica dell’apprendimento | | La verifica dell’apprendimento avverrà attraverso un esame orale, articolato in circa 4-5 domande con approfondimento. L’argomento iniziale può essere proposto dallo studente. L’esame avrà la durata di circa 20-30 minuti per ciascuno/a studente/studentessa. | | | | |
| Criteri di valutazione | | * *Conoscenza e capacità di comprensione*   + Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di avere acquisito adeguate conoscenze disciplinari * *Conoscenza e capacità di comprensione applicate*   + Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di avere un’adeguata padronanza dei contenuti e degli autori oggetto del corso * *Autonomia di giudizio*   + Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di saper formulare un punto di vista originale sulle questioni filosofiche trattate * *Abilità comunicative*   + Lo/a studente/studentessa dev’essere in grado di argomentare coerentemente e correttamente * *Capacità di apprendere*   + Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di saper mettere in relazione tra loro gli argomenti studiati | | | | |
| Criteri di misurazione  dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | | Il voto finale è attribuito in trentesimi. L’esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. | | | | |
| **Altro** | |  | | | | |
|  | |  | | | | |