**CORSO DI STUDIO:** L-10Lettere (curriculum Lettere, Arti e Spettacolo)

**ANNO ACCADEMICO:**2023-2024

**DENOMINAZIONE DELL’INSEGNAMENTO:** Estetica/Aesthetics (6 cfu)

|  |
| --- |
| **Principali informazioni sull’insegnamento** |
| Anno di corso | II anno |
| Periodo di erogazione | Primo semestre (25.09.2023-07.12.2023) |
| Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):  | 6 |
| SSD | Estetica (M-FIL/04) |
| Lingua di erogazione | Italiano |
| Modalità di frequenza | Facoltativa  |
|  |  |
| **Docente** |  |
| Nome e cognome | Giacomo Fronzi |
| Indirizzo mail | giacomo.fronzi@uniba.it |
| Telefono |  |
| Sede | Dipartimento di Ricerca e Innovazione umanistica – Palazzo Ateneo, II piano |
| Sede virtuale |  |
| Ricevimento  | I giorni e gli orari di ricevimento saranno comunicati all’inizio del corso |
|  |  |  |  |
| **Organizzazione della didattica**  |  |
| **Ore** |
| Totali  | Didattica frontale  | Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro) | Studio individuale |
| 150 | 42 |  | 108 |
| **CFU/ETCS** |
| 6 | 1,6 |  | 4,4 |
|  |  |
| **Obiettivi formativi** | **Conoscenza e capacità di comprensione**Acquisizione delle conoscenze di base dell’estetica filosofica e di alcuni suoi temi fondanti**Conoscenza e capacità di comprensione applicate**Acquisizione della capacità di lettura e comprensione di testi filosofici d’età moderna e contemporanea; miglioramento e/o potenziamento della comprensione del lessico filosofico.**Autonomia di giudizio**Acquisizione della capacità di rintracciare i nuclei problematici che possono emergere dai testi filosofici, collocandoli correttamente nella storia del pensiero.**Abilità comunicative**Comprensione del lessico filosofico di base e delle principali modalità e strutture argomentative.**Capacità di apprendere**Acquisizione della capacità di individuare nuovi concetti, nuovi metodi e nuovi contenuti; capacità di autovalutazione. |
| **Prerequisiti** | Conoscenza di base della storia della filosofia e del lessico filosofico. |
|  |  |
| **Metodi didattici** | Didattica frontale che verrà integrata, laddove possibile, con incontri seminariali. |
|  |  |
| **Risultati di apprendimento previsti** |  |
| ***DD1* Conoscenza e capacità di comprensione** | * + Acquisire un’adeguata conoscenza dei testi e degli autori trattati
	+ Comprendere i concetti centrali dell’estetica filosofica
	+ Acquisire la capacità di orientarsi nel pensiero filosofico moderno e contemporaneo
 |
| ***DD2* Conoscenza e capacità di comprensione applicate** | * + Sviluppare la capacità di strutturare un’adeguata argomentazione
	+ Acquisire la capacità di istituire relazioni tra temi, concetti e autori
	+ Acquisire la capacità di comprendere i testi filosofici
 |
| ***DD3-5* Competenze trasversali** | * *Autonomia di giudizio*
	+ Sviluppare un punto di vista personale e critico su questioni di storia e teoria della disciplina
* *Abilità comunicative*
	+ Sviluppare capacità di analisi ed esposizione
	+ Sviluppare capacità di redigere testi e relazioni su temi di pertinenza
* *Capacità di apprendere in modo autonomo*
* Sviluppare la capacità di utilizzare le proprie conoscenze per esaminare e valutare problemi legati al mondo contemporaneo
 |
| **Contenuti di insegnamento (Programma)** | **1) Teorie del bello dall’antichità ai giorni nostri**Si ricostruiranno le principali teorie del bello da Pitagora, Platone e Aristotele fino al XXI secolo (Danto, Scruton, Han), passando per Kant ed Hegel. **2) Il ruolo della bellezza nella società contemporanea**Il processo di estetizzazione del mondo ha assegnato alla bellezza una centralità che le società occidentali non avevano mai sperimentato. Ci si soffermerà, in particolare, su questi processi e sul carattere ambiguo della bellezza nella contemporaneità. |
| **Testi di riferimento** | R. Bodei, *Le forme del bello*, il Mulino, Bologna 2017 (nuova ed.), pp. 232.B.-C. Han, *La salvezza del bello*, Nottetempo, Milano 2019, pp. 112. |
| **Note ai testi di riferimento** | Ulteriori indicazioni verranno fornite durante le lezioni |
| **Materiali didattici** |  |
|  |  |
| **Valutazione**  |  |
| Modalità di verifica dell’apprendimento | La verifica dell’apprendimento avverrà attraverso un esame orale, articolato in circa 4-5 domande con approfondimento. L’argomento iniziale può essere proposto dallo studente. L’esame avrà la durata di circa 20-30 minuti per ciascuno/a studente/studentessa. |
| Criteri di valutazione  | * *Conoscenza e capacità di comprensione*
	+ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di avere acquisito adeguate conoscenze disciplinari
* *Conoscenza e capacità di comprensione applicate*
	+ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di avere un’adeguata padronanza dei contenuti e degli autori oggetto del corso
* *Autonomia di giudizio*
	+ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di saper formulare un punto di vista originale sulle questioni filosofiche trattate
* *Abilità comunicative*
	+ Lo/a studente/studentessa dev’essere in grado di argomentare coerentemente e correttamente
* *Capacità di apprendere*
	+ Lo/a studente/studentessa deve dimostrare di saper mettere in relazione tra loro gli argomenti studiati
 |
| Criteri di misurazionedell'apprendimento e di attribuzione del voto finale | Il voto finale è attribuito in trentesimi. L’esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18.  |
| **Altro**  |  |
|  |  |