



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO**

DIPARTIMENTO DI
FILOSOFIA, LETTERATURA,
STORIA E SCIENZE SOCIALI - FLESS

Rete Universitaria



Giorno della Memoria

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Corso di Storia e Didattica della Shoah

V edizione

LA VIOLENZA DI STATO NEL NOVECENTO: LAGER E GULAG

a cura di

Francesca R. Recchia Luciani, Claudio Vercelli e Antonio Brusa

14-15 ottobre 2016

Prima Sessione

Venerdì 14 ottobre 2016 ore 15.00 - 19.00

*Sede: Aula Aldo Moro c/o ex Facoltà di Giurisprudenza,
Piazza Cesare Battisti, Bari*

Seconda Sessione

Sabato 15 ottobre 2016 ore 09.00-12.30

*Sede: Aula Aldo Moro c/o ex Facoltà di Giurisprudenza,
Piazza Cesare Battisti, Bari*

14.30-15.00 REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

15.00 Francesca R. Recchia Luciani (Filosofie contemporanee UniBari)

*L'immaginario genocidiario. Totalitarismi, lager e gulag nella cultura
della rappresentazione*

15.30 Claudio Vercelli (Storia contemporanea UniCatt Milano e Istituto Salvemini Torino)

*Analogie asimmetriche. Il rapporto tra Lager e Gulag sul piano comparativo
e in una dimensione storica e storiografica*

16.00 Francesco Fistetti (Storia delle filosofie contemporanee UniBari)

Martin Heidegger e la "banalità" dello sterminio ebraico

16.30 Clemens Härle (Estetica UniSiena)

Auschwitz e i limiti della rappresentazione

17.00 Natascia Mattucci (Filosofia politica UniMacerata)

Comprendere il sistema Gulag. Immagini e immaginazione

17.30-19.00 DIBATTITO

9.00 Antonio Brusa (Didattica della storia UniBari)

Insegnare il passato violento. Quadri generali e casi di studio

9.30 -11.30 LABORATORI DIDATTICI PARALLELI

Valerio Bernardi

*Molte vite, molti giorni. Le politiche della violenza e segregazione totalitaria in alcuni
curricoli internazionali*

Sergio Chiaffarata

Gulag e Lager: i campi di prigionia e la loro eredità

Giuseppe Losapio

*O lager o gulag? Le logiche della violenza nazista e staliniana
nella programmazione e pratica didattica italiana*

Fiorenza Loiacono

Insegnare un passato violento: rimozione, banalizzazione e impatto traumatico dei contenuti

Raffaele Pellegrino

Musica degenerata sotto le dittature

11.30 -12.30 CONCLUSIONI di

Francesca R. Recchia Luciani, Claudio Vercelli e Antonio Brusa

La partecipazione al corso è gratuita. Tutte le informazioni e il modulo di partecipazione
si trovano sul portale UniBA nel sito del dipartimento DISUM

Il modulo deve pervenire entro il **12 ottobre 2016** via e-mail al seguente indirizzo: storiadidatticashoah@gmail.com

con la collaborazione di



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

