

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Filosofie Contemporanee e Saperi di Genere
Anno Accademico	2021-22
Corso di studio	Corso di Laurea Triennale in Filosofia L-5
Crediti formativi	9 CFU
Denominazione inglese	Contemporary Philosophies and Gender Studies
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dal Regolamento didattico del CdS: <a href="https://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">https://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	ITALIANO

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	<b>Francesca R. RECCHIA LUCIANI</b>	<a href="mailto:francescaromana.recchialuciani@uniba.it">francescaromana.recchialuciani@uniba.it</a>

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline Filosofiche	M-FIL/06	9 CFU

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	I semestre
Anno di corso	II e III anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale Seminari di approfondimento tematico

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	27 settembre 2021
Fine attività didattiche	10 dicembre 2021

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Nessuno
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Per quel che riguarda le <i>conoscenze e la capacità di comprensione</i>, il corso si propone di fornire alle/agli student*: (a) la capacità di orientarsi agevolmente nella storia della filosofia contemporanea, con particolare riferimento alle “questioni di genere” e alle filosofie femministe e queer; (b) l’abilità, attraverso lo studio del pensiero degli/delle autori/autrici e</li> </ul>

dei testi considerati nel loro contesto storico, di riconoscere la loro appartenenza a scuole, correnti, tendenze filosofiche, con particolare riferimento ai secoli XIX, XX e XXI; (c) la capacità di sviluppare autonome prospettive di ricerca, anche attraverso l'uso della letteratura secondaria, intorno ai temi del riconoscimento delle differenze e dell'autodeterminazione di genere nelle filosofie moderne e contemporanee.

- *Conoscenza e capacità di comprensione applicate*  
Per quanto riguarda *conoscenze e capacità di comprensione applicate*, il corso si propone di sviluppare delle specifiche abilità nel saper leggere e valorizzare tanto i testi indicati quanto la letteratura critica relativa ai temi, ai problemi e alla produzione teorica degli autori o autrici studiate, in vista dell'acquisizione di competenze atte a intraprendere ulteriori percorsi di formazione e/o di avviamento alle professioni legate alle produzioni culturali.
- *Autonomia di giudizio*  
Per quanto riguarda lo sviluppo dell'*autonomia di giudizio* il corso mira all'acquisizione di competenze e di capacità critiche che incoraggino, nel contesto della riflessione filosofica sui femminismi e sui *gender studies*, la formulazione di idee personali circa tali questioni in ambito contemporaneo.
- *Abilità comunicative*  
Il corso mira a: (a) consolidare la capacità di saper argomentare in maniera efficace in forma orale, nonché di sostenere autonomi punti di vista teorici; (b) acquisire familiarità con linguaggi e metodologie didattiche e di ricerca che si servano anche di sistemi di comunicazione multimediale.
- *Capacità di apprendere*  
Per quanto riguarda la *capacità di apprendere* il corso intende offrire agli studenti metodi e strumenti per poter leggere e analizzare autonomamente testi filosofici di età contemporanea e di poter aggiornare con continuità le proprie competenze storico-filosofiche utili alla

	prosecuzione degli studi o all'inserimento nel mondo del lavoro in ambito culturale.
Contenuti di insegnamento	<b>I CORPI CONTANO</b> Il tema del corpo e la sua pregnanza filosofica al centro delle filosofie relazionali contemporanee, femministe e queer.
<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Nancy J.-L.</b>, <i>Essere singolare plurale</i>, trad. it. Einaudi, 2020</li> <li>2. <b>Nancy J.-L.</b>, <i>Sessistenza</i>, trad. it. Il melangolo, 2019</li> <li>3. <b>Weil S.</b>, <i>Pensare col corpo</i>, trad. it. Il melangolo, 2021</li> <li>4. <b>De Beauvoir S.</b>, <i>Il secondo sesso</i>, trad. it. il Saggiatore, 2008 (alcune parti selezionate)</li> <li>5. <b>Butler J.</b>, <i>Corpi che contano</i>, Feltrinelli, 1996 (alcune parti selezionate)</li> <li>6. <b>Butler J.</b>, <i>Questione di genere</i>, trad. it. Laterza, 2016 (alcune parti selezionate).</li> </ol> <p><b><u>In aggiunta solo per i/le non frequentanti:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>«PostFilosofie, Rivista di pratiche filosofiche e di scienze umane»</b>, n. 13, 2020: <b>“Ontologie del presente pandemico”</b> (saggi scelti), reperibile online sulla piattaforma CIMEDOC-UNIBA qui: <a href="http://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/postfil">http://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/postfil</a></li> </ul> <p>Una conoscenza generale relativa alle Filosofie del XX e del XXI secolo va preferibilmente preparata sul volume di F. Fistetti, <i>Il Novecento nello specchio delle filosofie</i>, UTET 2021.</p>
Note ai testi di riferimento	Eventuali altre indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso. Il corso sarà integrato da seminari e conferenze che verranno volta a volta segnalate dalla docente.
Metodi didattici	L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali, proiezione di materiale multimediale, incontri seminariali di approfondimento, con eventuale supporto di docenti esterni/e, laboratori di discussione guidati.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale,	L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma svolto, attraverso il quale

altro)	<p>sarà valutata la preparazione individuale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sulla piattaforma Esse3 e sul sito del CdS a questo link: <a href="https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame">https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame</a></p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Le <i>conoscenze e la capacità di comprensione</i> acquisite durante il corso saranno verificate sondando: (a) la capacità di orientarsi agevolmente nella storia della filosofia contemporanea, con particolare riferimento alle “questioni di genere” e alle filosofie femministe e queer; (b) l’abilità, attraverso lo studio del pensiero degli/delle autori/autrici e dei testi considerati nel loro contesto storico, di riconoscere la loro appartenenza a scuole, correnti, tendenze filosofiche, con particolare riferimento ai secoli XIX, XX e XXI; (c) la capacità di sviluppare autonome prospettive di ricerca, anche attraverso l’uso della letteratura secondaria, intorno ai temi del riconoscimento delle differenze e dell’autodeterminazione di genere nelle filosofie moderne e contemporanee.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Le <i>conoscenze e capacità di comprensione applicate</i> verranno valutate sulla base delle specifiche abilità acquisite nel saper leggere e valorizzare i testi studiati e la letteratura critica, al fine di constatare l’acquisizione di competenze atte a intraprendere ulteriori percorsi di formazione e/o di avviamento alle professioni legate alle produzioni culturali.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo sviluppo dell’<i>autonomia di giudizio</i> sarà valutata considerando se il grado di competenze e capacità critiche acquisite consentano, nel contesto della riflessione filosofica sui femminismi e sui <i>gender studies</i>, la formulazione di idee personali circa tali questioni in ambito contemporaneo.</li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> La valutazione delle <i>abilità comunicative</i> sarà operata considerando: (a) la capacità di saper argomentare in maniera efficace in forma orale,</li> </ul>

	<p>nonché di sostenere autonomi punti di vista teorici; (b) l'abilità ad utilizzare linguaggi e metodologie didattiche e di ricerca sia tradizionali che multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> La <i>capacità di apprendere</i> sarà valutata sulla base dell'abilità ad utilizzare metodi e strumenti per poter leggere e analizzare autonomamente testi filosofici di età contemporanea, al fine di aggiornare continuamente le proprie competenze storico-filosofiche utili alla prosecuzione degli studi o all'inserimento nel mondo del lavoro in ambito culturale.</li> </ul>
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del/della docente sul sito del Dipartimento DISUM: <a href="https://www.uniba.it/docenti/francesca-romana-recchia-luciani">https://www.uniba.it/docenti/francesca-romana-recchia-luciani</a></p>