

## ELENCO PUBBLICAZIONI di Emilio FILIERI

- *A southern Italian scholar: Francesco Bernardino Cicala (1765-1815)*, in «Transactions of the Eighth International Congress on the Enlightenment», Oxford, The Voltaire Foundation, 1992, pp. 1551-1555;
- *Cittadino e gentiluomo. Note su Francesco Bernardino Cicala*, Ragusa, Duemila editrice, 1994, pp. 2-53, ISBN BRI0434321;
- *L'azione della "Società di Agricoltura" a Lecce negli anni murattiani*, in *Storia di Lecce. Dagli Spagnoli all'Unità*, a c. di Bruno Pellegrino, Roma-Bari, Laterza, 1995, pp. 797-806;
- *Gli Sciolti (1810) di F. B. Cicala per la solenne inaugurazione della "Società di Agricoltura" tra mito e storia*, in «Miscellanea Storica salentina», n. 5, Lecce, Edizioni del Grifo, marzo 1996, pp. 2-12;
- *Un alfieriano "au rebours": Francesco Bernardino Cicala e la tragedia 'Gli Arsacidi'*, in (a c. di) Paola ANDRIOLI NEMOLA, Giuseppe Antonio CAMERINO, Gino RIZZO, Paolo VITI, Atti del Convegno *Teatro, scena, rappresentazione dal Quattrocento al Settecento* (Lecce, 15-17 maggio 1997), Galatina, Congedo, 2000, pp. 421-430, ISBN: 8880863177;
- *Tra ninfe, pastori, "mostri" e sentinelle: Giovan Leonardo Marugi e la Rivoluzione napoletana del 1799*, in (a cura di): G. Rizzo e F. D'Astore, Atti del Convegno di studi su *Francesco Antonio Astore. L'intellettuale e il patriota*, Galatina, Congedo, 2001, pp. 315-340, ISBN: 9-788880-863632;
- GINO RIZZO, *Metodo e intelligenza. Tre episodi dal Barocco al Verismo*, Galatina, Congedo, 2000, Recensione, in «Critica Letteraria», vol. n. 3, 2001, pp. 596-600 -ISSN:0390-0142;
- *Un timbro civile, uno sguardo mediterraneo*, in ANTONACI M., *Sotto i cieli del Sud*, Lecce, Edizioni del Grifo, 2002, pp. 4-8, ISBN: 88-7261-209-8;
- *Letteratura e scienza tra Salento e Napoli*, con appendice di *Didattica della letteratura italiana tra unità di apprendimento, curricoli e moduli*, Galatina, Congedo, 2002 (monografia-volume, pp. 1-228);
- *Tra passione e ragione: il gioco d'azzardo nella 'pubblica armonia'*, in «Atti del Convegno di Italianistica. Il Canone e la Biblioteca. Costruzioni e decostruzioni della tradizione letteraria italiana-Roma, 26-29 settembre 2001», Adi, a c. di Amedeo Quondam, vol. II, Roma-Città di Castello, Bulzoni, 2002, pp. 353-360;
- *Su tre biografie settecentesche tra venerabilità, beatificazione e canonizzazione (San Giuseppe da Copertino)*, in «Studi su San Giuseppe da Copertino. Lecce, 14 dicembre 2003», vol. LXXXI, anno 49, a cura del Centro Studi Salentini, Lecce, Orantes, 2004, pp. 123-146;
- *Il "Saggio filosofico e critico sui giuochi d'azzardo" di F. B. Cicala (1790), tra intertestualità europea e riformismo borbonico*, in «Atti del Congresso ADI - Letteratura italiana, letterature europee. Padova, 18-21 settembre 2002», a cura di Guido Baldassarri e Silvana Tamiozzo, Roma, Bulzoni, 2004, pp. 433-440;
- *La poesia di Francesco Morelli tra Capitano Black e Conte di Luna* in «Giuseppe De Dominicis e la poesia dialettale tra '800 e '900. Cavallino di Lecce, 17-19 marzo 2005», a c. di Gino Rizzo, Galatina, Congedo, 2005, pp. 125-146;
- *Ignazio Falconieri e la traduzione delle 'Troiane' di Seneca*, in «Traduzioni letterarie e rinnovamento del gusto: dal Neoclassicismo al primo Romanticismo. Lecce-Castro, 15-18 giugno 2005», vol. I, Galatina, Congedo, 2006, pp. 11-24, ISBN: 8880-866842;
- *Le 'Tigri' salgariane (1883-1900) tra Ulisse, la "perla" e l'Impero*, in «Atti del X Congresso ADI (Monopoli, 13-16 settembre 2006). La Letteratura italiana a congresso. Bilanci e prospettive del decennale (1996-2006)», a c. di Raffaele Cavalluzzi, Wanda De Nunzio, Grazia Distaso, Pasquale Guaragnella, t. II, Lecce, Pensa Multimedia 2008, pp. 797-805;
- *Le ali di Hermes. Letteratura italiana e professore, tra regione e nazione*, in «Kronos. Scritti per Gino Rizzo», n°. 10, 2006, DBAS-Università di Lecce (Galatina, Congedo), pp. 53-68;
- *Le ali di Hermes. Letteratura italiana e didattica tra regione e nazione*, Galatina, Congedo, 2007 (monografia-volume, pp. 1-226);
- *"Dioscuri minori" per i Lumi della tragedia, tra Salento e Napoli. Letteratura italiana dalla regione alla nazione*, in *Settecento*, in «Gli scrittori d'Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione come risorsa primaria. Atti dell'ADI- XI Congresso annuale; Napoli, 26-29 settembre 2007» a c. di Cristiana Anna Addresso, Vincenzo Caputo, Ornella Petraroli, Napoli, Graduus, 2008, pp. 1-17;
- *La Musa Lirica di Ferdinando Donno*, in *Il nuovo canzoniere. Esperimenti lirici secenteschi*, a c. di Cristina Montagnani, Roma, Bulzoni, 2008, pp. 51-126;
- *Alfieri cum Metastasio: Ignazio Falconieri e Francesco Bernardino Cicala al crocevia della tragedia*, in *Salento da leggere. Proposte di lettura ed esperienze didattiche tra '600 e '900*, «Atti delle due Giornate di studio (Lecce, 19 e 20 aprile 2007) dell'ADI-Sezione Didattica di Lecce e Brindisi» a cura di Antonio Lucio Giannone e di Emilio Filieri, [volume, pp. 1-200], Copertino di Lecce, Lupo, 2008, pp. 33-45;
- *«L'Innocenza» della Tigre: un lustro salgariano (1893-97) per i lettori della 'nuova Italia'*, in «Lettere ed arti. Studi in onore di Raffaele Cavalluzzi», a c. di Vitilio Masiello, Grazia Distaso e Pasquale Guaragnella, Bari, Graphis, 2009, pp. 482-512;

- *F. B. Cicala traduttore di Orazio (1814) tra Napoleonidi e Restaurazione*, in «Teorie e forme del tradurre fino a Carducci. Atti del Convegno, Lecce, 2-4 ottobre 2008», a c. di Andrea Carrozzini, premessa di Giuseppe A. Camerino, Galatina, Congedo, 2010, pp. 197-223;
- *Dalla «Vita amorosa ed eroica» a «Foscolo». Saponaro e la narrazione biografica di storia e poesia*, in *Michele Saponaro cinquant'anni dopo*, (S. Cesario e Lecce, marzo 2010), Lecce, Pensa, 2010, pp. 40-65;
- *Gli "ozi poetici" di Filippo Briganti e Francesco Bernardino Cicala: Arcadia e 'Neoclassico' tra ragione, storia e natura*, in *Filippo Briganti e l'età dei Lumi nel Salento* (Congresso di Lecce e Gallipoli, 5-7 dicembre 2005), Galatina, Congedo, pp. 315-343, ISBN: 9788880869313;
- *FRANCESCO BERNARDINO CICALA, Saggio filosofico e critico sugli giuochi d'azzardo*, in *L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Seicento e Settecento*, II, a c. di Pasquale Guaragnella, Rossella Abbaticchio, Gianluigi De Marinis Gallo, Lecce, Pensa Multimedia, 2010, pp. 283-292;
- «*Anfratti di monti e oscurità di borgate*», *dalla regione per l'Unità. Appunti tra S. Castromediano, T. Briganti e L. Romano*, in «L'Idomeneo», Rivista della Società di Storia Patria per la Puglia-Deputazione di Lecce. Galatina, Edipan, n. 12, 2010, pp. 75-95;
- Recensione: A. L. GIANNONE, *Modernità del Salento. Scrittori, critici e artisti del Novecento e oltre*, Galatina, Congedo, 2009, in Rivista semestrale di letteratura e cultura «Misure Critiche», anno IX, n. 2 (luglio-dicembre), 2010, pp. 151-154, ISSN: 0392-6397;
- *Letteratura italiana e Unità d'Italia dalla regione alla nazione*, Bari, Progedit, 2011, **Presentazione di Grazia Distaso**, pp. I-VIII e 1-146 (**monografia-volume**);
- *A debita distanza da certo "retorico dottrinarismo"*, in «ASIS-Onlus» Rivista ASIS, Giugno-luglio 2011, pp. 1-5;
- «*Ermione*» (1798 e 1814) di F. B. Cicala: *l'eroina tragica tra Metastasio e Alfieri*, in (a c. di) Domenico Cofano e Sebastiano Valerio, *La letteratura degli italiani. Centri e periferie*. Atti del XIII Congresso dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI), Pugnochiuso (Foggia), 16-19 settembre 2009, Foggia, Edizioni del Rosone, 2011, ISBN-13: 9788897220176;
- *Dalla «Vita amorosa ed eroica», a «Foscolo»: M. Saponaro e la narrazione biografica di storia e poesia*, in (a c. di Antonio Lucio Giannone), *Michele Saponaro cinquant'anni dopo*, Galatina, Congedo, 2011, pp. 201-233, ISBN:9788880869535;
- *Postfazione*, in *Erminio Giulio Caputo. Dieci inediti*, Martina Franca-Taranto, Artebaria, 2012, pp. 47-61;
- *Luci del mito nella storia. Francesco Bernardino Cicala fra Arcadia e Rivoluzione*, in *Puglia mitica*, a c. di Francesco De Martino, Bari, Levante, 2012, pp. 777-810;
- *Teatro tragico e Lumi europei tra Salento e nazione*, in: (a c. di) D. Cofano, D. De Filippis, G. Distaso, A. L. Giannone, P. Guaragnella, P. Guida, G. Scianatico, *Letteratura meridionale: contesti nazionali e sovranazionali*, pp. 107-121, Atti del Convegno (Lecce, 17-19 maggio 2012) ISBN:9788890790539;
- *Immagini femminili del Purgatorio dantesco. Matelda e l'ideologia dell'Eden*, in (a c. di Mario Spedicato e Marco Leone) *Una vita per la letteratura. A Mario Marti. Colleghi ed amici per i suoi cento anni*, Lecce, Edizioni del Grifo, 2014, pp. 171-187, ISBN:9788898175574;
- *'Mater' dolorosa e 'mulier' giacobina. Momenti e scritture in Eleonora de Fonseca Pimentel*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Università degli Studi di Bari», a cura di Pietro Sisto, LIV-LV, 2012, pp. 213-252, ISSN: 0394-0020.
- *Beniamino Rossi vs. S. Castromediano. Una polemica, due patrioti e sei lettere inedite*, in (a c. di A. L. Giannone), *S. Castromediano, il patriota, l'intellettuale e il promotore culturale*, Galatina, Congedo, 2014, pp. 189-236;
- *Fra Lumi e potere, in scena a Napoli. Per l'edizione critica della tragedia Gli Arsacidi (1798) di F. B. Cicala*, in *'Virtute e canoscenza'. Per le nozze d'oro di Luigi Scorrano con Madonna Sapientia (Studi in onore)*, a c. di Caramuscio Giuseppe, Lecce, Edizioni del Grifo, 2014, pp. 283-295, ISBN: 9788898175901;
- *Mario Marti, 'La Rassa a bute'. Dramma in lingua leccese*, in *A Mario Marti*, in «Alba Pratalia» *Semenzaio delle memorie. Storia Lettere Arti*, Martina Franca-Taranto, Artebaria, giugno 2014, n. 24, pp. 748-753, [Issn:1974-9856- ISBN:9788827195246];
- *Aedo delle Muse. F. Morelli fra Otto e Novecento con Antologia poetica*, Collana della "Società di Storia Patria per la Puglia-Deputazione di Lecce", Trepuzzi di Lecce, Maffei, 2014 (**monografia-volume**);
- *Un paese di storie. Rina Durante e le narrazioni di "Tutto il teatro a Malandrino"*, in (a c. di A. L. Giannone), *Rina Durante. Il mestiere del narrare*, Lecce, Milella, 2015, pp. 167-194;
- *Poeti dialettali salentini: Erminio Giulio Caputo e Francesco Morelli*, in «Le lingue del Salento», a c. di Antonio Romano, in collaborazione con la "Società di Storia Patria per la Puglia -Deputazione di Lecce", N. unico della Rivista «L'Idomeneo», vol. n. 19, pp. 267-290, ISSN: 2038-0313, 2015;
- *'Verbum' come epifania della fede. Cultura letteraria e omelie pasquali di Mons. Nicola Riezzo*, in *Una vita santa nella quotidianità. Il Servo di Dio Mons. Nicola Riezzo tra fede e carità*, a c. di Emilio Filieri, Roma-Monopoli, VivereIn, 2015, pp. 189-229;
- *Sulla Grande Guerra. Due salentini fra Ungaretti e D'Annunzio*, in «Il Salento e la Grande Guerra» Atti del

Seminario di Studi, Università del Salento-Coordinamento SIBA, Rivista «L'Idomeneo» (2015), n. 18, pp. 175-198, 2015, ISSN: 2038-0313

- *Sul "Settecento inedito fra Salento e Napoli". Fedeltà alla ragione con il mito del sentimento*, in "Metodo e intelligenza". *Gli studi di Gino Rizzo tra filologia e critica*, Galatina, Congedo, 2015, pp. 45-68;
- *Tempo e poesia in "Cronache e paràbbule" di Nicola G. De Donno*, in *La poesia dialettale di Nicola G. De Donno*, a c. di Antonio Lucio Giannone, Lecce, Milella, 2016, pp. 39-60;
- *Una 'nuova' donna, ma in famiglia. Lumi fra F.B. Cicala e E. de Fonseca*, in *L'immaginario familiare nella letteratura e nelle arti del Mediterraneo. 1995-2015, per i vent'anni del CUTAMC*, a c. di Grazia Distaso e Francesca Chionna, Lecce, Pensa Multimedia, 2017, pp. 133-154, (ISBN: 978-88-6760-489-0).
- *Una "Uerra a mparaisu" ("Guerra in paradiso") di Giuseppe De Dominicis: memoria di Dante in dialetto salentino*, in Atti del XIX Congresso ADI-Associazione degli Italianisti- "L'italianistica oggi: ricerca e didattica" (Roma, 9-12 settembre 2015), a cura di Beatrice Alfonzetti, Teresa Cancro, Valeria Di Iasio, Esther Pietrobon, Roma, Adi editore, 2017, pp. 1-12, Isbn: 978-884675137-9;
- *"La luna russa lu iéntu lu culture..."*. E. G. Caputo traduttore, in «Alba Pratalia» Semenzaio delle memorie. Storia Lettere Arti, a. 2016, dicembre, n. 29, pp. 926-929, ISBN9788896711651;
- *Rivoluzione in Arcadia. G. L. Marugi e 'Gli amori di Tirsi'*, in "La letteratura e le arti" - Atti del XX Congresso ADI - Associazione degli Italianisti (Napoli, 7-10 settembre 2016), a c. di L. Battistini, V. Caputo, M. De Blasi, G. A. Liberti, P. Palomba, V. Panarella, A. Stabile, Roma, Adi editore, 2018, pp.1-10, Isbn: 9788890790553;
- *Per un nuovo canzoniere. Seicento lirico fra F. Donno, A. Bruni e G. Fontanella*, in Convegno Internazionale 2017 (Timisoara-Romania), a cura del CICCIRE-Comunicazione e cultura nella Romania europea, VI edizione, con il tema 'CANONE CULTURALE. CANONE LETTERARIO. CANONE LINGUISTICO' (Papers of the International Colloquium-Communication and Culture in Romance Europe-Sixth Edition/ 16-17 of June 2017), Universitatea de Vest Din Timișoara-Universitatea Din Szeged, 2018, pp.110-134, ISSN-2457 8436;
- *Per una Chiesa 'democratica'. La proposta di C. A. Pilati (1733-1802), fra Riforma d'Italia e satira libertina*, in Atti del Convegno 'Martin Lutero in Terra d'Otranto nel 5° centenario dell'affissione delle 95 tesi', Società di Storia Patria-Deputazione di Lecce, in «L'Idomeneo», (2017), n. 24, pp. 239-260, ISSN 2038-0313;
- **Ferdinando Donno e 'Gli amori di Leandro ed Ero' (1620). Con La Musa Lirica, fra Petrarca e Marino, Bari, Cacucci, 2018 (volume monografico);**
- (in stampa) *«Serici alunni». Bachi in Barocco fra G. Capponi e G. Lubrano*, in *Studi in onore di Pasquale Guaragnella*, a c. di Aldo Morace, Giovanna Scianatico e Pasquale Sabbatino, Lecce, PensaMultiMedia, 2019;
- (in stampa) *Il garofano, l'eros e l'aureola. Scritti di «pietà» su Maria Manca (1571-1668)*, in *Maria Manca tra storia e fede;*
- **Erminio G. Caputo «...lu core spitterra». Traduzioni dialettali inedite fra Leopardi e Neruda, Lecce, Milella, 2019 (volume monografico);**
- (in stampa) *Di fascino e fantasia. Fra L. A. Muratori (1745) e G. L. Marugi (1788)*, in Atti del XXII Congresso ADI-Associazione degli Italianisti "Alma Mater Studiorum"-Università di Bologna (13-15 settembre 2018);
- *Silvio G. Vacca e La Uerra noscia (La Guerra nostra, 1915). Fra Grande Patria e 'impaesamento'*, in *La Grande Guerra in Terra d'Otranto*, in «L'Idomeneo» (2018), n. 26, pp. 179-222 (Rivista della Società di Storia Patria-Deputazione di Lecce), ISSN 2038-0313;
- (in stampa) *«Il nostro ai nostri stessi, ed agli stranieri». Fra Terra d'Otranto e l'Europa, G.L. Marugi e l'«Analisi ragionata de' libri nuovi»*, in *Filosofia e scienza nel Salento dell'Età moderna* (a cura di Adele Spedicati);
- (in stampa) *«Astro avvivatore» (1810). F.B. Cicala e la Società Agraria di Terra d'Otranto, tra mito e storia.* [«L'Idomeneo»];
- *«Scintilla, qual rubino». Squinzano, vino 'poetico', fra V. Bodini e F. Morelli*, in *La Compagnia della Storia «Omaggio a Mario Spedicato»*, Tomo II *Luoghi, figure, linguaggi del Salento moderno e contemporaneo*, per la Società di Storia Patria-Lecce, "Quaderni de L'Idomeneo", a c. di Giuseppe Caramuscio, Francesco Dandolo, Gaetano Sabatini, Lecce, Edizioni del Grifo, 2019, pp. 679-699, ISBN: 9788869942105;
- (in stampa) *Uno scienziato pisano al «Caffè» dei Lumi. P. Frisi fra Elogio e Saggio sul Galileo*, in Atti del XXIII Congresso ADI-Associazione degli Italianisti (Pisa, 12-14 settembre 2018);
- (in stampa) *Un verum siculo-campano. Verga e i Vinti del Marito di Elena*, in Atti della XV Conferenza Internazionale A.P.I. "History and Literature-An Uneasy Kinship" (Ortigia, Siracusa, 2-5 luglio 2019).