

Attività di ricerca Prof.ssa Anna, Tiziana Drago

I miei interessi di ricerca vertono su

- 1) prosa greca, in particolare nell'ambito della Seconda Sofistica;
- 2) epistolografia fittizia di età imperiale, tardoantica e bizantina (Claudio Eliano, Alcifrone, Filostrato, Aristeneto, Teofilatto Simocatta, Sinesio di Cirene);
- 3) letteratura erotica greca (elegia erotica di età ellenistica, Apollonio Rodio) e *topoi* della poesia d'amore greco-latina;
- 4) mimo e teatro greco (Sofrone, Menandro);
- 5) fortuna moderna e contemporanea di motivi letterari e figure mitiche emblematiche.

I diversi autori e generi letterari sono analizzati con particolare attenzione alle strategie allusive, alle dinamiche intertestuali, alle modalità di traduzione dei classici antichi nelle lingue moderne.

Attualmente dirigo l'unità di ricerca per l'Area Cun 10 nel progetto "Horizon Europe Seeds" "An ABC of Democratic Citizenship. 'Community-Based Participatory Research' through Sciences & Humanities" (CUP H99J21017780005; finanziamento ricevuto: 50.000 €.).

Dirigo, insieme a Owen Hodkinson (Università di Leeds), il progetto di ricerca internazionale "Love Letters and Erotic Letters: Antiquity and Beyond", finanziato dal Riksbankens Jubileumsfond: The Swedish Foundation for Humanities and the Social Sciences (grant Forskningsinitiering F17-1022:1; team internazionale: Ewen Bowie: Oxford, Patricia Rosenmeyer: North Carolina, Lucio Del Corso: Cassino, Rafael Gallé Cejudo: Cadiz, Roy Gibson: Manchester, Patrik Granholm: Stockholm, Andrew Morrison: Manchester, Ingela Nilsson: Uppsala, Antonios Pontoropoulos: Uppsala, Thomas Schmitz: Bonn, Steven Smith: Hofstra, NY); website: <https://ahc.leeds.ac.uk/languages-research-innovation/dir-record/research-projects/983/love-letters-and-erotic-letters-antiquity-and-beyond>

Dal 2018 al 2021 sono stata membro del progetto internazionale di eccellenza I+D+i (Proyecto de Excelencia 2017) "Las migraciones temáticas entre la prosa y el verso: el papel referencial de la elegía helenística", finanziato dal Ministero spagnolo di Economía, Industria y Competitividad MINECO (FFI2017-85015-P).

Attualmente partecipo ai progetti di ricerca internazionali I+D+i: «La historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística» (Proyectos de generación de conocimiento 2021 - Ministerio de Ciencia e Innovación Gobierno de España) e "La Historia convertida en materia poética: la explotación de interfaces genéricas en Época Helenística" (Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación, PAIDI 2020).

Sono componente del progetto internazionale per la pubblicazione della “Geschichte der griechischen Literatur der Antike (Handbuch der Altertumswissenschaft)”, per cui ho curato la voce “Epistolographie”, Bd. 3, a cura di Bernhard Zimmermann e Antonios Rengakos (C.H. Beck, 2022).

Sono risultata vincitrice del FFABR (Finanziamento delle attività base di ricerca) 2017, promosso dal MIUR su base selettiva nazionale (finanziamento: 3.000 €).

Dirigo, insieme a Onofrio Vox, la collana internazionale “Satura. Testi e studi di letteratura antica”.

Sono membro del comitato scientifico della rivista internazionale “Epistolographia”.

Faccio parte del comitato editoriale della collana internazionale “Prosopa. Teatro greco: studi e commenti”.

Sono stata organizzatrice (insieme a Owen Hodkinson) dell’International Conference “Ancient love letters”, Università di Leeds, 22-23 marzo 2018.

Ho fatto parte del comitato scientifico internazionale della 2nd International Conference in Ancient Fragmentary Drama “The Forgotten Theatre”, Università di Torino, 28-30 novembre 2018.

Sono stata membro del comitato scientifico dell’International Conference “The Letters of Alciphron: to be or not to be a work”, 10-11 giugno 2016, MSHS Sud-Est, Nice (France).

Partecipo come relatrice a numerosi convegni internazionali e nazionali.

Svolgo abitualmente attività di valutazione di progetti di ricerca di grande interesse nazionale (PRIN), VQR, tesi di dottorato; attività di referaggio per collane scientifiche di riconosciuto prestigio nazionale e internazionale e riviste specializzate nazionali e internazionali, classificate dall’ANVUR nella Fascia A (ad es. The «Classical Quarterly», «Journal of Hellenic Studies», «Eikasmós», «Lexis», «Journal of Hellenic Studies»).

In dettaglio:

Progetti di ricerca

2022 progetto internazionale “Horizon Europe Seeds” project (responsabile unità di ricerca)

2022 progetto internazionale “Geschichte der griechischen Literatur der Antike” - Handbuch der Altertumswissenschaft (Mitarbeiterin)

2022 progetto internazionale I+D+i: «La historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística», Proyectos de generación de conocimiento 2021 - Ministerio de Ciencia e Innovación Gobierno de España (membro)

2022 progetto internazionale I+D+i: “La Historia convertida en materia poética: la explotación de interfaces genéricas en Época Helenística”, Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación, PAIDI 2020 (membro)

2018-ad oggi progetto internazionale “Love Letters and Erotic Letters: Antiquity and Beyond”, finanziato dal Riksbankens Jubileumsfond: The Swedish Foundation for Humanities and the Social Sciences (co-direttrice con O. Hodkinson)

2018-2021 progetto internazionale I+D+i (Proyecto de Excelencia 2017) “Las migraciones temáticas entre la prosa y el verso: el papel referencial de la elegía helenística”, Ministerio de Economía, Industria y Competitividad MINECO - FFI2017-85015-P (membro)

2010-2011 PRIN “Trasmissione dell’antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione” (membro)

2008 PRIN “La prosa greca di età imperiale: romanzo, epistolografia, erudizione” (membro)

2006 PRIN “Teatro greco antico: testo, rappresentazione, ricezione” (membro)

2004 PRIN “Teatro greco antico: testo, rappresentazione, ricezione” (membro)

2002 PRIN “Il teatro greco: testo, scena, fortuna” (membro)

1998 PRIN “Il testo teatrale greco: la sua storia e le sue interpretazioni” (membro)

Partecipazione a comitati editoriali

2022 Direttrice con O. Vox della collana internazionale “Satura. Testi e studi di letteratura antica”

2022 Membro del comitato scientifico della rivista internazionale “Epistolographia”

2017-ad oggi Membro del comitato di redazione della collana internazionale “Prosopa. Teatro greco: studi e commenti

Organizzazione di convegni

“Ancient love letters”, Università di Leeds, 22-23 marzo 2018 (organizzatrice) 2nd International Conference in Ancient Fragmentary Drama “The Forgotten Theatre”, Università di Torino, 28-30 novembre 2018 (membro del comitato scientifico)

“The Letters of Alciphron: to be or not to be a work”, MSHS Sud-Est, Nice, 10-11 giugno 2016 (membro del comitato scientifico).