

Pubblicazioni Prof.ssa Anna Tiziana Drago

Anna Tiziana Drago (2024), *Problemi critico-esegetici nelle Epistole rustiche di Claudio Eliano: il codex optimus Ambrosianus B 4 sup. (= gr. 81)*, in F. Gallo (a cura di), *Miscellanea Graecolatina VI*, Milano: Collana della Biblioteca Ambrosiana, Centro Ambrosiano, ISBN 9788868942571;

Anna Tiziana Drago (2024), *New Studies on Ancient Love Letters*, «*Epistolographia*» 2, pp. 75-87;

Anna Tiziana Drago (2024), *Fuori formato. Margini e possibilità: pratiche di teatro carcere*, in M. J. Falcone C. Schubert E. Galfré (a cura di), *La Musa incatenata. Prigionia e arte dall'antichità all'età contemporanea*, Roma: Carocci, pp. 309-312, ISBN: 978-88-290-2090-4;

Anna Tiziana Drago (2023), *Introduction*, «*Bulletin of the John Rylands Library*» 99, pp. 3-11, ISSN: 2054 9318;

Anna Tiziana Drago (2023), *The Letters of Alciphron and Theophylact Simocatta*, «*Bulletin of the John Rylands Library*» 99, pp. 31-37, ISSN: 2054-9318;

Anna Tiziana Drago (2023). *Sunt lacrimae rerum. L'amato lontano e i fiori appassiti: sulla variazione erotica di un motivo bucolico*, «*Classica Vox*» 5, pp. 9-15, ISSN: 2724-0169;

Anna Tiziana Drago (2023), *The Letters of Aristaenetos: Attribution, Dating, Cultural Background*, in É. Marquis (ed.), *Epistolary Fiction in Ancient Greek Literature*, Berlin, Boston: De Gruyter («*Philologus. Supplemente*»), pp. 115-129, ISBN: 978-3-11-099624-1;

Anna Tiziana Drago (2023), *Introduction*, in A.T. Drago-O. Hodkinson (eds), *Ancient Love Letters. Form, Themes, Approaches*, Berlin-Boston: De Gruyter, pp. 1-20, ISBN: 978-3-11-099969-3;

Anna Tiziana Drago (2023), *Hyperliterarity, Intertextuality and Formalised Erotic Language. The Letters of Aristaenetos*, in: A.T. Drago-O. Hodkinson (eds), *Ancient Love Letters. Form, Themes, Approaches*, Berlin-Boston: De Gruyter, pp. 145-157, ISBN: 978-3-11-099969-3;

Anna Tiziana Drago (2023), *Eliano. Lettere rustiche*, introduzione, testo, traduzione e commento, Lecce: Pensa MultiMedia (collana *Satura*), ISBN: 9791255680963, ISSN: 2284-4104;

Anna Tiziana Drago (2023), *Maghi, stregoni e ciarlatani: su una messinscena di magia d'amore in età imperiale*, in I. Spanò (a cura di), *Il teatro e la festa. Il tempio, la piazza, la scena* Palermo: Fondazione Ignazio Buttitta (collana *Acta diurna*), pp. 91-99, ISBN: 978-88-98054-49-7;

Anna Tiziana Drago (2022), *Sul motivo del 'cattivo vicino': Eliano, epp. 3 e 6*, in O. Vox (a cura di), *Ααλῳαί. Sondaggi di retorica e poesia greca*, Lecce: Pensa MultiMedia (collana *Satura*), pp. 39-47, ISBN: 978-88-6760-939-0, ISSN: 2284-4104;

Anna Tiziana Drago (2022), *L'autore e la lettera: problemi di attribuzione e autorialità nell'epistolografia greca fittizia*, «Seminari romani di cultura greca» XI, pp. 303-316, ISSN: 1129-5953;

Anna Tiziana Drago (2022), *Epistolographie*, in B. Zimmermann-A. Rengakos (hrsgg. von), *Geschichte der griechischen Literatur der Antike (Handbuch der Altertumswissenschaft)*, Band 3: *Die Literatur der Spätantike*, München: Verlag C.H. Beck, pp. 843-890, ISBN: 978 3 406 61819;

Anna Tiziana Drago (2022), *Tradizione comica e meccanismi di recupero nell'epistolografia fittizia di età imperiale: Aristofane in Eliano*, in M. De Poli-G.E. Rallo-B. Zimmermann (eds), *Sub palliolo sordido. Studies on Greek and Roman Fragmentary Comedies*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Verlage (collana *Studia Comica* Band 13), pp. 309-325, ISBN: 978-3-949189-21-0, ISSN: 2567-6881;

Anna Tiziana Drago (2022), *Spigolature elianee*, in R.J. Gallé Cejudo M. Sánchez Ortiz de Landaluze (eds.), *Studia Hellenistica Gaditana III: Nuevos estudios de prosa y poesía helenística-romana*, Lecce: Pensa MultiMedia, pp. 123-134, ISBN: 978 8 867 60938 3, ISSN: 2284-4104;

Anna Tiziana Drago (2022), *Aristaenetus*, in *Oxford Classical Dictionary*, Oxford: Oxford University Press, ISBN: 9780199381135;

Anna Tiziana Drago (2021), *"Lieti obbedirono alla legge dell'antico talamo": episodi di memoria odissiaca in età ellenistica e tardoantica*, in R.J. Gallé Cejudo M. Sánchez Ortiz de Landaluze (eds.), *Studia Hellenistica Gaditana II: De Calímaco a Nono de Panópolis: estuios de crítica textual y exégesis literaria*, Lecce-Brescia: PensaMultimedia, pp. 199-208, ISBN: 9788867608072, ISSN: 2284-4104;

Anna Tiziana Drago (2021), *Lieti obbedirono alla legge dell'antico talamo: come chiudere, omericamente, un'opera letteraria*, in S. Beta-S. Romani, *Tirsi per Dioniso. A Giulio Guidorizzi*, Alessandria: Edizioni dell'Orso (*Hellenica*, vol. 95), pp. 145-150, ISBN: 978-88-3613-130-3, ISSN: 1825-3490;

Anna Tiziana Drago (2020), *L'altro Omero: in margine a nuovi studi su Ditti Cretese e Darete Frigio*, «Vichiana» 57, pp. 117-123, ISSN: 0042-5079;

Anna Tiziana Drago (2019), *Confini, soglie, sconfinamenti. Utopie antiche e derive predemocratiche nell'Europa della Governance*, in A. Camerotto-F. Pontani, *Utopia*

(*Europa*). *Ovvero del diventare cittadini europei*, vol. 12, Milano: Mimesis, pp. 127-135, ISBN: 9788857560236;

Anna Tiziana Drago (2018), *Le strade del testo in età tardoantica: in margine alla nuova edizione di un 'Agamennone' tragico*, «Vichiana» 55, pp. 103-107, ISSN: 0042-5079;

Anna Tiziana Drago (2018), *Laus vitae rusticae: Conventionality, Imitation, Variation in the Letters of Alciphron*, in M. Biraud-A. Zucker (eds.), *The Letters of Alciphron. A Unified Literary Work?*, «Mnemosyne» Supplementum 424, Leiden: Brill, pp. 209-223 + Bibliography pp. 245-261, ISBN: 978-90-04-38335-7, ISSN: 0169-8958;

Anna Tiziana Drago (2017), *Strategie allusive e forme di memoria tragica nelle Epistole di Sinesio*, «Vetera Christianorum» 54, pp. 23-30, ISSN: 1121-9696;

Anna Tiziana Drago (2017), *La 'rappresentazione' epistolare: memorie teatrali nell'epistola fittizia di età imperiale*, in S. Novelli-M. Giuseppetti (a cura di), *Spazi e contesti teatrali. Antico e moderno*, «Lexis» Supplemento 71, Amsterdam: Hakkert, pp. 225-241, ISBN: 978-90-256-1327-3, ISSN: 2210-8866;

Anna Tiziana Drago (2017), *"All'ombra dell'altra lingua": la traduzione come atto necessario e alcune notazioni sugli epistolografi greci*, in M. Taufer (ed), *Tradurre classici antichi in lingue moderne*, Freiburg i. Br. / Berlin / Wien: Rombach Verlag (Paradeigmata vol. 44), pp. 153-173, ISBN: 978-3-7930-9908-6;

Anna Tiziana Drago (2016), *Le 'Epistole' di Sinesio: forme di memoria comica e strategie allusive*, «Vetera Christianorum» 53, pp. 99-109, ISSN: 1121-9696;

Anna Tiziana Drago (2016), *'Otium' rustico: stilizzazione letteraria e strategie allusive nell'epistolografia fittizia di età imperiale*, in F. Eickhoff (ed.), *Muße und Rekursivität in der antiken Briefliteratur*, Tübingen: Mohr Siebeck GmbH & Co. KG, pp. 215-229, ISBN: 978-3-16-154538-2;

Anna Tiziana Drago (2016), *La lettera fittizia: percorsi letterari tra antico e moderno. Riflessioni sul topos del simulacro*, in S. Audano-G. Cipriani (a cura di), *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*, Campobasso-Foggia: Il Castello Edizioni, pp. 161-185, ISBN: 978-88-6572-170-4;

Anna Tiziana Drago (2016), *Forme di memoria letteraria e strategie allusive in Sinesio*, in U. Criscuolo-G. Lozza (a cura di), *Sinesio di Cirene nella cultura tardoantica*, Milano: Ledizioni (collana *Consonanze* vol. 6), pp. 253-263, ISBN: 9788867055494;

Anna Tiziana Drago (2016), *Una lepre quasi invisibile: Ael. Ep. 11 e 12*, «Lexis» 32, pp. 356-367, ISSN: 2210-8823;

Anna Tiziana Drago (2014), Peter Bing, Regina Höschele, *Aristaenetus, Erotic Letters. Writings from the Greco-Roman world*, 32. Atlanta: Society of Biblical Literature, 2014. «BMCR» 2014.10.40 (<http://bmcr.brynmawr.edu/>), ISSN: 1063-2948;

Anna Tiziana Drago (2014), *Menandro nell'epistolografia greca di età imperiale*, in G. Bastianini-A. Casanova, *Menandro e l'evoluzione della commedia greca*, Firenze: Firenze University Press, pp. 259-276, ISBN: 978-88-6655-667-1;

Anna Tiziana Drago (2012), *Palombe e colombe (Ael. ep. 19)*, «Lexis» 30, pp. 493-504, ISSN: 2210-8823;

Anna Tiziana Drago (2012), *Commento all'epistola 1 di Claudio Eliano*, «AFLB» LIV-LV, pp. 41-47, ISSN: 0394-0020;

Anna Tiziana Drago (2011), *SOFRONE FR. 4D K.-A. = 4D HORDERN*, «ZPE» 177, pp. 30-34, ISSN: 0084-5388;

Anna Tiziana Drago (2010), *Amore e sazietà: a proposito di un frammento menandro (inc. fab. *490 K.-A.)*, «RFIC» 138, pp. 85-95, ISSN: 0035-6220;

Anna Tiziana Drago (2007), *Aristeneto. Lettere d'amore*, introduzione, testo, traduzione e commento, Lecce: Pensa MultiMedia (collana *Satura*, vol. 5.), ISBN: 978-88-8232-550-3, ISSN: 2284-4104;

Anna Tiziana Drago (2005), *Note critico-testuali ad Aristeneto*, «AFLB» 48, 2005, pp. 239-244, ISSN: 0394-0020;

Anna Tiziana Drago (2004), *Da Apollonio Rodio ad Aristeneto: persistenze e innovazioni di un paradigma mitico*, «Synthesis» 11, 2004, pp. 77-89, ISSN 0328-1205;

Anna Tiziana Drago (2002), *Il cavaliere innamorato (Aristaenet. I 8)*, «Eikasmós» 13, 2002, pp. 231-236, ISSN: 1121-8819;

Anna Tiziana Drago (2001), *La filologia di Sebastiano Timpanaro*, «Allegoria» 39, 2001, pp. 85-104 (in collaborazione con Piero Totaro), ISSN 1122-1887;

Anna Tiziana Drago (1998), *Il 'lamento della donna abbandonata' o lo stravolgimento parodico della tradizione: Aristaenet. Ep, 2, 13*, «MD» 41, 1998, pp. 207-223, ISSN: 1724-1693;

Anna Tiziana Drago (1997), *Due esempi di intertestualità in Aristeneto*, «Lexis» 15, 1997, pp. 173-187, ISBN 90-256-1118-4.