

## ***Curriculum vitae et studiorum Prof.ssa Anna, Tiziana Drago***

Dal settembre 2020 sono Professoressa Associata in Lingua e letteratura greca presso l'Università di Bari, abilitata al ruolo di Professoressa Ordinaria per il settore scientifico disciplinare L-FIL-LET/02 (ora HELL-01/B) "Lingua e Letteratura Greca" (settore concorsuale 10/D2, ora 10/HELL-01).

Faccio parte dei Collegi di Dottorato in Studi Umanistici dell'Università di Bari e di Scienze Umanistiche dell'Università di Foggia; insegno Didattica del greco e Lingua greca di eccellenza presso l'Università di Bari.

Attualmente dirigo l'unità di ricerca per l'Area Cun 10 nel progetto "Horizon Europe Seeds" "An ABC of Democratic Citizenship. 'Community-Based Participatory Research' through Sciences & Humanities" (CUP H99J21017780005; finanziamento ricevuto: 50.000 €).

Dirigo, insieme a Owen Hodgkinson (Università di Leeds), il progetto di ricerca internazionale "Love Letters and Erotic Letters: Antiquity and Beyond", finanziato dal Riksbankens Jubileumsfond: The Swedish Foundation for Humanities and the Social Sciences (grant Forskningsinitiering F17-1022:1; team internazionale: Ewen Bowie: Oxford, Patricia Rosenmeyer: North Carolina, Lucio Del Corso: Cassino, Rafael Gallé Cejudo: Cadiz, Roy Gibson: Manchester, Patrik Granholm: Stockholm, Andrew Morrison: Manchester, Ingela Nilsson: Uppsala, Antonios Pontoropoulos: Uppsala, Thomas Schmitz: Bonn, Steven Smith: Hofstra, NY); website: <https://ahc.leeds.ac.uk/languages-research-innovation/dir-record/research-projects/983/love-letters-and-erotic-letters-antiquity-and-beyond>

Dal 2018 al 2021 sono stata membro del progetto internazionale di eccellenza I+D+i (Proyecto de Excelencia 2017) "Las migraciones temáticas entre la prosa y el verso: el papel referencial de la elegía helenística", finanziato dal Ministero spagnolo di Economía, Industria y Competitividad MINECO (FFI2017-85015-P).

Attualmente partecipo ai progetti di ricerca internazionali I+D+i: «La historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística» (Proyectos de generación de conocimiento 2021 - Ministerio de Ciencia e Innovación Gobierno de España) e "La Historia convertida en materia poética: la explotación de interfaces genéricas en Época Helenística" (Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación, PAIDI 2020).

Sono componente del progetto internazionale per la pubblicazione della "Geschichte der griechischen Literatur der Antike (Handbuch der Altertumswissenschaft)", per cui ho curato la voce "Epistolographie", Bd. 3, a cura di Bernhard Zimmermann e Antonios Rengakos (C.H. Beck, 2022).

Sono risultata vincitrice del FFABR (Finanziamento delle attività base di ricerca) 2017, promosso dal MIUR su base selettiva nazionale (finanziamento: 3.000 €).

Dirigo, insieme a Onofrio Vox, la collana internazionale "Satura. Testi e studi di letteratura antica".

Sono membro del comitato scientifico della rivista internazionale "Epistolographia".

Faccio parte del comitato editoriale della collana internazionale “Prosopa. Teatro greco: studi e commenti”.

Sono stata organizzatrice (insieme a Owen Hodkinson) dell’International Conference “Ancient love letters”, Università di Leeds, 22-23 marzo 2018.

Ho fatto parte del comitato scientifico internazionale della 2nd International Conference in Ancient Fragmentary Drama “The Forgotten Theatre”, Università di Torino, 28-30 novembre 2018.

Sono stata membro del comitato scientifico dell’International Conference “The Letters of Alciphron: to be or not to be a work”, 10-11 giugno 2016, MSHS Sud-Est, Nice (France).

Partecipo come relatrice a numerosi convegni internazionali e nazionali.

Dirigo il gruppo di ricerca operativo nel Corso di formazione “DidaSco” per l’insegnamento delle lingue e delle letterature classiche e sono impegnata in numerose attività di “terza missione”.

Mi occupo di prosa e di epistolografia greca, in particolare nell’ambito della Seconda Sofistica. I miei interessi di ricerca includono la letteratura erotica greca, con particolare attenzione alle dinamiche intertestuali. Ho numerose pubblicazioni, articoli e capitoli in volume, in collane e riviste scientifiche internazionali.

Sono autrice di due monografie: “Aristeneto. Lettere d’amore” (Pensamultimedia, 2007) e “Eliano. Epistole rustiche” (Pensamultimedia, 2023). Sono autrice del capitolo *Epistolographie* nello *Handbuch der griechischen Literatur der Antike*, diretto da Bernhard Zimmermann e Antonios Rengakos (Bd 3, 2022) e della voce “Aristaenetos” per l’Oxford Classical Dictionary (2022). Sono curatrice, insieme a Owen Hodkinson, del volume *Ancient Love Letters Form, Themes, Approaches* (De Gruyter, 2022).

Svolgo abitualmente attività di valutazione di progetti di ricerca di grande interesse nazionale (PRIN), VQR, tesi di dottorato; attività di referaggio per collane scientifiche di riconosciuto prestigio nazionale e internazionale e riviste specializzate nazionali e internazionali, classificate dall’ANVUR nella Fascia A (ad es. The «Classical Quarterly», «Journal of Hellenic Studies», «Eikasmós», «Lexis», «Journal of Hellenic Studies»).

## **Formazione**

2001 Borsa di ricerca post dottorato in Filologia greca e latina, Università di Bari  
1999 Dottorato in Filologia greca e latina

1997 Borsa di ricerca nell’ambito del progetto “Colloquio sulla poesia epica greca e latina”,  
Università di Bari

1995-1996 Corso di Perfezionamento in “Didattica delle lingue e letterature classiche”, Università di  
Bari

1995 Laurea in Lettere Classiche, magna cum laude, Università di Bari

## **Posizione ed esperienza professionale**

Docente abilitata alle funzioni di Professoressa Ordinaria in Lingua e Letteratura greca  
2020-ad oggi Professoressa Associata in Lingua e Letteratura greca, Università di Bari  
2005-2020 Ricercatrice a tempo indeterminato in Lingua e Letteratura greca, Università di Bari  
1995-1999 Borsa di dottorato di ricerca, Università di Bari

## **Finanziamenti su bandi competitivi e premi**

Attualmente Abilitazione scientifica nazionale per la I fascia in Lingua e Letteratura greca  
2017 Finanziamento su base competitiva del MIUR per FFABR (Finanziamento delle attività base di ricerca; finanziamento: 3.000 €.)  
2016 Abilitazione scientifica nazionale per la II fascia in Lingua e Letteratura greca  
2012 Abilitazione scientifica nazionale per la II fascia in Lingua e Letteratura greca  
2004 Borsa di studio conferita su base competitiva ai “migliori giovani ricercatori in formazione” dal “Centro di Studi sulla Fortuna dell’Antico Emanuele Narducci”

## **Progetti di ricerca**

2022 progetto internazionale “Horizon Europe Seeds” project (responsabile unità di ricerca)  
2022 progetto internazionale “Geschichte der griechischen Literatur der Antike” - Handbuch der Altertumswissenschaft (Mitarbeiterin)  
2022 progetto internazionale I+D+i: «La historia como materia poética en la consolidación y desarrollo de la poesía helenística», Proyectos de generación de conocimiento 2021 - Ministerio de Ciencia e Innovación Gobierno de España (membro)  
2022 progetto internazionale I+D+i: “La Historia convertida en materia poética: la explotación de interfaces genéricas en Época Helenística”, Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación, PAIDI 2020 (membro)  
2018-ad oggi progetto internazionale “Love Letters and Erotic Letters: Antiquity and Beyond”, finanziato dal Riksbankens Jubileumsfond: The Swedish Foundation for Humanities and the Social Sciences (co-direttrice con O. Hodkinson)  
2018-2021 progetto internazionale I+D+i (Proyecto de Excelencia 2017) “Las migraciones temáticas entre la prosa y el verso: el papel referencial de la elegía helenística”, Ministerio de Economía, Industria y Competitividad MINECO - FFI2017-85015-P (membro)  
2010-2011 PRIN “Trasmissione dell’antico: codificazione letteraria, tradizione manoscritta, ricezione” (membro)  
2008 PRIN “La prosa greca di età imperiale: romanzo, epistolografia, erudizione” (membro)  
2006 PRIN “Teatro greco antico: testo, rappresentazione, ricezione” (membro)  
2004 PRIN “Teatro greco antico: testo, rappresentazione, ricezione” (membro)  
2002 PRIN “Il teatro greco: testo, scena, fortuna” (membro)  
1998 PRIN “Il testo teatrale greco: la sua storia e le sue interpretazioni” (membro)

## **Partecipazione a comitati editoriali**

2022 Direttrice con O. Vox della collana internazionale “Satura. Testi e studi di letteratura antica”  
2022 Membro del comitato scientifico della rivista internazionale “Epistolographia”  
2017-ad oggi Membro del comitato di redazione della collana internazionale “Prosopa. Teatro greco: studi e commenti

### **Organizzazione di convegni**

“Ancient love letters”, Università di Leeds, 22-23 marzo 2018 (organizzatrice) 2nd International Conference in Ancient Fragmentary Drama “The Forgotten Theatre”, Università di Torino, 28-30 novembre 2018 (membro del comitato scientifico)

“The Letters of Alciphron: to be or not to be a work”, MSHS Sud-Est, Nice, 10-11 giugno 2016 (membro del comitato scientifico)

### **Attività di supervisione e insegnamento**

Responsabile scientifico di due dottorandi in Letteratura greca

Relatrice o correlatrice di 35 tesi di laurea triennale e magistrale

Docente responsabile nei corsi di

*Grammatica greca*, 42 ore per magistrale in Filologia, letterature e storia dell’antichità, Università di Bari (aa.aa. 2019-2020; 2020-2021);

*Didattica del greco*, 42 ore per triennale in Lettere classiche, Università di Bari (aa.aa. 2005/2006, 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2011/2012, 2012/2013; 2013-2014; 2014-2015; 2015-2016; 2016-2017; 2017-2018; 2018-2019; 2019-2020; 2021-2021; 2021-2022);

*Didattica del greco*, 42 ore per magistrale in Filologia, letterature e storia dell’antichità, Università di Bari (a.a. 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024);

*Laboratorio di eccellenza della lingua greca*, 30 ore per magistrale in Filologia, letterature e storia dell’antichità, Università di Bari (aa.aa. 2019-2020; 2020-2021; 2021-2022; 2022-2023; 2023-2024);

*Letteratura greca*, 42 ore per triennale in Lettere classiche, Università di Bari (aa.aa. 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010, 2010/2011, 2012/2013).

### **Incarichi istituzionali (una selezione)**

2020-ad oggi Componente del Presidio di Qualità Laurea Triennale in Lettere, Università di Bari

2010-2022 Componente della Task Force Erasmus+ di Ateneo, Università di Bari

### **Attività di terza missione**

Incontri periodici con studenti e docenti delle scuole secondarie sulle politiche culturali nella scuola e nell’università (dal 2005-ad oggi).

Sono editorialista per diverse riviste e quotidiani nazionali: «il Manifesto», «Repubblica» «MicroMega», «il FattoQuotidiano», «il Tetto», «Meno di zero», «Inchiesta», «Roars», «La città futura», «laletteraturaenoi.it», «furiacervelli.blogspot».