

<b>Insegnamento</b>	<b>Didattica del greco</b>
<b>Denominazione inglese</b>	Didactics of Greek language and literature
<b>Corso di studio</b>	Corso di Laurea triennale in Lettere L10 (Cultura letteraria dell'antichità)
<b>Anno del percorso</b>	Secondo/Terzo
<b>Struttura didattica di riferimento</b>	Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'
<b>Ambito disciplinare</b>	Lingue e Letterature Classiche
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/02
<b>Crediti formativi universitari</b>	6 (Impegno di studio complessivo: 150 ore)
<b>Lingua di erogazione</b>	Italiano
<b>Modalità di erogazione</b>	Convenzionale (in presenza)
<b>Obbligo di frequenza</b>	La frequenza dell'insegnamento è disciplinata dal Regolamento Didattico, art. 7.
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Obiettivi fondanti del corso sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la conoscenza dei principali momenti dell'istruzione classica in Italia, all'interno del contesto europeo sino agli esiti e alle riforme più recenti<sup>[L]<sub>SEP</sub></sup></li> <li>- la conoscenza di strutture e contenuti dei principali manuali di Storia della letteratura greca in uso nei licei italiani<sup>[L]<sub>SEP</sub></sup></li> <li>- la conoscenza dei principali problemi connessi con l'insegnamento della lingua e della letteratura greca nei licei<sup>[L]<sub>SEP</sub></sup></li> <li>- la conoscenza dei principali nodi di connessione tra letteratura e civiltà greca</li> <li>- la capacità di organizzare una lezione di letteratura greca su un argomento specifico, rendendo conto dei presupposti didattici e del percorso scelto</li> <li>- la capacità di adattare il contenuto dell'insegnamento a un contesto didattico definito (anche tenendo in considerazione la composizione della classe, il periodo dell'anno, la presenza di studenti BES, DSA etc.)</li> <li>- la capacità di fare lezione in modo chiaro ed efficace</li> </ul>
<b>Prerequisiti</b>	È auspicabile una padronanza di base delle lingue greca e latina, nonché una buona conoscenza della storia antica (in particolare greca) e della geografia

	<p>dell'area mediterranea.</p>
<p><b>Risultati di apprendimento previsti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i><sup>[L]<sub>SEPI</sub>]</sup> <p>Buona conoscenza della letteratura greca, con particolare riguardo ai generi letterari e agli autori indicati nel programma. Capacità di analizzare, sul piano linguistico e storico-letterario testi significativi della letteratura greca;</p> </li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i><sup>[L]<sub>SEPI</sub>]</sup> <p>Capacità di valutare criticamente gli strumenti didattici e le diverse strategie per l'insegnamento delle lingue e delle letterature classiche a scuola (con particolare riferimento alla didattica per competenze). Capacità di progettare autonomamente percorsi didattici di tipologie differenti: moduli storico-culturali, tematici, per generi, per autori, per opere;</p> </li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i><sup>[L]<sub>SEPI</sub>]</sup> <p>Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse;</p> </li> <li>• <i>Abilità comunicative</i><sup>[L]<sub>SEPI</sub>]</sup> <p>Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando – ove opportuno – una adeguata terminologia tecnica;</p> </li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i><sup>[L]<sub>SEPI</sub>]</sup> <p>Capacità di leggere autonomamente i testi greci (in lingua originale e in traduzione) e di comprendere articoli e/o saggi sulla letteratura greca. Capacità di fornire un inquadramento critico delle grammatiche, dei manuali letterari e delle antologie di testi in uso nelle scuole secondarie.</p> </li> </ul>
<p><b>Criteri di valutazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i><sup>[L]<sub>SEPI</sub>]</sup> <p>Lo studente dovrà possedere un'accurata conoscenza di base della letteratura greca, con particolare riguardo ai generi letterari e agli autori indicati nel programma. Lo studente dovrà, inoltre, essere in grado di analizzare, sul piano linguistico e storico-letterario, testi significativi della letteratura greca;</p> </li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i><sup>[L]<sub>SEPI</sub>]</sup> <p>Lo studente dovrà dimostrare capacità di valutare criticamente gli strumenti didattici e le diverse strategie per l'insegnamento delle lingue e delle letterature classiche a scuola; e inoltre capacità di progettare</p> </li> </ul>

	<p>autonomamente percorsi didattici di tipologie differenti: moduli storico- culturali, tematici, per generi, per autori, per opere;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i></li> </ul> <p>In sede di esposizione e di commento, lo studente dovrà possedere una buona capacità di formulare valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse. Tra gli elementi di valutazione sarà inclusa la partecipazione attiva al corso;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i></li> </ul> <p>Lo studente dovrà possedere una buona capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando – ove opportuno – un’adeguata terminologia tecnica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere</i><sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub></li> </ul> <p>Lo studente dovrà possedere un’adeguata capacità di leggere autonomamente i testi greci (in lingua originale e in traduzione), di comprendere articoli e/o saggi sulla lingua e sulla letteratura greca, nonché di maneggiare i principali strumenti didattici della disciplina.</p>		
<b>Ore di lezione</b>	42	<b>Inizio delle lezioni</b>	22 febbraio 2021
<b>Aule e Orari</b>	<a href="#">Calendario lezioni</a>		

<b>Insegnamento</b>	<b>Didattica del greco</b>		
<b>Anno Accademico</b>	2020-2021	<b>Semestre</b>	Secondo
<b>Docente</b>	Anna Tiziana DRAGO	<a href="mailto:anna.drago@uniba.it">anna.drago@uniba.it</a>	
<b>Pagina personale del Docente</b>	<a href="http://www.uniba.it/docenti/drago.anna">http://www.uniba.it/docenti/drago.anna</a>		
<b>Programma</b>			
<b>Contenuti dell'insegnamento</b>	<p>“Scuola dematerializzata e didattica a distanza”. A proposito di nuovi modelli e pratiche didattiche per l'insegnamento delle lingue e delle letterature classiche a scuola. Analisi di alcuni casi-studio.</p> <p>La disciplina mira a fornire gli strumenti necessari per</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una valutazione critica delle grammatiche della lingua greca e dei manuali di letteratura greca in uso nei licei;</li> <li>• maneggiare i principali strumenti della didattica delle lingue classiche;</li> <li>• elaborare gli strumenti operativi concretamente spendibili nella pratica didattica della scuola secondaria;</li> <li>• costruire moduli didattici di carattere storico-letterario e percorsi per temi, per generi letterari, per autore, per opera;</li> <li>• riflettere sul valore di parole-chiave della nuova didattica (“antico”, “moderno”, “continuità”, “distanza”, “lingue morte”, “lingue chiuse”, “conoscenza/competenza”, “percorso per temi”, “metodo Ørberg”, “complessità”, “pensiero critico”, “finalità formative”, “cittadinanza attiva”);</li> <li>• elaborare possibili percorsi di approfondimento interdisciplinare per lo studio delle letterature classiche (riusi iconografici, fortuna nelle letterature moderne e contemporanee, strumenti e risorse sul web);</li> <li>• riflettere sui nuovi modelli didattici, alla luce del dibattito in corso sul ‘classico’.</li> </ul>		
<b>Testi di riferimento</b>	Saranno forniti dalla docente una antologia di brani dal greco in xerocopie, materiali didattici ed eventuali slides.		
<b>Note ai testi di riferimento</b>	La bibliografia moderna di riferimento (saggi, articoli, monografie) sarà indicata a lezione; non è previsto		

	l'acquisto di volumi da parte dello studente.
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali, con la partecipazione attiva di studenti e studentesse; visite guidate nella biblioteca della sezione antichistica del Dipartimento DISUM per acquisire consapevolezza degli strumenti specialistici della disciplina (repertori bibliografici, edizioni critiche, lessici, grammatiche, letterature, enciclopedie, piattaforme e strumenti informatici); sono previsti anche incontri seminariati con insegnanti di liceo sulla classe A013 (Discipline letterarie, latino e greco), simulazioni didattiche ed eventuale partecipazione a conferenze di esperti.
<b>Metodi di valutazione</b>	<p>L'esame finale consisterà in un colloquio orale teso a verificare l'assimilazione critica degli argomenti oggetto delle lezioni. Coloro che per validi motivi fossero impossibilitati alla frequenza sono invitati a contattare la docente al fine di concordare la variazione di alcuni punti del programma.</p> <p>Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.<sup>[1]</sup><sup>[2]</sup></p> <p>Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
<b>Tesi di laurea</b> <b>Requisiti e/o modalità assegnazione</b>	È auspicabile che lo studente abbia superato la prova d'esame e dimostrato attitudine e propensione alla disciplina. È consigliata la conoscenza di almeno una lingua straniera.
<b>Ulteriori informazioni</b>	<p>Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati sulla pagina personale del docente.</p> <p><b>N.B. L'insegnamento di Didattica del greco concorre per 6 CFU al conseguimento dei 24 crediti formativi universitari o accademici (CFU/CF A) necessari per l'accesso al Concorso per il reclutamento dei docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado, così come riconosciuto dal Comitato di Gestione del PF24:</b>  <a href="https://www.uniba.it/didattica/percorso-formativo-24-cfu/insegnamenti-riconoscibili">https://www.uniba.it/didattica/percorso-formativo-24-cfu/insegnamenti-riconoscibili</a></p>