

## Produzione scientifica:

### (a) monografie

— *Eliano. Epistole rustiche*, introduzione, testo, traduzione e commento, Carocci editore, Roma 2020 (in preparazione);

— *Aristeneto. Lettere d'amore*, introduzione, testo, traduzione e commento a cura di Anna, Tiziana Drago, Pensa MultiMedia, Lecce 2007 (Satura: Testi e studi di letteratura antica, 5), ISBN 978-88-8232-550-3;

### (b) articoli in rivista

— *L'altro Omero: in margine a nuovi studi su Ditti Cretese e Darete Frigio*, «Vichiana» 57.1, 2020, pp. 117-123, ISSN print 0042-5079, e-ISSN 2035-262x

— *Le strade del testo in età tardoantica: in margine alla nuova edizione di un Agamennone tragico*, «Vichiana» 55.2, 2018, pp. 103-107, ISSN print 0042-5079, e-ISSN 2035-262x;

— *Strategie allusive e forme di memoria tragica nelle Epistole di Sinesio*, «Vetera Christianorum» 54, 2017, pp. 31-38, ISBN 978-88-7228-864-1, ISSN 1121-9696;

— *Le Epistole di Sinesio: forme di memoria comica e strategie allusive*, «Vetera Christianorum» 53, 2016, pp. 99-109, ISSN 1121-9696, ISBN 978-88-7228-825-2;

— *Commento all'epistola 1 di Claudio Eliano*, «AFLB» 54-55, 2014, pp. 41-47, ISSN: 0394-0020;

— *Una lepre quasi invisibile: Ael. ep. 11 e 12*, «Lexis» 32, 2014, pp. 356-367, ISSN 2210-8823;

— *Palombe e colombe (Ael. ep. 19)*, «Lexis» 30, 2012, pp. 493-504, ISSN 2210-8823, ISBN 978-90-256-1278-8;

— *Sofrone fr. 4d K.-A. = 4d Hordern*, «ZPE» 177, 2011, pp. 30-34, ISSN 0084-5388;

— *Amore e sazietà: a proposito di un frammento menandro (inc. fab. \*490 K.-A.)*, «RFIC» 138, 2010, pp. 85-95, ISSN 0035-6220;

— *Note critico-testuali ad Aristeneto*, «AFLB» 48, 2005, pp. 239-244, ISSN: 0394-0020;

— *Da Apollonio Rodio ad Aristeneto: persistenze e innovazioni di un paradigma mitico*, «Synthesis» 11, 2004, pp. 77-89, ISSN 0328-1205;

— *Il cavaliere innamorato (Aristaenet. I 8)*, «Eikasmós» 13, 2002, pp. 231-236, ISSN: 1121-8819;

— 14. *La filologia di Sebastiano Timpanaro*, «Allegoria» 39, 2001, pp. 85-104 (in collaborazione con Piero Totaro), ISSN 1122-1887;

— *Il 'lamento della donna abbandonata' o lo stravolgimento parodico della tradizione: Aristaenet. Ep, 2, 13*, «MD» 41, 1998, pp. 207-223, ISSN: 1724-1693;

— *Due esempi di intertestualità in Aristeneto*, «Lexis» 15, 1997, pp. 173-187, ISBN 90-256-1118-4;

### (c) contributi in volume

— *Epistolographie*, in B. Zimmermann und A. Rengakos (Herausgegeben von), *Geschichte der griechischen Literatur der Antike (Handbuch der Altertumswissenschaft)*, Band 3: *Die Literatur der Spätantike*, München: C.H. Beck Verlag, 2021 (attualmente in stampa);

— *Preface*, in A.T. Drago-O. Hodkinson (Ed. by), *Ancient Love Letters: Form, Themes, Approaches*, Berlin/New York: de Gruyter, 2020 (forthcoming);

— *Introduction*, in A.T. Drago-O. Hodkinson (Ed. by), *Ancient Love Letters: Form, Themes, Approaches*, Berlin/New York: de Gruyter, 2020 (forthcoming);

— *Hyperliterarity, Intertextuality and formalized erotic Language. The Letters of Aristaenetus*, in A.T. Drago-O. Hodkinson (Ed. by), *Ancient Love Letters: Form, Themes, Approaches*, Berlin/New York: de Gruyter, 2020 (forthcoming);

— *The Letters of Aristaenetus: Attribution, Dating, Cultural Background*, in E. Marquis (Ed. by), *Brieffiktionen – Epistolary Fictions – Fictions Épistolaires*, Berlin/New York: de Gruyter, 2020 (forthcoming);

— “Aristaenetus”, in *Oxford Classical Dictionary*, Oxford, forthcoming (<http://classics.oxfordre.com/>);

— *Alciphro and Theophylact Simocatta*, in R. Gisbon-A. Morrison-A. Sarri (Ed by), *The Aldine Edition of Ancient Greek Epistolographers: Roots and Legacy*, Manchester («Bulletin of the John Rylands Library») (forthcoming);

— “*Lieti obbedirono alla legge dell’antico talamo*”: *come chiudere, omericamente, un’opera letteraria*, in S. Beta e S. Romani (a cura di), *Tirsi per Dioniso. Studi in Onore di Giulio Guidorizzi*, Mimesis Edizioni, Milano 2020 (in corso di stampa);

— “*Lieti obbedirono alla legge dell’antico talamo*”: *episodi di memoria odissiaca in età ellenistica e tardoantica*, in Ποίησις καταλογάδην versus ἔμμετρος ποίησις: *la prosificación como recurso metaliterario*, in J. G. Montes Cala – M. Sánchez Ortiz de Landaluce – R. J. Gallé Cejudo -T. Silva Sánchez (eds.), *Studia Hellenistica Gaditana II. Fronteras entre el verso y la prosa en la literatura helenística y helenístico-romana*, Pensa MultiMedia, Lecce-Brescia 2020 (in corso di stampa);

— *Narciso e la mano dell’artista: inganno e illusione di realtà<sup>[SEP]</sup> nelle Immagini di Filostrato e nelle Lettere d’amore di Aristeneto 12*, in R. Girardi-R. Affatato (a cura di), *Gli incanti di Narciso. Archetipi seduzioni distopie. La genesi di un mito<sup>[SEP]</sup> e le sue visioni contemporanee*, Edizioni di pagina, Bari 2020, pp. 4-12, ISBN 978-88-7470-738-6, ISSN 1973-9745;

— *Confini, soglie, sconfinamenti. Utopie antiche e derive predemocratiche nell'Europa della Governance*, in A. Camerotto-F. Pontani (a cura di), *Utopia (Europa). Ovvero del diventare cittadini europei*, Mimesis Edizioni, Milano 2019 (Collana Classici Contro nr. 12), pp. 127-135 ISBN 9788857560236 (il volume è ora tradotto anche in greco moderno a cura di Nikos Moschonàs con il titolo *ΟΥΤΟΠΙΑ (ΕΥΡΩΠΗ)*. Ἡ Πώς να γίνουμε ευρωπαίοι πολίτες, [Γκόνης](#), Αθήνα 2020, ISBN 978-960-9509-10-7);

— *Il 'sacro pasto' delle multinazionali: il cibo tra funzione simbolica e mercificazione*, in I. Buttitta-S. Mannia (a cura di), *Il sacro pasto. Le tavole degli uomini e degli dèi* (Convegno Internazionale, Noto, 26-28 ottobre 2017), Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2020, pp. 61-67, ISBN 978-88-98054-44-2;

— *La 'rappresentazione' epistolare: memorie teatrali nell'epistola fittizia di età imperiale*, in S. Novelli-M. Giuseppetti (a cura di), *Spazi e contesti teatrali. Antico e moderno* (Lexis Supplementi 71), Amsterdam 2017, pp. 225-241, ISSN 2210-8866, ISBN 978-90-256-1327-3;

— *Laus vitae rusticae: Conventuality, Imitation, Variation in the Letters of Alciphron*, in M. Biraud-A. Zucker (Ed. by), *The Letters of Alciphron. A Unified Literary Work?*, Brill, Leiden/Boston 2018 (Mnemosyne. Supplements: vol 424), pp. 209-223 + *Bibliography* pp. 245-261, ISBN 978-90-04-38335-7, ISSN 2214-5621;

— «All'ombra dell'altra lingua»: *la traduzione come atto necessario e alcune notazioni sugli epistolografi greci*, in M. Taufer (Hg.), *Tradurre classici antichi in lingue moderne*, Rombach Verlag KG, Freiburg i.Br./Berlin/Wien 2017 (ROMBACH WISSENSCHAFTEN-REIHE PARADEIGMATA, herausgegeben von Bernhard Zimmermann<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub> in Zusammenarbeit mit Karlheinz Stierle und Bernd Seidensticker, Band 44), pp. 153-173, ISBN 978-3-7930-9908-6;

— *Forme di memoria letteraria e strategie allusive in Sinesio*, in U. Criscuolo e G. Lozza (a cura di), *Sinesio di Cirene nella cultura tardoantica*, Ledizioni, Milano 2017 (Consonanze. Collana del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici dell'Università degli Studi di Milano), pp. 253-263, ISBN cartaceo: 9788867055494;

— *Otium rustico: stilizzazione letteraria e strategie allusive nell'epistolografia fittizia di età imperiale*, in F. Eickhoff (Herausgegeben von), *Muße und Rekursivität in der antiken Briefliteratur: mit einem Ausblick in andere Gattungen*, Mohr Siebeck GmbH & Co. KG, Tübingen 2016 (Otium. Studien zur Theorie und Kulturgeschichte der Muße, Herausgegeben von Thomas Böhm, Elisabeth Cheauré, Gregor Dobler, Günter Figal, Hans W. Hubert und Monika Fludernik), pp. 215-229, ISBN 978-3-16-154538-2, eISBN 978-3-16-154539-9, ISSN 2367-2072;

— *La lettera fittizia: percorsi letterari tra antico e moderno. Riflessioni sul topos del simulacro*, in S. Audano (a cura di), *Aspetti della fortuna dell'antico nella cultura europea*, Campobasso- Foggia 2016, pp. 161-185, [ISBN: 978-88-6572-170-4](#);

— *Menandro nell'epistolografia greca di età imperiale*, in A. Casanova (a cura di), *Menandro e l'evoluzione della commedia greca*, Firenze University Press, Firenze 2014, pp. 259-276, ISBN 978-88-6655-667-1 (print), 978-88-6655-668-8 (online);

— *Api infedeli e fiori avvizziti (Ael. Ep. 5)*, in O. Vox (a cura di), *Lettere, mimesi, retorica. Studi sull'epistolografia letteraria greca di età imperiale e tardo antica*, Pensa MultiMedia, Lecce 2013 (Satura: Testi e studi di letteratura antica), pp. 311-325, [ISBN: 978-88-6760-097-7](#), [ISSN: 2284-4104](#);

— *Su alcuni (presunti) casi di imitazione letteraria: le epistole di Eliano e di Alcifrone*, in O. Vox (a cura di), *Lettere, mimesi, retorica. Studi sull'epistolografia letteraria greca di età imperiale e tardo antica*, Pensa MultiMedia, Lecce 2013 (Satura: Testi e studi di letteratura antica), pp. 71-86, [ISBN: 978-88-6760-097-7](#), [ISSN: 2284-4104](#);

— *Epistolografia e retorica: Teofilatto Simocatta, ep. 27*, in U. Criscuolo (a cura di), *La retorica greca fra tardo antico ed età bizantina: idee e forme*, D'Auria editore, Napoli 2012, pp. 317-328, ISBN 978-88-7092-343-8;

— *Il mare d'amore: storia di un topos nella letteratura greca*, in P. Volpe-S. Amendola (a cura di), *Mare e Mito*, D'Auria editore, Napoli 2010, pp. 100-114, [ISBN: 978-88-7092-315-5](#);

— *Tra realtà pragmatica e stilizzazione letteraria: la magia d'amore in un mimo 'femminile' di Sofrone (PCG I 193-99)*, in R. Cavalluzzi (a cura di), *La magia e le arti nel Mezzogiorno*, Edizioni B.A. Graphis, Bari 2009, pp. 11-39, ISBN 978-88-7581-125-9;

#### **(d) recensioni**

— recensione a: E. Moro, *Sirene. La seduzione dall'antichità ad oggi*, Bologna 2019, «L'Immaginazione» (in corso di stampa);

— recensione a: P. Bing-R. Höschele, *Aristaenetos, Erotic Letters. Writings from the Greco-Roman world*, 32. Atlanta: Society of Biblical Literature, 2014, «BMCR», vol. 2014.10.40 (<http://bmcr.brynmawr.edu/>), ISSN: 1063-2948;

— recensione a: E. Esposito, *Il Fragmentum Grenfellianum (P. Dryton 50)*, «Aufidus» 65, 2008, pp. 72-77, [ISSN: 0394-297X](#);

— recensione a: A.D. Nuttall, *Why Does Tragedy Give pleasure?*, «RCCM», 45, 2003, pp. 350-353, ISSN: 0035-6085;

— recensione a: M. Pizzocaro, *Il triangolo amoroso. La nozione di 'gelosia' nella cultura e nella lingua greca arcaica*, Bari 1994, «Lexis» 14, 1996, pp. 271-273, ISSN 2210-8823;

#### **(e) schede bibliografiche**

— scheda bibliografica a: J.C.B. Petropoulos, *Eroticism in Ancient and Medieval Greek Poetry*, «Poiesis» 5, 2005, pp. 520-530, ISSN: 1594-5367;

#### **(f) Indici**

— cura degli indici del volume di G. Mastromarco-P. Totaro, *Storia del teatro greco*, Firenze 2008

(in collaborazione con P. Ingrosso);

— cura degli indici del volume AA.VV., *Tessere. Frammenti della commedia greca: studi e commenti*, Adriatica, Bari 1998 (in collaborazione con M. Andreassi);

### **Collaborazioni giornalistiche:**

Mi interesso di politiche culturali nella scuola e nell'università. Collaboro a vari blog e diverse riviste («MicroMega», «il FattoQuotidiano», «il Tetto», «Meno di zero», «Inchiesta», «Roars», «La città futura», «laletteraturaenoi.it», «furiacervelli.blogspot»). Sono editorialista del quotidiano «il Manifesto».

Si segnalano, in particolare, gli interventi su studi umanistici, mondo classico, scuola e università:

— *Guerra e iniquità nello specchio del mondo classico. “Il volo e il labirinto. Miti greci che raccontano il nostro tempo”, di Piero Bevilacqua per Castelvechi, «il Manifesto», 3 dicembre 2019;*

— *Il nesso tra istruzione e cittadinanza nella crisi del presente. “Scuola e Costituzione, tra autonomie e mercato”, un saggio articolato di Roberta Calvano per Ediesse, «il Manifesto», 18 settembre 2019;*

— *Disarmare il capitale. L'alternanza scuola-lavoro secondo Roberto Ciccarelli, «OperaViva», 29 ottobre 2018;*

— *I classici nei teatri e nelle scuole, convocati da Camerotto e Pontani a turbare i nostri sonni, «il Manifesto», 8 ottobre 2017;*

— *Classici e formazione, un nodo politico: la difesa idealistica ormai non basta più, in «il Manifesto», 17 settembre 2017;*

— *Come difendere il liceo classico dai suoi nemici, in «il Manifesto», 2 ottobre 2016;*<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

— *Collaborazione all'inserto monografico “Speciale Scuola” del quotidiano «il Manifesto», con un articolo dal titolo: Un po' studenti, un po' clienti (20 settembre 2016);*

— *Furori modernizzatori e resistenze del classico, in laletteraturaenoi.it 11 luglio 2016;*

— *Lettera all'editore che macera un libro, in furiacervelli.blogspot.com 9 novembre 2015;*

— *Basta Berlinguer. La disastrosa politica del PD su scuola e università (in collaborazione con A. Angelucci), «MicroMega» 15 giugno 2015;*

— *Basta Berlinguer! (in collaborazione con A. Angelucci), «La città futura» 13 giugno 2015;*

— *Ritorno al futuro: la vecchia scuola di confindustria, «il Manifesto», 16 ottobre 2014;*<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

- *Se il sapere diventa merce*, «MicroMega», 25 febbraio 2014 (insieme a Alessandro Arienzo e Ugo M. Olivieri);
- *Per chi suona la campana?*, (in collaborazione con A. Arienzo e U.M. Olivieri), «il Manifesto», 14 febbraio 2014;
- *Lo smantellamento dell'Università pubblica*, «Inchiesta» 17 dicembre 2013;<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- *Se il liceo classico e don Milani sono la causa dei mali dell'Italia*, «Inchiesta» 19 novembre 2013;
- *Se la felicità diventa pubblica: l'occasione del referendum di Bologna*, «MicroMega» 24 maggio 2013;
- *Se i licei classici sono la causa del declino*, «il Manifesto», 14 novembre 2013;<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- Allegri-Ciccarelli, *il Quinto Stato di precari e autonomi tra potenzialità e sfruttamento*, «Alias» 24 novembre 2013;
- *Giovani e/o precari: dov'è il merito?*, «Roars» 18/3/2013;
- [I classici nel vespaio, in ROARS REVIEW, pp.1-3, ISSN: 2280-3955;](#)
- *Come può un ricercatore votare Pd?*, «il Manifesto», 31 ottobre 2012;
- *La vita è tutta un quiz?*, «il Manifesto», 2 ottobre 2012;
- *Il sacro fuoco della valutazione*, «il Manifesto», 21 luglio 2012;
- *La politica come orizzonte, per ripartire*, «il Manifesto», 18 maggio 2012;
- *La costituente della cultura... o del mercato?*, blog «il Fatto quotidiano» 23 febbraio 2012;
- *Sul senso di una democrazia partecipata. Per una riflessione sulle 10 proposte di Torino*, «Meno di zero» anno III, Numero 8-9, Gennaio-Giugno 2012.

Si segnalano anche

- Pubblicazione del capitolo *Brevi inattuali sui saperi umanistici*, all'interno del volume collettaneo *Contronarrazioni*, a cura di Enzo Scandurra, Castelvechi, Roma 2020 (in corso di stampa);
- Pubblicazione del capitolo *Insegnanti e lavoratori della conoscenza: una nuova soggettività politica?*, all'interno del volume collettaneo "Aprire le porte. Per una scuola democratica e cooperativa", a cura di Piero Bevilacqua, Castelvechi, Roma 2018;
- Stesura del capitolo *Valutazione* (in collaborazione con I. Gagliardi), in *Libro bianco su Università e ricerca in Italia*, su un progetto coordinato da Umberto Guidoni, edito da Rubbettino Editore nel 2014;

- Pubblicazione di un volume sulla mobilitazione dei ricercatori e delle ricercatrici contro la 'riforma Gelmini' dell'Università: «Preferisco di no». I ricercatori 'indisponibili' e la 'riforma epocale', Alfredo Guida Editore, Napoli 2012 (recensioni: M. Matteuzzi su «il Manifesto» del 16 ottobre 2012 e su «Inchiesta» del 15 ottobre 2012; E. Annaloro su «Meno di zero» 15, 3, 2012; B. Maida, su «L'indice dei libri del mese», dicembre 2012).