

## MONOGRAFIE

- Petronio Arbitro. I racconti del Satyricon*, a cura di P. Fedeli e R. Dimundo, Roma 1988.
- Properzio 4,7: dalla variante di un modello letterario alla costante di una unità tematica*, Bari 1990.
- Properzio. Il libro di Cinzia. (Elegie I)*, Introduzione di P. Fedeli; commento di R. Dimundo; traduzione di A. Tonelli, Venezia 1994
- La novella del fanciullo di Pergamo. Struttura narrative e tecnica del racconto*, "Ann.Fac.Lett.Bari" 25-26, 1982-83, 133-178.
- Cicerone. Processo a un re. (Pro rege Deiotaro)*, Venezia 1997.
- L'elegia allo specchio. Studi sul primo libro degli 'Amores' di Ovidio*, Bari 2000.
- Petronio Arbitro. I racconti del 'Satyricon'*, a cura di P. Fedeli e Rosalba Dimundo, Roma 2000.
- Ovidio. Lezioni d'amore. Saggio di commento al I libro dell' 'Ars amatoria'*, Bari 2003.

## ARTICOLI IN RIVISTA

- La novella del fanciullo di Pergamo. Struttura narrative e tecnica del racconto*, "Ann.Fac.Lett.Bari" 25-26, 1982-83, 133-178.
- Da Socrate a Eumolpo. Degradazione dei personaggi e delle funzioni della novella del fanciullo di Pergamo*, "MD" 10-11, 1983, 255-265.
- Marginalia a Petronio 85-87*, "Cor. Lond." 3,1983, 33-41.
- Da Apollo a Cupido. Ov. Am. 1,1 e la scelta obbligata della poesia elegiaca*, "Orpheus" n.s. 1,1985, 1-24.
- Ovidio e l'esempio di Properzio. Un ciclo di elegie negli Amores (1,1-3)*, "Ann.Fac.Lett.Bari" 29,1986, 73-81.
- La novella dell'efebo di Pergamo: struttura del racconto*, in AA.VV., *Semiotica della novella latina*, Roma 1984, 83-94.
- Il perdersi e il ritrovarsi dei percorsi narrativi (Petronio 140, 1-11)*, "Aufidus" 2,1987, 44-62.
- Petronio 50,1: una proposta ermeneutica*, "Ann.Fac.Lett.Bari" 30,1987,207-216.
- Scruta scita (Petronio 62,1)*, "Euphrosyne" 18,1990, 259-264. *Il serus amor' di Orazio. Lettura di C. 4,1 e 4,10*, "Aufidus" 20,1993, 49-74.
- Le rare gioie dell'amante elegiaco (Prop. 2,14.15; Ovid. 'Am.' 1,5)*, "Ann. Dip.Sc.St.Geo.Soc. Lecce" 8, 1994, 147-175.
- Il conforto d'amore senza 'remedium' Hor. C. 1,33, "Rudiae" 5*, 1994, 73-79.
- Un imputato eccellente. Cic. Deiot. 1-7*, "Latina Didaxis" X Genova 1995, 119-130.
- La parola rinnegata. Riflessioni sullo stile della 'Pro rege Deiotaro'*, "Euphrosyne" 22,1996, 213-223.
- Dal pioppo omerico all'ontano catulliano: degradazione di una similitudine (Catull. c. 17,18-19)*, "Aufidus" 31, 1997,15-37.
- L'episodio di Circe e Polieno alla luce dei modelli epico-elegiaci (Petron. 126)*, "Euphrosyne" 26,1998, 49-79.
- Alle belle donne non si addice la tintura dei capelli (Ov. Am. 1,14)*, "Aufidus" 37, 1999, 79-97.
- Un'epifania sgradita (Ov. Am. 1,13)*, "Boll. St. Lat." 29, 1999,68-88.
- L'arte della seduzione e il 'doctus amator' ovidiano (Ov. Ars 1,1-34)*, "Boll.St.Lat". 30,2000,19-36.
- Le 'tabellae' degradate (Ovidio 'Am.' 1,11-12)*, "Grazer Beiträge", 23,2000, 83-110.
- La memoria leggendaria come precetto d'amore*, "Aufidus" 47,2002, 7-49.
- Le strategie della conquista e la facilità della cattura (Ov. 'Ars' 1,263-342)*, "Euphrosyne" 31,2003,115-132.
- La figura femminile nel mito: fra elegia latina e lirica inglese*, "Euphrosyne" 34, 2006, 189-204
- I 'Munera Bacchi' e la parrhesia conviviale (Ov. 'Ars' 1,565-612)*, "Euphrosyne" 35, 2007, 297-308.
- La voce di Aretusa, tra topoi elegiaci e modelli coniugali (Prop. 4,3,11-34)*, «Giornale italiano di Filologia», vol. 60, 2008, pp. 197-218, ISSN: 0017-0461
- Le 'tabellae' come tramite d'amore: da un imprevedibile insuccesso a un precetto infallibile (Ov. Am. 1, 11-12; Ars 1, 437-486)*. «Euphrosyne», 2008, vol. 36, pp. 49-70, ISSN: 0870-0133.
- Properzio 1975-2000* vol. 51, pp. 7-251, Göttingen:Vandenhoeck & Ruprecht, ISBN: 978-3-525-80205-2.
- «Lustrum» vol. 51, 2009, pp. 7-251, ISSN: 0024-7421
- Scenari di guerra e spazi privati nell'epistola di Aretusa (Prop. 4,3,35-40)*, «Euphrosyne», vol. 38, 2010, pp. 321-331, ISSN: 0870-0133
- L'ignobile morte della lena e il riscatto del poeta oppresso (Prop. 4,5,1-4; 67-78)*, «Euphrosyne» vol. 39, 2011, pp. 71-84, ISSN: 0870-0133
- Properzio 4,7: Personaggi, intersezioni letterarie, moduli stilistici*. Rivista di Filologia e di istruzione classica, 2012 Vol. 140, P. 331-359, Issn: 0035-6220

## CONTRIBUTI IN VOLUMI

Voci *muto, obliquus, obliviscor, ocior, officium, ordior* curate per l' *Enciclopedia Virgiliana*.  
 Voci *Anfione, Fides, Grazie, Iuventas, Procne, Spes, Timor, Vertumno* curate per l' *Enciclopedia Oraziana Pascitur in vivis Livor, post fata quiescit': Ov., Am. 1, 15 e l'esempio di un nuovo "Callimaco romano"*, ἰνκῆ' ποῶν, Homenaje a E. J. Prieto, Buenos Aires 2000, 247-258.  
*Aurora, Titono e la fortuna di un mito*, in *Le Università di Bari e Mar del Plata in dialogo. Ricerca umanistica e identità culturale*, a cura di G. Otranto, A. Luisi A. Álvarez Hernández, Bari 2004, 97-119  
*Le novelle petroniane: forme di riscrittura dei modelli*, in *O romance antigo*, Coimbra 2005, pp. 131-143.  
*La memoria leggendaria e mitica come precetto d'amore nell'"Ars"*, in *Ovidio tra Roma e Tomis*, Atti del convegno internazionale di studi, Sulmona 2006, 11-36  
*Presenze elegiache nel Satyricon*. In: L. CASTAGNA- E. LEFEVRE. *Studien zu Petron und seiner Rezeption/ Studi su Petronio e sulla sua fortuna*. 2007 p. 183-195, ISBN: 978-3-11-019488-3  
 UN RARO MOMENTO DI FELICITA' NELLE ALTERNE VICENDE DEGLI AMANTI ELEGIACI (AM. 1,5 E I GIUOCHI DELL'INERTESTUALITA' OVIDIANA). In: L. LANDOLFI V. CHINNICI. 'TENERI PROPERENTUR AMORES'. RIFLESSIONI SULL'INTERTESTUALITA' OVIDIANA GLI 'AMORES'. p. 139-156, Bologna 2007: Pàtron, ISBN: 978-8855529228

## CONTRIBUTI IN ATTI DI CONVEGNI

*Properzio 4,7: dalla variante di un modello letterario alla costante di un' unità tematica*, "Atti Acc.Prop. del Subasio" Assisi 1989, 273-281.  
*L'ingenuo rivale e il silenzio richiesto. (Ovidio 'Am.' 1,4; 2,5)*, in *Ovidio poeta della memoria*, "Atti del Convegno Internazionale di Studi" (Sulmona 19-21 ottobre 1989), Roma 1991, 275-291.  
*Properzio e la 'domina' elegiaca* in *Vicende e figure femminili in Grecia e a Roma*, "Atti del Convegno" (Pesaro 28-30 aprile 1994), Ancona 1995, 319-332.  
*Properzio e gli Augustei*, in *Properzio alle soglie del 2000: un bilancio di fine secolo*, Atti del convegno internazionale, Assisi Maggio 2000, Assisi 2002, 295- 318.  
 Properzio e i topoi elegiaci. In *Properzio nel genere elegiaco. Modelli, motivi, riflessi storici*, Atti del Convegno internazionale, Assisi 2005, 231-247.  
*Ruffiane e meretrici nell'elegia di Properzio*, in «I personaggi dell'elegia di Properzio», Assisi 2008, Accademia Properziana del Subasio, 26-28 MAGGIO 2006, pp. 79-96, ISBN: 9788888661223  
*Tempo e spazio del sonno, del sogno e della visione in Properzio*, in «Tempo e spazio nella poesia di Properzio», Assisi: Accademia Properziana del Subasio, 23-25 maggio 2008, Assisi 2010, pp. 159-179, ISBN: 88-88661-27-1  
*La 'domina' elegiaca: tra realtà e letteratura*, in «Donne e teatro. Seminario di Studi», pp. 56-71, Bari 2012: Settore Editoriale e Redazionale Università degli Studi di Bari Aldo Moro, ISBN: 978-88-6629-006-3

## RECENSIONI

Rassegna sulla letteratura latina del primo secolo d.C. in "Grazer Beiträge" 15, 1988, 289-296.  
 Recensione a O. Pecere e A. Stramaglia, *La letteratura di consumo nel mondo greco-latino*. "Atti del convegno internazionale", Cassino, 14-17 settembre 1994. A cura di O.P. e A.S., Cassino, Università degli Studi di Cassino, 1996, in "Latomus", 60, 2001, 511-514.  
 Recensione a: P. Pinotti, *L'elegia latina. Storia di una forma poetica*, Roma 2002, "Athenaeum" 93, 2005, 728-734.  
 Recensione a: L. Graverini, W. Keulen e A. Barchiesi, *Il Romanzo Antico. Forme, testi, problemi*, Roma 2006, in "Latomus" 67, 2008, 843-845.  
 Recensione a: G. Hutchinson, *Propertius. Elegies. Book IV*, Cambridge 2006, in "Exemplaria Classica" 12, 2008, 315-322.  
 Recensione a Jonas Grethlein, Antonios Rengakos, *Narratology and Interpretation: the Content of Narrative form in ancient Literature* / edited by Jonas Grethlein, Antonios Rengakos, Berlin / New York: de Gruyter, 2009. - vii, 630 pp.; 24 cm. - (Trends in classics – Supplementary volumes 4). «Latomus» 2012, vol. 71, pp. 207-213, ISSN: 0023-8856  
 RECENSIONE A CARMELO SALEMME, LUCREZIO E LA FORMAZIONE DEL MONDO.'DE RERUM NATURA' 5,416-508 (STUDI LATINI, 73). NAPOLI, LOFFREDO 2010, PP.113. RIVISTA DI FILOLOGIA E DI ISTRUZIONE CLASSICA, 2012 vol. 140, p. 193-196, ISSN: 0035-6220