

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Letteratura anglo-americana
Anno Accademico	2018 - 2019
Corso di studio	LM14 Filologia moderna
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Anglo-american Literature
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 7 del <a href="#">Regolamento Didattico</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Paolo Dilonardo	<a href="mailto:paolo.dilonardo@uniba.it">paolo.dilonardo@uniba.it</a>

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Lingue e Letterature moderne	L/LIN- 11	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Secondo Semestre
Anno di corso	Secondo (esame a scelta)
Modalità di erogazione	Didattica frontale

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	25 febbraio 2019
Fine attività didattiche	31 maggio 2019
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente <a href="#">link</a> .

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Soddisfacente conoscenza della storia letteraria italiana e buona capacità di lettura e interpretazione dei testi letterari. Conoscenza dei caratteri essenziali di almeno una cultura letteraria europea. Nozioni di lingua inglese.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>: si auspica che lo studente abbia acquisito una approfondita conoscenza degli specifici processi culturali, delle tematiche, dei generi letterari e dei testi analizzati durante il corso e che sia in grado di leggerli in relazione al più vasto contesto culturale europeo.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>: si auspica che lo studente abbia acquisito una attenta metodologia critica e che sia in grado di applicare la conoscenza dei contesti e delle metodologie interpretative a un'autonoma analisi dei testi letterari proposti .</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i>: Capacità di discernere tra gli strumenti bibliografici e di applicare anche a testi non</li> </ul>

	<p>analizzati durante il corso un'attenta metodologia di analisi critica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i>: Acquisizione di un linguaggio e di una teminologia appropriati che consentano l'efficace argomentazione, scritta e orale, dei risultati di una personale analisi o ricerca,</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i>: si auspica che le conoscenze e le competenze acquisite comportino uno sviluppo delle capacità di apprendimento.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Attraverso la lettura integrale di testi narrativi, saggistici o poetici e il ricorso a una mirata bibliografia critica, il corso si propone di fornire una conoscenza approfondita di uno specifico periodo della letteratura anglo-americana.

<b>Programma</b>	Tre eroine americane: modi e forme del romanzo americano da Hawthorne a Crane
Testi di riferimento	Nathaniel Hawthorne, <i>La lettera scarlatta</i> , Mondadori Henry James, <i>Washington Square</i> , Garzanti Stephen Crane, <i>Maggie. Ragazza di strada</i> , Mursia
Note ai testi di riferimento	Il materiale relativo alla storia letteraria e ulteriori indicazioni bibliografiche saranno forniti dal docente all'inizio del corso.
Metodi didattici	Il corso si articola in lezioni frontali e in incontri seminariali che, sotto la guida del docente, prevedono l'attiva partecipazione degli studenti all'analisi dei testi proposti
Metodi di valutazione	Esame finale orale. Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.
Criteri di valutazione (	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per valutare il grado di <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>, si prenderà in esame l'acquisizione da parte dello studente di adeguati strumenti d'analisi critica.</li> <li>• Per la valutazione del livello di <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> raggiunto, si prenderà in esame la capacità di applicare adeguati strumenti di analisi critica allo studio dei testi letterari in programma.</li> <li>• Per la valutazione del livello di <i>Autonomia di giudizio</i>, si terrà conto della capacità di dialogare con una ampia bibliografia critica e di individuare un autonomo percorso di analisi dei testi in programma.</li> <li>• Per la valutazione del livello di <i>Abilità comunicative</i>, si terrà conto della capacità espressive e argomentative dello studente e della proprietà di linguaggio esercitata.</li> <li>• Per la valutazione del livello di <i>Capacità di apprendere</i>, si terrà conto della capacità di comprensione dei testi in programma e dell'acquisizione di strumenti metodologico-critici che possano essere applicati anche ad altri contesti.</li> </ul>
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	Per elaborare una tesi di laurea in Letteratura anglo-americana è indispensabile una buona conoscenza della lingua inglese.

Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: <a href="http://www.uniba.it/docenti/dilonardo-paolo">http://www.uniba.it/docenti/dilonardo-paolo</a></p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>
Altro	<p>Si consiglia la frequentazione del Laboratorio di lingua inglese.</p>