

# CURRICULUM DELL'ATTIVITA' SCIENTIFICA E DIDATTICA

**Dott. Sabino Di Chio**

nato a Bari, il 04/09/1979

residente in Corso Alcide De Gasperi 413/c, 70125, Bari

cell: 3286212114

email: sabino.dichio@uniba.it.

## **Posizione attuale**

**Ricercatore a tempo determinato** (tipo A) in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi (SPS/08) presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione dell'Università degli Studi di Bari, fino al 21/1/2021.

**Abilitato ASN alle funzioni di Professore di Seconda Fascia** per il settore concorsuale 14/C2 (Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi) dal 15/10/2018 al 15/10/2027.

## **Formazione**

- 4/7/2005 - **Laurea in Scienze Politiche**, Università degli Studi di Bari, con votazione di 110 e lode. Tesi in Sociologia della Conoscenza: *“Reality Tv: luoghi e tempi dell'esistenza del cittadino globale”*, relatore Prof. Franco Cassano.
- Dal 02/10/2006 al 24/02/2007 - **Perfezionamento all'estero**, Université “René Descartes” Paris V Sorbonne - Faculté des Sciences Humaines et Sociales, in seguito al **conseguimento di una Borsa di studio per Attività di Perfezionamento all'Estero** – Area “Scienze Storiche, Politiche e Sociologiche”, conferita dall'Università degli Studi di Bari. Attività svolte: frequenza dei corsi universitari di “Metodi qualitativi per le scienze sociali” (Prof. Vincenzo Cicchelli e Prof.ssa Valerie Sacriste).
- Dal 1/10/2008 al 13/2/2009 - **Étudiant en recherche doctorale libre** presso il Cems (Centre d'étude des Mouvements Sociaux), École des hautes études en Sciences Sociales di Parigi. Frequenza del seminario di ricerca “Les Temps: expériences, récits, concepts”.
- 12/4/2010 - **Dottorato di Ricerca in Filosofie e Teorie Sociali Contemporanee** (XXII ciclo) con

borsa, presso il Dipartimento di Scienze Storiche e Sociali dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". Tesi: *"In tempo reale. Origine, conseguenze e antidoti al restringimento dell'orizzonte temporale nelle società occidentali"*. Coordinatore: Prof.ssa Franca Maria Papa. Tutor: Prof. Franco Cassano.

## **Esperienze accademiche**

- Dal 1/8/2011 al 31/7/2013 - **Assegnista di Ricerca** in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso il Dipartimento di Filosofia, Letteratura, Storia e Scienze Sociali, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". Tema di ricerca: "Conseguenze sociali e culturali della contrazione dell'orizzonte temporale nella tarda modernità".
- Dal 22/1/2016 al 21/1/2019 - **Ricercatore a tempo determinato** (tipo A) in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi (SPS/08) presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Bari.
- Dal 22/1/2019 al 21/1/2021 - **Ricercatore a tempo determinato** (tipo A) in Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi (SPS/08) presso il Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione dell'Università degli Studi di Bari.

## **Pubblicazioni**

- Tesi di dottorato intitolata *"In tempo reale. Origine, conseguenze e antidoti al restringimento dell'orizzonte temporale nelle società occidentali"*.
- "Scrubs, la vita è daydream. Allucinazioni per resistere", in Vincenzo Susca, Andrea Malagamba, Fabio La Rocca (a cura di), *Eroi del quotidiano. Figure della serialità televisiva*, Bevivino, Milano-Roma, 2010, pp. 119-128. Isbn: 978-88-95923-24-6.
- "Seduttori e abbandonati. L'ossessione del corpo attraverso 'The Wrestler'", in *Pol.is. Per la riforma delle politiche e delle istituzioni*, Anno III, n° 5, giugno 2010, Bevivino, Milano-Roma, pp. 157-162.
- "Fortezza Europa. La "terra delle opportunità" vive solo nei sogni dei migranti. Intervista a Gabriele Del Grande" in *Pol.is. Per la riforma delle politiche e delle istituzioni*, Anno IV, n° 7, marzo 2011, Bevivino, Milano-Roma, pp. 130-136.
- "Lie to me. Buon corpo non mente", in Claudia Attimonelli, Angela D'Ottavio (a cura di), *To be*

- continued. I destini del corpo nei serial televisivi*, CaratteriMobili, Bari, 2011, pp. 56-70. Isbn: 978-88-96989-14-2.
- Recensione di “Icône d’oggi, le nostre idol@trie postmoderne” di Michel Maffesoli, in *Iconocrazia*, Anno I, n° 0, gennaio 2012, rivista on-line (<http://www.iconocrazia.it/old/archivio/00/06.html>). ISSN: 2240-760X
  - “Uscire dalla trappola del Carpe Diem” in *Italianieuropei*, Anno XII, n° 3, marzo 2012, Fondazione Italianieuropei, Roma, pp. 107-112. Issn: 1593-5124.
  - “Nulla permane, tranne me. Appunti sulla crisi della monumentalità” in *Iconocrazia*, Anno I, n° 1, luglio 2012, rivista on-line (<http://www.iconocrazia.it/old/archivio/01/00.html>). Issn: 2240-760X
  - “Nostalgia di un altrove. Itinerari per il recupero della “traiettorietà” in *Iconocrazia*, Anno II, n°2 gennaio 2013, rivista on-line (<http://www.iconocrazia.it/old/archivio/02/00.html>). Issn: 2240-760X
  - Recensione di “L’esprit cosmopolite. Voyage de formation des jeunes en Europe” di Vincenzo Cicchelli, in *Iconocrazia*, Anno II, n° 2, gennaio 2013, rivista on-line (<http://www.iconocrazia.it/old/archivio/02/r0.html>). Issn: 2240-760X
  - “A presente determinato. Il precariato come risposta all’immediatezza dei mercati”, in Ferrara A. (a cura di), *Immaginari Precari. I nuovi lavoratori tra subalternità e conflitto mancato*, Enter Edizioni, Cerignola (Fg), 2013, pp. 23-39. Isbn: 978-88-98560-08-0.
  - “La scomparsa del futuro. Vulnerabilità e ritiro dalla dimensione pubblica delle giovani famiglie baresi”, in Montrone S. (a cura di), *Analisi statistica territoriale della povertà urbana attraverso la costruzione di indicatori di disagio socioeconomico*, Stilo, Bari, 2013, pp. 225-244. Isbn: 978-88-6479-108-1.
  - “Tempo (ir)reale. L’orizzonte temporale in Occidente dalla compressione sul presente all’asfissia dell’immediatezza” in *Rassegna Italiana di Sociologia*, Anno LIV, n° 4, ottobre – dicembre 2013, Il Mulino, Bologna, pp. 513-537. Issn: 0486-0349, doi: 10.1423/76018
  - “L’indispensabile ipocrisia di The Newsroom”, in *Iconocrazia*, Anno III, n° 4, gennaio 2014, rivista on-line (<http://www.iconocrazia.it/old/archivio/04/03.html>). Issn: 2240-760X
  - “Tribute Bands”, in *Les Cahiers Européens de l’Imaginaire*, Anno VI, n° 6, Cnrs Editions, Paris, 2014, pp. 144-145. Issn: 2101-6178
  - “The Big Data as ‘presentification’ of knowledge”, in AA. VV., *A Matter of Design: Making Society through Science and Technology. Proceedings of the 5th STS Italia Conference*, 2014, pp. 569-582. Isbn : 978-90-78146-05-6.
  - *Tempo Irreale. Il restringimento dell’orizzonte temporale della tarda modernità*, Liguori Editore,

- Napoli, 2015. Isbn: 978-88-207-6402-9.
- “Puglia”, con Nicola Schingaro, in Pier Francesco Asso, Laura Azzolina, Emmanuele Pavolini (a cura di), *L'istruzione difficile. I divari nelle competenze tra nord e sud*, Donzelli Editori, Roma, 2015, pp. 311-331. Isbn: 978-88-6843-239-3.
  - “Grandi numeri, piccole élites. Il potere dei Big Data e la concentrazione del potere” in *Rassegna Italiana di Sociologia*, Anno LVI, n° 3-4, luglio – dicembre 2015, Il Mulino, Bologna, pp. 433-454. Issn: 0486-0349, doi: 10.1423/81799
  - “Il conflitto mancante. L'alleanza tra *user* e *corporation* nella realtà aumentata” in *Iconocrazia*, Anno VI, n° 9, 2016, rivista on-line (<http://www.iconocrazia.it/il-conflitto-mancante-lalleanza-tra-user-e-corporation-nella-realta-aumentata/>). Issn: 2240-760X
  - “The monumental Self. The malaise in relationship between Italian society and its Cultural Heritage” in *Iconocrazia*, Anno VI, n° 10, 2016, rivista on-line (<http://www.iconocrazia.it/the-monumental-self-the-malaise-in-relationship-between-italian-society-and-its-cultural-heritage/>). Issn: 2240-760X
  - “Impolitic Gambling. Chance and inequality in Contemporary Italy” in *Partecipazione e Conflitto*, Anno 10, n° 2, 2017, pp. 569-588. Issn: 1972-7623, doi: 10.1285/i20356609v10i2p569
  - “La grande scommessa. Il gambling e la crisi del 2008” in *Iconocrazia*, Anno VIII, n° 14, 2018, rivista on-line (<http://www.iconocrazia.it/la-grande-scommessa-il-gambling-e-la-crisi-del-2008/>). Issn: 2240-760X
  - “Dalla promessa alla scommessa. L'azzardo come progettualità atemporale nell'era dell'incertezza”, in AA.VV., *Future in Research. Un volano per l'innovazione*, Università degli Studi di Bari: University Press Online, Bari, 2019, pp. 396-402. Isbn: 978-88-6629-049-0
  - *La Puglia allo specchio. Il racconto delle emergenze sociali nello sguardo della RAI regionale* (a cura di, con P. Calefato e P. Inno), Cacucci Editori, Bari, 2019. Isbn: 978-88-6611-817-6
  - “*La Puglia allo specchio*” (con P. Calefato e P. Inno), in Patrizia Calefato, Sabino Di Chio, Paolo Inno (a cura di), *La Puglia allo Specchio. Il racconto delle emergenze sociali nello sguardo della Rai regionale*, Cacucci Editori, Bari, 2019, pp. 11-52. Isbn: 978-88-6611-817-6
  - “Vecchie e nuove dipendenze. La Puglia dalla Rotta Adriatica alla "terra della fortuna””, in Patrizia Calefato, Sabino Di Chio, Paolo Inno (a cura di), *La Puglia allo Specchio. Il racconto delle emergenze sociali nello sguardo della Rai regionale*, Cacucci Editori, Bari, 2019, pp. 79-84. Isbn: 978-88-6611-817-6
  - “Nostalgia del Nemico. Il ritorno della Guerra Fredda nelle serie tv” (con Emmanuele Quarta) in *Im@go. A Journal of the Social Imaginary*, Anno VIII, vol. 14, 2019, pp. 206-218, ISSN: 2281-

8138. Doi: 10.7413/22818138156.

- Recensione di *Il Capitalismo della Sorveglianza. Il futuro dell'umanità nell'era dei nuovi poteri* di S. Zuboff, Luiss University Press, Roma, in ECHO, vol. 1, pp. 246-247. ISSN: 2704-8659, doi: 10.15162/2612-6583/1143.
- “Eros e civiltà: Narciso e il tempo del legame sociale”, in Raffaele Girardi, Rosa Affatato (a cura di), *Gli incanti di Narciso. La genesi di un mito e le sue visioni contemporanee*, Edizioni di Pagina, Bari, 2020, pp. 111-124. ISBN: 978-88-7470-738-6
- “L’informazione regionale tra storytelling ed emergenza. Il caso Puglia” (con Patrizia Calefato e Paolo Inno) in *Problemi dell'informazione*, vol. 3, 2020, p. 341-367. ISSN: 0390-5195, doi: 10.1445/99257.

### **Attività didattiche**

- Dall’anno accademico 2010/2011 al 2016/2017, cultore della materia e membro della commissione d’esame di “Sociologia dei processi culturali e comunicativi”, “Sociologia generale” e “Istituzioni di Sociologia e del servizio sociale” (Facoltà di Scienze Politiche, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”).
- Nell’anno accademico 2011/2012, docente titolare del corso di “**Culture, mobilità e confini**” (SPS/08) presso il Corso di Laurea Magistrale in Relazioni Internazionali: Studi Europei della Facoltà di Scienze Economiche e Politiche dell’**Università Cattolica di Tirana “Nostra Signora del Buon Consiglio**” (Albania), convenzionata con l’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.
- Marzo 2014, docente del Modulo “Identità Politica, Appartenenza, Diritti”, Master di I livello in Migrazioni, Cittadinanza, Diritti. Nuove prospettive per il Servizio Sociale (Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”).
- Da ottobre a dicembre 2015, docente incaricato del Tutorato didattico per il corso di “Sociologia generale”, Corso di Laurea in Scienze del Servizio Sociale (Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”).
- Da settembre 2016 a dicembre 2018, titolare del corso di “**Sociologia della Cultura Digitale**” (SPS/08), Corsi di Laurea Sapp/Sprise/Sss, Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.
- Novembre 2016, docente del modulo “**Il potere dei Big Data**”, Short Master in Comunicazione Istituzionale, Politica ed Elettorale (Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Bari

“Aldo Moro”, Proforma)

- Marzo – settembre 2017, docente di Sociologia della Comunicazione, Master in Giornalismo (Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”, Ordine dei Giornalisti Puglia).
- Ottobre 2017, docente del modulo “Sociologia della Cultura Digitale”, progetto Digital System Education (Dipartimenti di Informatica e di Scienze Politiche, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”).
- Marzo 2019, docente di “Significato di cultura e modelli interculturali” (5 ore), corso Inps Valore PA 2018 "La Comunicazione interculturale: progettazione, gestione e valutazione", Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.
- Maggio 2019, docente del “Laboratorio di Scrittura”, modulo “Le fonti giornalistiche per lo studio e la ricerca”, Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.
- Dal 26 al 28 settembre 2019, membro del comitato organizzatore e docente della Summer School sulla Comunicazione Politica “Hate Speech: prevenzione e contrasto”, Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione, Corecom Puglia.
- Da ottobre 2019 ad oggi, titolare del corso “**Media e Consumi Culturali**” (SPS/08), Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Comunicazione Pubblica, Sociale e d’Impresa, Dipartimento di Scienze della Comunicazione Pubblica, Sociale e d’Impresa, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.
- Da ottobre 2019 ad oggi, titolare del “**Laboratorio di Cultura e Comunicazione Digitale**”, Corso di Laurea Magistrale in Scienze della Comunicazione Pubblica, Sociale e d’Impresa, Dipartimento di Scienze della Comunicazione Pubblica, Sociale e d’Impresa, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.

### **Esperienza lavorativa non-accademica**

- Dal 2001 al 2014, giornalista pubblicista. Collaboratore delle testate Puglia, Barisera, Xcittà, Alfemminile, Artribune.
- Aprile 2007, intervistatore per ricerche di mercato presso Network Labels (Parigi).
- Agosto - settembre 2011, intervistatore per la ricerca “Il ruolo delle politiche culturali sull’attrattività territoriale e sullo sviluppo socio-economico della Regione Puglia”, organizzata dal Cerpem (Centro Ricerche per il Mezzogiorno – Bari). Caso di studio: Festival Castel dei Mondi – Andria (BT).
- Febbraio – Dicembre 2020, **Esperto** per il modulo “Il Caffè Filosofico” del Progetto PON “SKILLS

CHALLENGE 2”, per gli studenti del Liceo Scientifico Statale “Salvemini” di Bari. Ciclo di lezioni frontali (24 ore) sui temi e le implicazioni filosofiche e sociologiche della Comunicazione.

### **Responsabilità scientifica per progetti di ricerca ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi**

- Ottobre 2014: autore di uno dei progetti vincitori nella graduatoria del Dipartimento di Scienze Politiche dell’invito “**Future in Research**”, concorso d’idee per la selezione di progetti di ricerca d’interesse strategico regionale, finanziato dalla Regione Puglia. Titolo del progetto: “Dalla promessa alla scommessa. L’azzardo come progettualità atemporale nell’era dell’incertezza”.
- Gennaio 2016 – Gennaio 2019: responsabile scientifico del progetto Future In Research “**Dalla promessa alla scommessa. L’azzardo come progettualità atemporale nell’era dell’incertezza**”, Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Bari.

### **Responsabilità scientifica per altri progetti di ricerca**

- Gennaio – settembre 2019: responsabile scientifico del progetto **La transizione della comunicazione politica tra nuove realtà e moduli di controllo** finanziato dal Corecom Puglia, Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione, Università degli Studi di Bari.

### **Partecipazione a Gruppi di Ricerca**

- Ottobre 2007 - gennaio 2008: ricerca **Progetto CAP (Changing Academic Profession)**, indagine quantitativa sul cambiamento della professione universitaria.

Gruppo di ricerca coordinato dai Proff. Alessandro Cavalli e Michele Rostan, Cirsis (Centro interdipartimentale di Studi e Ricerche sui Sistemi di istruzione superiore) - Università degli Studi di Pavia.

Ruolo: Collaboratore per la rilevazione presso l’Università degli Studi di Bari.

- Settembre 2012 - giugno 2013: ricerca **Analisi statistica territoriale della povertà urbana attraverso la costruzione di indicatori di disagio socioeconomico**. Ricerca finanziata dalla

Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia.

Gruppo di ricerca coordinato dal prof. Silvestro Montrone (Dipartimento Studi Aziendali e Giusprivatistici – Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”).

Ruolo: Collaboratore per la redazione del questionario e l’analisi dei dati. Redazione del capitolo “La scomparsa del futuro. Vulnerabilità e ritiro dalla dimensione pubblica delle giovani famiglie baresi” del Rapporto conclusivo.

- Giugno 2014 - febbraio 2015: ricerca **Rapporto Res 2014. Alle origini della crescita economica: istruzione e capitale umano in Sicilia.**

Gruppo di ricerca coordinato dai Proff. Carlo Trigilia e Pier Francesco Asso (Fondazione Res - Istituto di Ricerca su Economia e Società in Sicilia).

Ruolo: Intervistatore e redattore del report di ricerca in 3 istituti scolastici pugliesi. Redazione del capitolo “Le scuole in Puglia” del Rapporto conclusivo.

- Febbraio 2018 – Marzo 2019: ricerca **L’invenzione della Puglia. Il racconto della trasformazione nello sguardo della Rai**, finanziata dal Corecom Puglia.

Gruppo di ricerca coordinato dalla prof.ssa Patrizia Calefato (Dipartimento di Scienze Politiche - Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”).

Ruolo: Responsabile della rilevazione quantitativa: redazione linee guida del progetto e costruzione del database. Redazione capitolo “Vecchi e Nuove Dipendenze” del rapporto conclusivo.

- Marzo 2019 – Marzo 2020: ricerca **No Odio. Nuovi Orientamenti Oltre la Dialettica Ostile in rete**, finanziata dal Corecom Puglia.

Gruppo di ricerca coordinato dalla prof.ssa Ylenia De Luca (Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione - Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”).

Ruolo: Collaboratore per la rilevazione empirica su social network ed emittenti locali e co-autore del report conclusivo.

- Ottobre 2019 – in corso: ricerca **La fiducia dei pugliesi nell’informazione politica regionale. Luci ed ombre**, finanziata dal Corecom Puglia.

Gruppo di ricerca coordinato dal prof. Giuseppe Elia (Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione - Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”).

Ruolo: Co-autore del quadro teorico introduttivo e collaboratore per la rilevazione empirica su social network.

## Relazioni a conferenze

- 21/5/2010, relazione “*No more Happy Days. Le sitcom nell’era post assicurazione*”, convegno “**To be continued. Miti, linguaggi e seduzioni della serialità televisiva**”, Dipartimento di Pratiche linguistiche e analisi dei testi, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.
- 27/4/2012, relazione “*Banche del Tempo e Welfare di comunità*”, **Convegno Nazionale delle Banche del Tempo**, Sala Consiliare della Provincia di Bari, Bari.
- 21/9/2013, relazione “*Il lavoro al tempo del regime dell’immediatezza*”, Convegno “**Elementi culturali e ideologici dell’assenza di conflittualità sociale nei lavoratori precari**”, organizzato dal Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.
- 22/1/2014, relazione “*Vulnerabilità e ritiro dalla dimensione pubblica delle giovani famiglie baresi*”, convegno “**Analisi statistica territoriale della povertà urbana attraverso la costruzione di indicatori di disagio socioeconomico**”, Dipartimento di Studi Aziendali e Giusprivatistici, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.
- 13/6/2014, relazione “*Big Data as ‘Presentification’ of Knowledge*”, **5th STS Italia Conference “A Matter of Design: Making Society Through Science and Technology”**, Politecnico di Milano.
- 4/6/2015, relazione “*The monumental self: the malaise in the relationship between Italian society and its Cultural Heritage*”, **AIS-ESA Joint Conference “From memories to the future. Collective memories and horizons of expectations in contemporary Europe**”, Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Napoli “Federico II”.
- 21-23/10/2015 Organizzatore del Convegno “**Ritorno al Conflitto. Teorie ed esperienze del XXI secolo**”, Dipartimento di Scienze Politiche - Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.
- 23/10/2015, relazione “*La redistribuzione del potere digitale*”, Convegno “**Ritorno al Conflitto. Teorie ed esperienze del XXI secolo**”, Dipartimento di Scienze Politiche, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.
- 9/05/2016, seminario “*Tempo Irreale. Il restringimento dell’orizzonte temporale della tarda modernità*”, Dipartimento di Scienze politiche, della Comunicazione e delle Relazioni internazionali, Università degli Studi di Macerata.
- 17/02/2017, discussant Seminario di Ota De Leonardis “*La Governance con i numeri. Legami di assoggettamento e margini di libertà*”, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Milano Bicocca.
- 30/03/2017, relazione convegno “*Ludopatie e funzioni del caregiver*”, Università degli Studi di Bari, Ordine Regionale degli Assistenti Sociali.

- 26/04/2017, seminario “*Persone o numeri? Come i Big Data ci stanno cambiando*”, Dipartimento di Scienze della Formazione, Psicologia, Comunicazione, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.
- 20/04/2018, relazione “*Gambling addiction between Consumption and Depoliticization*”, **Esa Research Network 17 Midterm Conference “Health and Illness in the Neoliberal Era**”, Università di Torino.
- 13/12/2018, seminario “*Datacrazia. La democrazia ai tempi dei Big Data*”, Dipartimento di Fisica, Università degli Studi di Bari
- 23/5/2019, seminario “*Storia, Web e Digital Turn*”, Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
- 13/6/2019, relazione “*Il ritorno del tempo. La reintermediazione della comunicazione politica*”, convegno Pic Ais “**Gli indistinti confini. Transmedialità nei processi culturali e comunicativi e transdisciplinarietà nelle discipline sociologiche**”, Dipartimento di Sociologia e Diritto dell’Economia, Università di Bologna Alma Mater Studiorum.
- 4/12/2019, relazione: “*Regolare la disruption. Il conflitto tra Unione Europea e Silicon Valley*”, Convegno “**Lo Scenario digitale. Il modello europeo dell’innovazione tecnologica**”, Università IULM di Milano.
- 13/12/2019, relazione: “*Oltre l’istantaneità. Forme di “ritemporalizzazione” della comunicazione politica*”, **Convegno dell’Associazione Italiana di Comunicazione Politica (AssoComPol)** “La comunicazione politica nell’ecosistema dei media digitali”, – Università degli Studi di Milano.
- 7/2020, seminario on-line “*Tra concorrenza e cittadinanza: la via europea all’innovazione digitale*”, **Corso di Formazione “L’Europa nel mondo contemporaneo e i dilemmi del presente**”, Cattedra Jean Monnet, Dipartimento di Scienze Umane, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”.

### **Direzione o partecipazione a comitati editoriali di riviste**

- Da gennaio 2012, direttore responsabile di *Iconocrazia*, rivista scientifica semestrale on-line di scienze sociali e simbolica politica.
- Da ottobre 2014, referee per la rivista *Time&Society*, Sage Publications.
- Da gennaio 2018, membro del comitato editoriale di *ECHO. Linguaggi, Culture, Società. Rivista Interdisciplinare di Comunicazione*.

## **Affiliazioni**

- Socio dell'ADR Temporalités, Association pour le développement de la revue **Temporalités**, CNAM-Laboratoire LISE, Paris (2010-2013)
- Socio della **STS Italia – Società per lo studio di Scienza e Tecnologia**, Università degli Studi di Padova (2014)
- Socio dell'**Associazione Italiana di Sociologia**, sezione di voto "Processi e Istituzioni Culturali".

## **Lingue straniere**

- Ottima conoscenza della lingua francese (Certificazione: Dalf – niveau C1 conseguito il 14 giugno 2012).
- Ottima conoscenza della lingua inglese.

Bari, 25/01/2021

Firma

### **Dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/200**

Il sottoscritto Di Chio Sabino, nato a Bari (Ba), il 4/9/1979, residente a Bari (Ba) in Corso Alcide De Gasperi 413/c, dichiara il possesso di tutti i titoli qui riportati. Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che quanto sopra riportato in ogni sua parte corrisponde a verità. Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 dichiara, altresì, di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che al riguardo competono al sottoscritto tutti i diritti previsti all'art. 7 del medesimo D.Lgs.

Bari, 25/01/2021

Firma