Programma per gli studenti **non frequentanti** 21/22:

G. Boccia Artieri, S. Bentivegna, *Le teorie delle comunicazioni di massa e la sfida del digitale*, Laterza, 2019  **(intero)**

F. Crespi, *Manuale di Sociologia della Cultura*, Laterza, **2003** (**Intero; Capitolo 3,** solo il paragrafo 5.1; **escluso capitolo 4**).

F. Cassano, *Approssimazione*, Il Mulino, 1993 **(intero)**

Programma per gli studenti **frequentanti 21/22**:

G. Boccia Artieri, S. Bentivegna, *Le teorie delle comunicazioni di massa e la sfida del digitale*, Laterza, 2019  **(escluso solo il capitolo 12)**

F. Crespi, *Manuale di Sociologia della Cultura*, Laterza, **2003**

Capitolo 1 – intero;

Capitolo 2 – Paragrafi 1, 2, 2.1 (Durkheim), 2.3 (Parsons), 2.5 (Luhmann), 3 (Levi Strauss), 4, 4.1 (Mead), 4.2 (Schutz, Berger e Luckmann), 4.4 (Touraine), 4.5 (Bourdieu, Giddens).

Capitolo 3 – **Solo il paragrafo 5.1** (Il concetto di comunicazione).

Capitolo 4 – **escluso**.

Capitolo 5 – intero.

 F. Cassano, *Approssimazione*, Il Mulino, 1993 **(intero)**

Per chi studia dall’edizione **1996** del Crespi i capitoli da studiare sono:

Capitolo I – intero

Capitolo II – Paragrafo 1

Capitolo III – Paragrafi 1.1, 1.3, 1.5, 2, 3.1, 3.2, 3.4, 3.5

Capitolo IV – Paragrafo 5.1

Capitolo VI - intero

La frequenza (75% delle lezioni) è verificata attraverso le firme e il registro Teams.

Le slide delle lezioni sono caricate sulla pagina Teams del Corso (codice **nyoutyu). Sono fornite come ausilio per il ripasso pre-esame. Slide o appunti non sono materiale di studio né possono sostituire in alcun modo lo studio dai testi.**