

Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Sociologia Digitale Digital Sociology
Corso di studio	Scienze della Comunicazione Pubblica, Sociale e d'Impresa
Anno di corso	II
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	6
SSD	SPS/08
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Primo semestre
Obbligo di frequenza	No

Docente	
Nome e cognome	Sabino Di Chio
Indirizzo mail	<a href="mailto:sabino.dichio@uniba.it">sabino.dichio@uniba.it</a>
Telefono	-
Sede	Studio 205 - Palazzo Chiaia-Napolitano, via Crisanzio 42.
Sede virtuale	Stanza Teams - codice rx1q1yb
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Mercoledì dalle 11 alle 13 in presenza. E' possibile fissare un appuntamento via mail per concordare il ricevimento su Teams

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	40		110
CFU/ETCS			
6			

Syllabus	
Obiettivi formativi	Padroneggiare i riferimenti teorici e i contesti di applicazione principali della sociologia digitale.

<b>Prerequisiti</b>	Conoscenze di base di sociologia dei processi culturali e comunicativi.
---------------------	---

<b>Metodi didattici</b>	
	<p>La lezione frontale è integrata dall'utilizzo costante di supporti audiovisivi.</p> <p>Il corso prevede momenti seminariali durante i quali gli studenti potranno presentare brevi ricerche redatte a partire da fonti diversificate: testi accademici, quotidiani, pubblicistica divulgativa, riviste specializzate.</p> <p>I momenti seminariali saranno seguiti da dibattito in cui le informazioni saranno sottoposte ad approfondimento e critica. Sarà favorito il confronto con esperti e specialisti del settore.</p> <p>Nella redazione delle relazioni sarà stimolata la creazione di gruppi di lavoro.</p>

<b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b>	<p>La cultura digitale;</p> <p>Storia dell'innovazione digitale e delle sue ricadute sociali;</p> <p>Il fenomeno dei big data;</p> <p>La disuguaglianza digitale;</p> <p>La sorveglianza;</p> <p>Il corpo/sé digitalizzato.</p> <p>L'intelligenza artificiale: definizioni, applicazioni, stereotipi, ideologie, sviluppi.</p>
<b>Testi di riferimento</b>	<p>Deborah Lupton, <i>Sociologia Digitale</i>, Pearson, Milano-Torino, 2018 (escluso il capitolo 3).</p> <p>Più un secondo testo a scelta tra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AA.VV., <i>AI &amp; Conflicts</i>, Krisis Publishing, 2021</li> <li>- Sabino Di Chio, <i>Asimmetria Digitale. Il piano inclinato dell'innovazione</i>, Meltemi, Milano, 2022</li> </ul>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	<p>Gli studenti non frequentanti sono tenuti allo studio di tutti i testi in programma per intero.</p> <p>Con gli studenti frequentanti potrà essere concordata, durante lo svolgimento del corso, una bibliografia personalizzata aderente ai temi affrontati durante i momenti seminariali.</p>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esame orale. Il colloquio prevede almeno tre domande sul manuale e i testi a scelta. L'esame è anche un'occasione di approfondimento del contributo individuale ai progetti di gruppo.

<p>Criteria di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Padronanza del framework teorico, abilità di contestualizzazione dei concetti.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Attenzione, partecipazione attiva, abilità critica negli interventi in aula, non solo in fase di verifica.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> Capacità di elaborare un pensiero critico sulle dinamiche analizzate.</li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> proprietà di linguaggio, sicurezza nell'esposizione, puntualità nell'uso della terminologia.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> Abilità nella comparazione e nello sviluppo dei concetti appresi nel percorso istituzionale.</li> </ul>
<p>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</p>	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. La risposta accurata a tutti i quesiti, la partecipazione in aula, la dimostrazione di un vivace interesse per la disciplina e la costruzione autonoma di percorsi di approfondimento sono i criteri che presiedono l'attribuzione della lode.</p>