

CURRICULUM VITAE

(aggiornato al novembre 2015)

Massimiliano Demata

Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Comparate
Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
Via Garruba 6, Bari
Tel. 080 5717495 (ufficio)
Fax: 080 5717493
Email: massimiliano.demata@uniba.it

AREE DI INTERESSE SCIENTIFICO

Discourse analysis e Critical Discourse Analysis; il linguaggio nella CMC (Computer-mediated communication); functional linguistics; traduzione e ideologia; linguaggio dei mass media; linguaggio politico.

POSIZIONE ATTUALE

- 08.2014- **Abilitazione scientifica nazionale a professore di seconda fascia**, bando 2012 (DD n. 222/2012), conseguita il 8 agosto 2014 e valida fino al 8 agosto 2020
- 2010- **Professore Aggregato di Lingua e Traduzione Inglese**, settore scientifico-disciplinare L-LIN 12, presso il Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Comparate, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”
- 01.2005- **Ricercatore universitario confermato di Lingua e Traduzione – Lingua Inglese**, settore scientifico-disciplinare L-LIN 12, presso il Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Comparate, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

INCARICHI ACCADEMICI

- 01.2014-06.2014 **“Visiting Professor” in English Linguistics**, School of Informatics and Computing, Indiana University, Bloomington, Indiana, USA. Coordinatrice della ricerca: prof.ssa Susan Herring
- 03.1999-06.1999 **“Research Affiliate”**, Faculty of English, Yale University
- 01.1999-02.1999 **“Newlands Visiting Scholar”**, Department of English Literature and Language, Faculty of Arts, University of Glasgow

BORSE DI STUDIO E RICERCA

- 2014 **Fulbright Research Fellowship**, assegnata dalla US-Italy Fulbright Commission per condurre ricerca presso Indiana University, USA

- 2000 **Borsa di studio della Bibliographical Society of America**, per ricerche sull'archivio dell'editore John Murray, Londra, per la ricerca su "John Murray and Drama, 1812-19"
- 1998-00 **Wingate Scholarship**, Harold Hyam Wingate Foundation, a sostegno del completamento del Dottorato di Ricerca (D.Phil.) presso l'Università di Oxford
- 1998-99 **Fulbright Research Fellowship**, assegnata dalla US-Italy Fulbright Commission, per condurre ricerca presso Yale University, USA
- 1997-98 **Paula Soans O'Brian Graduate Scholarship**, St Cross College, University of Oxford, per il completamento del Dottorato di Ricerca (D.Phil.)
- 1998 **Borsa di studio del Meyerstein Special Research Fund**, University of Oxford, per ricerche presso l'archivio di Henry Brougham, University Library of the College of London
- 1995-97 **British Academy Studentship**, per il pagamento delle tasse universitarie presso la University of Oxford
- 1994-96 **Borsa di studio per il perfezionamento all'estero post-laurea**, Istituto Universitario Orientale, Napoli
- 01.-09.1992 **Borsa di studio Erasmus**, Istituto Universitario Orientale, presso la University of Glasgow, Centre for European Romanticism

ALTRI INCARICHI ACCADEMICI

- 2014-15 Membro della Commissione esaminatrice per l'accesso al Corso di Tirocinio Formativo Attivo (TFA), classe di concorso A346.
- 2012-13 Membro della Commissione esaminatrice per l'accesso al Corso di Tirocinio Formativo Attivo (TFA), classe di concorso A346.
- 2007-08 Rappresentante del Ministero dell'Università e della Ricerca nella Commissione per le prove finali per il conseguimento di diploma di Mediatore Linguistico presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici "Carlo Bo", sede di Bari.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI E DOTTORATI DI RICERCA

- 2009-2012 Collegio della Scuola di Dottorato di Ricerca in Scienze Letterarie, Linguistiche ed Artistiche – Indirizzo in "Teoria e Prassi della Traduzione: Percorsi Interculturali Europei e Americani", coordinatrice: prof.ssa Annamaria Sportelli.
- 2010 PROGETTO DI RICERCA FINANZIABILE CON FONDI DI ATENEIO. Lingue e culture a confronto: studi contrastivi tra Italiano e Inglese e tra varietà della lingua Inglese in ambito linguistico, letterario e culturale. Direttore del progetto: prof. Domenico Torretta

- 2008 PRIN: A View from Vesuvius: Il processo risorgimentale in area mediterranea. Categorie, poetiche, marginalità
- 2006 PRIN: Italia e Inghilterra: Forme di Migrazione e Migrazione delle Forme dagli Elisabettiani ai Romantici
- 2002 PRIN: Sperimentazione di generi nel teatro romantico inglese. Teoria e prassi

FORMAZIONE

- 08.2000-08.2003 **Assegno di Ricerca Post-Dottorato in Lingua e Letteratura Inglese, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari**
 Coordinatrice del progetto di ricerca: prof.ssa Erina Siciliani
- 10.1995-10.1999 **D.Phil. (Doctor of Philosophy, Dottorato di Ricerca) in Inglese. Exeter College, University of Oxford; (dal 1997) St Cross College, University of Oxford**
 Titolo della tesi: “Representations of the Ottoman Empire in Travel Literature, the *Edinburgh Review* and Byron's Early Poetry”
 Supervisor: Dr. Fiona Stafford
- 10.1994-10.1995 **M.St. (Master of Studies) in “Research Methods in English” (Modern Option). Exeter College, University of Oxford**
 Titolo della tesi: “Contrasting Visions of Turkey. Travel Literature and Byron's First Journey of 1809-11”
 Supervisor: Dr. Fiona Stafford
- 03.1994-10.1994 **M.Phil. (Master of Philosophy) in “European Romanticism”, University of Glasgow**
 Titolo della tesi: “Foscolo and Byron. Politics and Poetry in the Age of Napoleon”
 Supervisors: Prof. J. Drummond Bone (English), Prof. Eileen Ann Millar (Italian)
- 09-1989-03.1994 **Laurea Quadriennale (vecchio ordinamento) in Lingue e Letterature Straniere Moderne, Istituto Universitario Orientale, Napoli. 110/110 e lode**

Tesi finale in Lingua e Letteratura Inglese: “Charles Maturin e la dissoluzione del Gotico: *Melmoth the Wanderer* tra parodia e arte del frammento”

Relatore: prof.ssa Laura Di Michele

ATTIVITA' DIDATTICA

A.a. 2015-16 1. Affidamento annuale dell'insegnamento del corso di Lingua e Traduzione – Lingua Inglese II, per il corso di laurea di primo livello (laurea triennale) in Comunicazione Linguistica e Internazionale (L-12), per i curricula di Mediazione Interculturale e Italiano per Stranieri, 9 CFU, Dipartimento LELIA, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

2. Affidamento annuale dell'insegnamento del corso di Lingua e Traduzione – Lingua Inglese II (seconda annualità), per il corso di laurea di primo livello (laurea triennale) in Comunicazione Linguistica e Internazionale (L-12), per i curricula di Mediazione Interculturale e Italiano per Stranieri, 7 CFU, Dipartimento LELIA, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

A.a. 2014-15 1. Affidamento annuale dell'insegnamento del corso di Lingua e Traduzione – Lingua Inglese II, per il corso di laurea di primo livello (laurea triennale) in Comunicazione Linguistica e Internazionale (L-12), per i curricula di Mediazione Interculturale e Italiano per Stranieri, 9 CFU, Dipartimento LELIA, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

2. Affidamento annuale dell'insegnamento del corso di Lingua e Traduzione – Lingua Inglese II (seconda annualità), per il corso di laurea di primo livello (laurea triennale) in Comunicazione Linguistica e Internazionale (L-12), per i curricula di Mediazione Interculturale e Italiano per Stranieri, 7 CFU, Dipartimento LELIA, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

3. Incarico di insegnamento di Didattica della Lingua Inglese, corso di Tirocinio Formativo Attivo (TFA), classe di concorso A346, 5 CFU, Dipartimento LELIA, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

A.a. 2013-14 Congedo per motivi di studio.

A.a. 2012-13 1. Affidamento annuale dell'insegnamento del corso di Lingua e Traduzione – Lingua Inglese I, per il corso di laurea di primo livello (laurea triennale) in Comunicazione Linguistica e Internazionale (L-12), per i curricula di Mediazione Interculturale e Italiano per Stranieri, 9 CFU, Dipartimento LELIA, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

2. Affidamento annuale dell'insegnamento del corso di Lingua e Traduzione – Lingua Inglese I (seconda annualità), per il corso di laurea di primo livello (laurea triennale) in Comunicazione Linguistica e Internazionale (L-12), per i curricula di

Mediazione Interculturale e Italiano per Stranieri, 7 CFU, Dipartimento LELIA, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

3. Affidamento annuale dell’insegnamento del corso di Lingua e Traduzione Inglese per il corso di secondo livello (laurea magistrale), per il curriculum di Lingue Moderne per la Cooperazione Internazionale, Dipartimento LELIA, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

4. Incarico di insegnamento di Laboratorio Pedagogico didattico di Lingua Inglese, corso di Tirocinio Formativo Attivo (TFA), classe di concorso A346, 3 CFU, Dipartimento LELIA, Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”

A.a. 2011-12 1. Affidamento annuale dell’insegnamento del corso di Lingua e Traduzione – Lingua Inglese I, per il corso di laurea di primo livello (laurea triennale) in Comunicazione Linguistica e Internazionale (L-12), per i curricula di Mediazione Interculturale e Italiano per Stranieri, 9 CFU, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari

2. Affidamento annuale dell’insegnamento del corso di Lingua e Traduzione – Lingua Inglese I (seconda annualità), per il corso di laurea di primo livello (laurea triennale) in Comunicazione Linguistica e Internazionale (L-12), per i curricula di Mediazione Interculturale e Italiano per Stranieri, 7 CFU, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari

3. Affidamento annuale dell’insegnamento del corso di Lingua e Traduzione Inglese per il corso di laurea magistrale interfacoltà in Lingue Moderne per la Cooperazione Internazionale (LM-38), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari

A.a. 2010-11 1. Affidamento annuale dell’insegnamento del corso di Lingua e Traduzione Inglese I per il corso di laurea di primo livello (laurea triennale) in Comunicazione Linguistica e Internazionale (L-12), per i curricula di Mediazione Interculturale e Italiano per Stranieri, 9 CFU, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari

2. Affidamento annuale dell’insegnamento del corso di Lingua e Traduzione – Lingua Inglese I (seconda annualità), per il corso di laurea di primo livello (laurea triennale) in Comunicazione Linguistica e Internazionale (L-12), per i curricula di Mediazione Interculturale e Italiano per Stranieri, 7 CFU, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari

3. Affidamento annuale dell’insegnamento del corso di Lingua e Traduzione Inglese per il corso di laurea magistrale interfacoltà in Lingue Moderne per la Cooperazione Internazionale (LM-38), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari

4. Docente dell’insegnamento di “Teoria e prassi della traduzione” presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici “Carlo Bo” di Bari. 24 ore di docenza.

- A.a. 2009-10
1. Affidamento annuale dell'insegnamento del corso di Lingua e Traduzione Inglese I per il corso di laurea di primo livello (laurea triennale) in Comunicazione Linguistica e Internazionale (L-12), per i curricula di Mediazione Interculturale e Italiano per Stranieri, 9 CFU, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari
 2. Affidamento annuale dell'insegnamento del corso di Lingua e Traduzione – Lingua Inglese I (seconda annualità), per il corso di laurea di primo livello (laurea triennale) in Comunicazione Linguistica e Internazionale (L-12), per i curricula di Mediazione Interculturale e Italiano per Stranieri, 7 CFU, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari
 3. Affidamento annuale dell'insegnamento del corso di Lingua e Traduzione Inglese per il corso di laurea magistrale interfacoltà in Lingue Moderne per la Cooperazione Internazionale (LM-38), Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari
- A.a. 2008-09
1. Affidamento annuale dell'insegnamento del corso di Lingua e Traduzione Inglese I per il corso di laurea di primo livello (laurea triennale) in Comunicazione Linguistica e Internazionale (L-12), per i curricula di Mediazione Interculturale e Italiano per Stranieri, 9 CFU, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari
 2. Affidamento annuale dell'insegnamento del corso di Lingua e Traduzione – Lingua Inglese I (seconda annualità), per il corso di laurea di primo livello (laurea triennale) in Comunicazione Linguistica e Internazionale (L-12), per i curricula di Mediazione Interculturale e Italiano per Stranieri, 7 CFU, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari
 3. Affidamento annuale dell'insegnamento del corso di Lingua e Traduzione Inglese per il corso di laurea di secondo livello (laurea magistrale) in Scienze della Mediazione Interculturale (classe 43/S), 10 CFU, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari
- A.a. 2007-08
1. Affidamento annuale dell'insegnamento del corso di Lingua e Traduzione Inglese I per il corso di laurea di primo livello (laurea triennale) in Lingue e Letterature Straniere (classe 11), curriculum di Intermediazione linguistica per l'Unione Europea, 9 CFU, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari
 2. Affidamento annuale dell'insegnamento del corso di Lingua e Traduzione Inglese per il corso di laurea di secondo livello (laurea magistrale) in Scienze della Mediazione Interculturale (classe 43/S), 10 CFU, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari
- A.a. 2006-07
1. Affidamento annuale dell'insegnamento del corso di Lingua e Traduzione Inglese I per il corso di laurea di primo livello (laurea triennale) in Lingue e Letterature

Straniere (classe 11), curriculum di Intermediazione Linguistica per l'Unione Europea, 9 CFU, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari

2. Affidamento annuale dell'insegnamento del corso di Lingua e Traduzione Inglese per il corso di laurea di secondo livello (laurea magistrale) in Scienze della Mediazione Interculturale (classe 43/S), 10 CFU, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari

A.a. 2005-06 1. Affidamento annuale dell'insegnamento del corso di Lingua e Traduzione Inglese I per il corso di laurea di primo livello (laurea triennale) in Lingue e Letterature Straniere (classe 11), curriculum di Intermediazione Linguistica per l'Unione Europea, 9 CFU, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari

2. Affidamento annuale dell'insegnamento del corso di Lingua e Traduzione Inglese per il corso di laurea di secondo livello (laurea magistrale) in Scienze della Mediazione Interculturale (classe 43/S), 10 CFU, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari

A.a. 2004-05 1. Affidamento annuale dell'insegnamento del corso di Lingua e Traduzione Inglese I per il corso di laurea di primo livello (laurea triennale) in Lingue e Letterature Straniere (classe 11), curriculum di Intermediazione Linguistica per l'Unione Europea., 9 CFU, Facoltà di Lingue e Letterature Straniere, Università degli Studi di Bari

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI

9-10.04.2013 "The languages of racism/I linguaggi del razzismo", giornate di studio con la partecipazione di docenti e studenti. Keynote speaker: prof Deborah Cameron, University of Oxford

PUBBLICAZIONI

Libri

1. *Representations of War and Terrorism. The Ideology and Language of George W. Bush*, Modugno (BA): Edizioni Dal Sud, 2008.
ISBN: 88-7553-049-1
2. *Il Linguaggio di Tony Blair e del New Labour*. Bari: Edizioni dal Sud, 2002
3. *John Dryden traduttore. Interpretazione e originalità*. Lecce: Pensa MultiMedia, 2002

Contributi in volume

1. “English interferences in Italian journalism: the use of anglicisms in *Il Fatto Quotidiano*”, in D. Torretta (a cura di) *Contacts. Studies in Intralinguistic, Interlinguistic and Intersemiotic Relationships*, Bari, Edizioni dal Sud, 2014, 137-157.
ISBN: 978-88-7553-200-0.
2. “Portrait of a Nation and its Borders: British political parties and representation of territory in the 2014 European elections”, in C. Consiglio (a cura di) *Ritratti*, Lecce: Pensa Multimedia, 2014, 89-102.
ISBN: 978-88-6760-243-8.
3. “Translation and Revolution: The Case of Guglielmo Pepe's *Relazione delle circostanze relative agli avvenimenti politici e militari in Napoli, nel 1820 e nel 1821*”, in F. Dellarosa, A. Sportelli (a cura di), *British Risorgimento, vol. II- Temperie politica e rappresentazioni simboliche*, Napoli, Liguori, 2013, 153-165.
ISBN: 9788820763213
4. “The Prince in England, or the English Prince? Negotiating Ideology in the Seventeenth-Century Translations of Machiavelli's *The Prince*”, in D. Torretta, M. Dossena, A. Sportelli (a cura di) *Forms of Migration/Migration of Forms*, Bari, Progedit, 2009, 338-351.
ISBN: 978-88-6194-057-4
5. “Francis Jeffrey, the *Edinburgh Review* and National Theatre”, in L. M. Crisafulli e C. Pietropoli (a cura di) *The Languages of Performance in British Romanticism*, Berna, Peter Lang, 2008, 71-81.
ISBN: 978-3-03911-097-1
6. “Byron, Turkey and the Orient”, in R. Cardwell, *The Reception of Byron in Europe. Volume II: Northern, Central and Eastern Europe*, vol. 2, pp. 439-452, Londra: Thoemmes, 2004, 439-452.
ISBN: 0-8264-6844-6
7. “Discovering Eastern Horrors: Beckford, Maturin and the Discourse of Travel Literature”, in: A. Smith e W. Hughes (a cura di), *Empire and the Gothic: The Politics of Genre*. pp. 13-34, Basingstoke:Palgrave, 2003, 13-34.
ISBN: 0-333-98405-6
8. “L'identità nazionale in *The Expedition of Humphrey Clinker* di Tobias Smollett”, in E. Siciliani (a cura di). *Esperimenti di verità*, Lecce, Pensa Multimedia, 2003, 59-75.
ISBN: 88-8232-235-1
9. “Helen Maria Williams”, in L. Crisafulli (a cura di) *Antologia delle poetesse romantiche inglesi*, Roma, Carocci, 2003, 447-453.
ISBN: 97888443023806
10. “Joanna Baillie”, in L. Crisafulli (a cura di) *Antologia delle poetesse romantiche inglesi*, Roma, Carocci, 2003, Roma, Carocci, 2003, 411-417.
ISBN: 97888443023806

11. "Prejudiced Knowledge: Travel Literature in the *Edinburgh Review*", in M. Demata, D. Wu (eds.), *British Romanticism and the Edinburgh Review. Bicentenary Essays*, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2002, 82-101.
ISBN: 0-333-96349-0
12. Demata, M. and Wu, D. "Introduction", in M. Demata, D. Wu (eds.), *British Romanticism and the Edinburgh Review. Bicentenary Essays*, Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2002, 1-12.
ISBN: 0-333-96349-0

Articoli in riviste

1. "Introduction: Italy and the Gothic", *Gothic Studies*, vol. 8/1 (2006), 1-8
ISSN: 1362-7937
2. "Between the Stage and the Book: John Murray and the Publication of Drama", *The Papers of the Bibliographical Society of America*, vol. 96 (2002) , 257-278
ISSN: 0006-128X
3. "From Caledonia to Albania: Byron, Galt, and the Progress of the Eastern Savage", *Scottish Studies Review*, vol. 2 (2001), 61-76
ISSN: 1475-7737
4. "The Drama of Publishing: A 'Lost' Epilogue to Maturin's *Bertram*?", *Gothic Studies*, vol. 3 (2001), 170-180
ISSN: 1362-7937
5. "A Bibliography of Byron's Oriental Readings: Addenda and Corrections", *Notes and Queries*, vol. 244 (1999), 39-41
ISSN: 0029-3970
6. "'A drama without the fiction'. Il carnevale di Byron come festa (s)mascherata", *Dismisura*, vol. 118-119 (1998), 40-43
ISSN: 0393-571X
7. "L'orrore di *Melmoth the Wanderer* tra realtà e pazzia", *La Questione Romantica*, vol. 3/4 (1997), 25-34
ISSN: 1125-0364

Curatele

1. M. Demata, W. Hughes (a cura di) (2006). "Italy and the Gothic", numero speciale di *Gothic Studies*, vol. 8/1, Manchester, Manchester University Press
ISSN: 1362-7937

2. M. Demata, D. Wu (a cura di), *British Romanticism and the Edinburgh Review. Bicentenary Essays*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2002.
ISBN: 0-333-96349-0

Recensioni in rivista

1. “Mark Parker, *Literary Magazines and English Romanticism*”, in *Romanticism*, vol. 10 (2004), 126-129
ISSN: 1354-991X
2. “Arthur R. Cash (ed.) 'An Essay on Woman' by John Wilkes and Thomas Potter”, *Notes and Queries*, vol. 248 (2003), 241-242
ISSN: 0029-3970
3. “Brendan Dooley and Sabrina Baron (eds.) *The Politics of Information in Early Modern Europe*”, *Notes and Queries*, vol. 247(2002), 426-427
ISSN: 0029-3970
4. “E. J. Clery and Robert Miles (eds.), *Gothic Documents: A Sourcebook 1700-1820*, *Notes and Queries*, vol. 246 (2001), 343-344
ISSN: 0029-3970
5. “Mary vs. Mary. Bicentenaries of Mary Wollstonecraft and Mary Shelley. Itinerant International Conference. Bologna and Parma, 24-26 November 1997”, *BARS Bulletin and Review*, vol. 15 (1999), p. 6-7, ISSN: 0964-2447
6. “Paula M. Feldman (ed.), *British Women Poets of the Romantic Era*; Duncan Wu (ed.), *Romantic Women Poets. An Anthology*”, *La Questione Romantica*, vol. 5 (1998), 243-245
ISSN: 1125-0364

Voci (in dizionario o enciclopedia)

1. “John Galt”, in *Encyclopedia of the Romantic Era*, vol. 1, p. 396-398, London, Fitzroy Dearborn, 2004
ISBN: 1-57958-423-3
2. “*Childe Harold's Pilgrimage*”, in *Encyclopedia of the Romantic Era 1760-1830*. vol. 1, p. 178-179, London, Fitzroy Dearborn, 2004
ISBN: 1-57958-423-3
3. “Sheridan, Richard Brinsley”, in *Encyclopedia of the Romantic Era 1760-1850*. vol. 2, p. 1047-1048, London, Fitzroy Dearborn, 2004
ISBN: 1-57958-423-3
4. “Cleland, John”, in *Biographical Dictionary of Enlightenment and Revolution, 1690-1815*, 2004

5. "Colman the Elder, George", in *Biographical Dictionary of Enlightenment and Revolution, 1690-1815*, 2004
6. "Holcroft, Thomas", in *Biographical Dictionary of Enlightenment and Revolution, 1690-1815*. 2004
7. "Steele, Richard", in *Biographical Dictionary of Enlightenment and Revolution, 1690-1815*. 2004
8. "Young, Edward", in *Biographical Dictionary of Enlightenment and Revolution, 1690-1815*. 2004
9. "Howard, Thomas", in *Literature of Travel and Exploration. An Encyclopedia*. vol. 2, 569-570, London, Fitzroy Dearborn, 2003
ISBN: 1-57958-424-1
10. "Murray Handbooks", in *Literature of Travel and Exploration. An Encyclopedia*. vol. 2, 830-831, London, Fitzroy Dearborn, 2003
ISBN: 1-57958-424-1
11. "Society of Dilettanti", in *Literature of Travel and Exploration. An Encyclopedia*. vol. 3, 1101-1103, London, Fitzroy Dearborn, 2003
ISBN: 1-57958-440-3
12. "Montagu, Lady Mary Wortley" in *Encyclopedia of Life Writing*, vol. 2, 610-612, London, Fitzroy Dearborn, 2001
ISBN: 1-57958-232-X