



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	Letteratura di viaggio
Corso di studio	L12 - Lingue e culture per il turismo e la mediazione internazionale
Anno di corso	Secondo
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	48
SSD	L-FIL-LET/10
Lingua di erogazione	Italiano
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di Studio. https://w3.uniba.it/corsi/lingue-culture-turismo-mediazione-internazionale/iscrivarsi/regolamento-didattico/

Docente	
Nome e cognome	Giulia Dell'Aquila
Indirizzo mail	giulia.dellaquila@uniba.it
Telefono	0805717481
Sede	Via Garruba n. 6, Bari
Sede virtuale	///
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Mercoledì, dalle 9.30 alle 12.00 Dipartimento di Ricerca e innovazione umanistica, via Garruba n. 6, quarto piano, sezione "Italianistica". Nei casi di fragilità o positività al covid19, il ricevimento può essere svolto anche online (codice Team y326qnb).

Syllabus	
Obiettivi formativi	Il corso mira a far nascere negli studenti la curiosità per il patrimonio letterario legato specificamente alla dimensione del viaggio: a tale finalità sono rivolti tutti i riferimenti di carattere storico-geografico, culturale, antropologico e artistico ai luoghi citati negli scritti di viaggio di volta in volta presi in esame, anche in vista di una formazione culturale nell'ambito turistico-culturale e nell'ambito della mediazione internazionale.
Prerequisiti	Conoscenza delle linee principali di svolgimento della letteratura italiana dalle origini alla contemporaneità, anche nella prospettiva più ampiamente comparatistica.
Contenuti di insegnamento (Programma)	Parte generale: Storia della letteratura e letteratura di viaggio; forme e generi della letteratura di viaggio nella modernità. Parte monografica: le prose di viaggio di Giuseppe Ungaretti.
Testi di riferimento	Per la parte generale: Ricciarda Ricorda, <i>La letteratura di viaggio in Italia. Dal Settecento ad oggi</i> (Scholè, 2019). Per la parte monografica: Pasquale Guaragnella, <i>I volti delle emozioni. Riso, sorriso e malinconia nel Novecento letterario italiano</i> (Società Editrice Fiorentina, 2015) pp. 171-242; scelta di prose di viaggio ungarettiane a cura della docente.

Note ai testi di riferimento	Gli studenti non frequentanti dovranno contattare la docente per concordare eventuali integrazioni.
-------------------------------------	---

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	48	///	102
CFU/ETCS			
	6		

Metodi didattici	
	Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali e seminari. Sarà sollecitata la partecipazione attiva degli studenti mediante forme di intervento e dialogo. Su richiesta degli studenti saranno organizzate attività laboratoriali.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Conoscenza del patrimonio letterario legato alla dimensione odeporea, con opportuni riferimenti di carattere storico-geografico, culturale, antropologico e artistico ai luoghi interessati. Capacità di comprendere e interpretare i testi di letteratura di viaggio alla luce delle principali metodologie di analisi letteraria.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Conoscenza degli aspetti salienti della cultura e delle realtà territoriali cui rimandano i testi letterari. Capacità di comprensione e interpretazione delle culture legate ai territori anche in vista di ruoli professionali di tipo mediatico e nell'ambito turistico-culturale. Capacità piena di consultazione, analisi e interpretazione dei <i>corpora</i> di testi letterari italiani legati all'esperienza del viaggio. Capacità di riconoscimento e comprensione, nei testi letterari di viaggio, dei tratti basilari delle culture e delle civiltà delle lingue studiate (sia italiana, sia straniera), in una dimensione di proficua multiculturalità.
Competenze trasversali	<p><u>Autonomia di giudizio</u>: Tramite la lettura e l'interpretazione dei testi letterari legati all'esperienza del viaggio, dalle origini fino alla contemporaneità, allo studente è dato modo di affinare la capacità di studio, collegamento e giudizio rispetto a forme, codici, generi, registri e varianti, nell'attenzione ai contesti storici, culturali e sociali di volta in volta interessati.</p> <p><u>Abilità comunicative</u>: Il corso mira a al potenziamento delle capacità espressive in forma orale al fine di una maggiore efficacia comunicativa nella costruzione di un discorso coerente adatto alle diversificate situazioni comunicative che vedranno lo studente protagonista.</p> <p><u>Capacità di apprendere in modo autonomo</u>: I contenuti previsti, il metodo di insegnamento seguito e quello di studio consigliato puntano a consolidare nello studente una capacità di apprendimento fondata sulla nozione di 'connessione', spendibile sia nei successivi gradi di formazione sia nelle realtà lavorative immediatamente praticate; il corso tende altresì a sollecitare nello studente la lettura dei testi legati all'esperienza del viaggio in una prospettiva multiculturale, utile in qualunque contesto e livello di apprendimento.</p>

--	--

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	La verifica dell'apprendimento avviene mediante un colloquio orale.
Criteri di valutazione	<p><u>Conoscenza e capacità di comprensione:</u> Lo studente conosce il patrimonio letterario legato alla dimensione odeporea ed è in grado di collegarlo di volta in volta ai luoghi e alle culture lì rappresentate. Lo studente è in grado di comprendere e interpretare i testi di letteratura di viaggio alla luce delle principali metodologie di analisi letteraria.</p> <p><u>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</u> Lo studente mostra di conoscere gli aspetti salienti della cultura e delle realtà territoriali cui rimandano i testi letterari; sa correttamente comprendere e interpretare le culture legate ai territori anche in vista di una formazione culturale di tipo mediatico e nell'ambito turistico-culturale; mostra piena capacità di consultazione, analisi e interpretazione dei <i>corpora</i> di testi letterari italiani legati all'esperienza del viaggio; sa riconoscere nei testi letterari di viaggio i tratti basilari delle culture e delle civiltà delle lingue studiate (sia italiana, sia straniera), in una dimensione di proficua multiculturalità.</p> <p><u>Autonomia di giudizio:</u> Lo studente ha affinato capacità di studio, collegamento e giudizio rispetto a forme, codici, generi, registri e varianti, nell'attenzione ai contesti storici, culturali e sociali di volta in volta interessati.</p> <p><u>Abilità comunicative:</u> Lo studente ha sviluppato capacità espressive in forma orale al fine di una maggiore efficacia comunicativa nella costruzione di un discorso coerente, adeguato alle diversificate situazioni comunicative che lo vedranno protagonista.</p> <p><u>Capacità di apprendere:</u> Lo studente ha maturato una capacità di apprendimento fondata sulla nozione di 'connessione', spendibile sia nei successivi gradi di formazione sia nelle realtà lavorative immediatamente praticate; lo studente mostra altresì la capacità di ricondurre alla imprescindibile dimensione multiculturale i testi letterari legati all'esperienza del viaggio.</p>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	La misurazione dell'apprendimento e l'attribuzione del voto finale (da 18/30 a 30/30) avverrà in base ai criteri di valutazione indicati.
Altro	
	<p>Gli studenti possono contattare la docente scrivendo all'indirizzo: giulia.dellaquila@uniba.it</p> <p>Avvisi, orario e luogo di ricevimento si leggono nella pagina personale della docente:</p> <p>http://www.uniba.it/docenti/dellaquila-giulia</p>