

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI
ANNO ACCADEMICO 2015/2016
DIPARTIMENTO DI “LETTERE LINGUE ARTI. ITALIANISTICA
E CULTURE COMPARATE”

Programma dell’insegnamento di “**Letteratura teatrale italiana**”

Corso di Laurea in Corso di Laurea: “**Culture delle lingue moderne e del turismo**”

Curriculum: “**Lingue e culture per il turismo**”; “**Lingue e culture moderne**”

III anno, II semestre

Numero di ore: 42

Numero di CFU: 6

Finalità del corso: L’obiettivo primario del corso è la verifica diretta da parte degli studenti della possibile attualizzazione dei miti antichi. Si ricorre pertanto all’unica opera teatrale scritta dalla Morante con l’intento di compulsare le modalità di riscrittura in pieno Novecento dei personaggi sofoclei di Antigone e di Edipo.

Contenuti del corso: La riscrittura dei miti antichi; il teatro di Elsa Morante: *La serata a Colono*.

Bibliografia: 1) Elsa Morante, *Il mondo salvato dai ragazzini e altri poemi*, prefazione di Goffredo Fofi, Torino, Einaudi, 2012; 2) Giovanna Rosa, *Elsa Morante. Profili di storia letteraria*, Bologna, Il Mulino, 2012; 3) Giulia Dell’Aquila, *Un Edipo novecentesco: “La serata a Colono” di Elsa Morante*, in *Il principe e le scene. Metafore del potere fra antico e moderno*, a cura di Monia De Bernardis, presentazione di Grazia Distaso, E-book Stilo Editrice, 2014, pp. 131-141; 4) *Elsa Morante e “La serata a Colono”*, numero speciale della rivista «Ariel» (Rivista di drammaturgia dell’Istituto di studi pirandelliani e sul teatro contemporaneo), anno 2012, n. 2, pp. 23-61.

Organizzazione del corso: Il corso si svolgerà attraverso lezioni frontali e seminari; sarà sollecitata la partecipazione attiva degli studenti mediante forme di intervento e dialogo. Su richiesta degli studenti saranno organizzate attività laboratoriali.

E-mail del docente: giulia.dellaquila@uniba.it

Bari, 28 settembre 2015

Firma leggibile
Prof. Giulia Dell’Aquila