

**Università degli Studi di Bari**

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Comparete

Corso di Laurea in “**Culture delle lingue moderne e del turismo**”

**anno accademico 2016-2017**

**Prof. Giulia Dell’Aquila**

**A.– Elementi che consentono l’individuazione dell’insegnamento nell’ambito del corso di studi:**

Programma di: “**Letteratura di viaggio**”

Crediti attribuiti all’insegnamento: **8**

Corso di Laurea: “**Culture delle lingue moderne e del turismo**”

Curriculum: “**Lingue e culture per il turismo**”

Semestre nel quale è svolto l’insegnamento: **I**

**B. – Obiettivi del corso:** In linea con gli obiettivi formativi del corso di studio e specificamente del curriculum, l’insegnamento di “Letteratura italiana di viaggio” conferma il viaggio come momento fondamentale nell’ampliamento degli orizzonti culturali e ne recupera il valore conoscitivo, formativo ed esperienziale attraverso diversificate scritture. Rappresentativi di importanti cambiamenti nella storia del pensiero e della società nonché di differenti prospettive di osservazione e narrazione, gli scritti proposti agli studenti puntano al consolidamento della familiarità con la letteratura legata alla dimensione odeporea e perciò con i luoghi e le culture che li hanno ispirati. Ampio spazio viene destinato anche al viaggio nella sua accezione più metaforica, largamente attestato nella letteratura dalle origini al contemporaneo.

**C. – Contenuti del corso:** scritture di viaggio tra Medioevo e Novecento, con una sezione di testi dedicata alla Puglia.

**D. – Organizzazione del corso:** Il corso si svolgerà attraverso lezioni frontali e seminari; sarà sollecitata la partecipazione attiva degli studenti mediante forme di intervento e dialogo. Su richiesta degli studenti saranno organizzate attività laboratoriali.

**E. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina:**

1) F. Pierangeli, M. F. Papi, L. Pacelli, *Il viaggio nei classici italiani. Storia ed evoluzione di un tema letterario. Con un contributo di Raffaele Manica* (Mondadori).

2) Antologia di testi: Marco Polo, *Il Milione, Del Palagio del Grande Kane*, pp. 65-67 (consultabile nel portale [www.letteraturaitaliana.net](http://www.letteraturaitaliana.net)); Dante Alighieri, *Inferno*, XXVI (consultabile nel portale [www.letteraturaitaliana.net](http://www.letteraturaitaliana.net)); Francesco Petrarca, *Lettera al padre Dionigi da Borgo Sansepolcro* (consultabile nel portale Google Libri: <https://books.google.it/>, “Lettere di Francesco Petrarca, Delle cose familiari, libri ventiquattro”, Edizione Fracassetti, volume primo, libro quarto, pp. 481-492); Antonio Pigafetta, *Primo viaggio intorno al globo terraqueo, Il giorno guadagnato*, XXXIV, p. 182 (consultabile nel portale Google Libri: <https://books.google.it/>); Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, canto XXXIV, ottave 70-87 (consultabile nel portale [www.letteraturaitaliana.net](http://www.letteraturaitaliana.net)); Torquato Tasso, *Gerusalemme liberata*, canti XV e XVI (consultabile nel portale [www.letteraturaitaliana.net](http://www.letteraturaitaliana.net)); Vittorio



Alfieri, *Vita*, epoca terza, capitoli VIII e IX (consultabile nel portale Google Libri: <https://books.google.it/>, “Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso”, Edizione Capurro, pp. 115-129); Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*, capitoli XVI e XVII (consultabile nel portale [www.letteraturaitaliana.net](http://www.letteraturaitaliana.net)); Francesco De Sanctis, *Un viaggio elettorale*, Torino, Einaudi, 1968, pp. 5-10 (consultabile presso diverse biblioteche dell’Ateneo); Umberto Saba, *Ulisse* (consultabile presso diverse biblioteche dell’Ateneo); Italo Calvino, *Le città invisibili*, Torino, Einaudi, 1984, pp. 29-30 e 93-94 (consultabile presso diverse biblioteche dell’Ateneo).

3) Giuseppe Ungaretti, *Il deserto e dopo. Le Puglie (1934)*, a cura di Paola Montefoschi, Edizioni digitali del Cisva, 2010 (consultabile nel portale [www.viaggioadriatico.it](http://www.viaggioadriatico.it)).

4) Guido Piovene, *Viaggio in Italia* (Baldini & Castoldi), solo la sezione intitolata *La Puglia*.

5) Pasquale Guaragnella, *I volti delle emozioni. Riso, sorriso e malinconia nel Novecento letterario italiano* (Società Editrice Fiorentina), solo i capitoli VIII, IX e X, dedicati alle prose di viaggio di Ungaretti.

**F. – Notizie su eventuali prove intermedie ed esonerative. Modalità di svolgimento dell’esame finale:** l’esame finale consisterà in un colloquio orale. Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento.

**G. – Orario di ricevimento del docente:** martedì, ore 9.30 – 13.00.

**H. – E-mail del docente e dei suoi collaboratori:** giulia.dellaquila@uniba.it

**I – Note a cura del docente:** il programma è identico per studenti frequentanti e non frequentanti.