

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura di viaggio
Anno Accademico	2017-18
Corso di studio	Culture delle lingue moderne e del turismo (classe L11) Curriculum: Lingue e culture per il turismo
Crediti formativi	8
Denominazione inglese	Travel Literature
	Dipartimento LELIA Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Obbligo di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata.
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Prof. Giulia Dell'Aquila	giulia.dellaquila@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10	8

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	II anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	200
Ore di corso	56
Ore di studio individuale	144

Calendario	
Inizio attività didattiche	26 febbraio 2018
Fine attività didattiche	27 maggio 2018

Syllabus	
Prerequisiti:	Conoscenza delle linee principali di svolgimento della letteratura italiana dalle origini alla contemporaneità, anche nella prospettiva più ampiamente comparatistica.

<p>Risultati di apprendimento attesi:</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione: Conoscenza del patrimonio letterario legato alla dimensione odepórica, con opportuni riferimenti di carattere storico-geografico, culturale, antropologico e artistico ai luoghi interessati. Capacità di comprendere e interpretare i testi di letteratura di viaggio alla luce delle principali metodologie di analisi letteraria. • Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Conoscenza degli aspetti salienti della cultura e delle realtà territoriali cui rimandano i testi letterari. Capacità di comprensione e interpretazione delle culture legate ai territori anche in vista di una formazione culturale di tipo mediativo e nell'ambito turistico-culturale. Capacità piena di consultazione, analisi e interpretazione dei <i>corpora</i> di testi letterari italiani legati all'esperienza del viaggio. Capacità di riconoscimento e comprensione, nei testi letterari di viaggio, dei tratti basilari delle culture e delle civiltà delle lingue studiate (sia italiana, sia straniera), in una dimensione di proficua multiculturalità. • Autonomia di giudizio: Tramite la lettura e l'interpretazione dei testi letterari legati all'esperienza del viaggio, dalle origini fino alla contemporaneità, allo studente è dato modo di affinare la capacità di studio, collegamento e giudizio rispetto a forme, codici, generi, registri e varianti, nell'attenzione ai contesti storici, culturali e sociali di volta in volta interessati. • Abilità comunicative: Il corso mira a al potenziamento delle capacità espressive in forma orale al fine di una maggiore efficacia comunicativa nella costruzione di un discorso coerente adatto alle diversificate situazioni comunicative che vedranno lo studente protagonista. • Capacità di apprendere: I contenuti previsti, il metodo di insegnamento seguito e quello di studio consigliato puntano a consolidare nello studente una capacità di apprendimento fondata sulla nozione di 'connessione', spendibile sia nei successivi gradi di formazione sia nelle realtà lavorative immediatamente praticate; il corso tende altresì a sollecitare nello studente la lettura dei testi legati all'esperienza del viaggio in una prospettiva multiculturale, utile in qualunque contesto e livello di apprendimento.
---	--

Contenuti di insegnamento	Storia della letteratura e letteratura di viaggio; forme e generi della letteratura di viaggio.
---------------------------	---

Programma	
	<p>Testi di riferimento: Per la parte generale: 1) Elvio Guagnini, <i>Letteratura di viaggio e storia della letteratura</i>, in «Problemi», 1988, n. 83, pp. 200-212. 2) Pino Fasano, <i>Letteratura e viaggio</i>, Roma-Bari, Laterza, 2006. 3) Elvio Guagnini, <i>L'arcipelago odepotico. Forme e generi della letteratura di viaggio</i>, in <i>Questioni odepotiche. Modelli e momenti del viaggio adriatico</i>, Bari, Palomar, 2007, pp. 29-42 (consultabile nel portale www.viaggioadriatico.it). 4) Pino Fasano, <i>ad vocem</i> "Letteratura di viaggio", in <i>Enciclopedia Italiana Treccani</i>, 2007, consultabile on-line.</p> <p>Per la parte monografica: 5) Lalla Romano, <i>Diario di Grecia. Le lune di Hvar e altri racconti di viaggio</i>, a cura di Antonio Ria, Torino, Einaudi, 2003. 6) <i>Intorno a Lalla Romano. Saggi critici e testimonianze</i>, a cura di Antonio Ria, Milano, Mondadori, 1996 (solo tre saggi: Giulio Ferroni, <i>Lo sguardo verso l'ospite</i>; Stefano Agosti, <i>Il testo delle sensazioni: "Le lune di Hvar"</i>; Cesare De Seta, <i>I ritratti e i paesaggi di Lalla Romano tra iconografia e testo letterario</i>). 7) Giulia Dell'Aquila, <i>L'Adriatico di Lalla Romano</i>, in <i>Il viaggio adriatico. Aggiornamenti sulla letteratura di viaggio in Albania</i>, Tirana, Maluka Editore, 2011, pp. 456-466.</p>
Note ai testi di riferimento	Tutti i testi inclusi nel programma sono reperibili nelle biblioteche dell'Ateneo o in rete.
Metodi didattici	Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali e seminari. Sarà sollecitata la partecipazione attiva degli studenti mediante forme di intervento e dialogo. Su richiesta degli studenti saranno organizzate attività laboratoriali.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	L'esame consiste in un colloquio orale.
Criteri di valutazione:	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione: Lo studente conosce il patrimonio letterario legato alla dimensione odepotica ed è in grado di collegarlo di volta in volta ai luoghi e alle culture lì rappresentate. Lo studente è in grado di comprendere e interpretare i testi di

	<p>letteratura di viaggio alla luce delle principali metodologie di analisi letteraria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Lo studente mostra di conoscere gli aspetti salienti della cultura e delle realtà territoriali cui rimandano i testi letterari; sa correttamente comprendere e interpretare le culture legate ai territori anche in vista di una formazione culturale di tipo mediativo e nell'ambito turistico-culturale; mostra piena capacità di consultazione, analisi e interpretazione dei <i>corpora</i> di testi letterari italiani legati all'esperienza del viaggio; sa riconoscere nei testi letterari di viaggio i tratti basilari delle culture e delle civiltà delle lingue studiate (sia italiana, sia straniera), in una dimensione di proficua multiculturalità. • Autonomia di giudizio: Lo studente ha affinato capacità di studio, collegamento e giudizio rispetto a forme, codici, generi, registri e varianti, nell'attenzione ai contesti storici, culturali e sociali di volta in volta interessati. • Abilità comunicative: Lo studente ha sviluppato capacità espressive in forma orale al fine di una maggiore efficacia comunicativa nella costruzione di un discorso coerente, adeguato alle diversificate situazioni comunicative che lo vedranno protagonista. • Capacità di apprendere: Lo studente ha maturato una capacità di apprendimento fondata sulla nozione di 'connessione', spendibile sia nei successivi gradi di formazione sia nelle realtà lavorative immediatamente praticate; lo studente mostra altresì la capacità di ricondurre alla imprescindibile dimensione multiculturale i testi letterari legati all'esperienza del viaggio.
Altro	<p>Gli studenti possono contattare la docente scrivendo all'indirizzo giulia.dellaquila@uniba.it. Avvisi, orario e luogo di ricevimento si leggono nella pagina personale della docente http://www.uniba.it/docenti/dellaquila-giulia</p>