

Principali informazioni sull'insegnamento	
Dipartimento	Lettere, lingue, arti. Italianistica e culture comparate Università di Bari Aldo Moro
Anno Accademico	2020-2021
Titolo insegnamento	Laboratorio di redazione e revisione in lingua italiana
Corso di studio	LM94 – Traduzione specialistica
Crediti formativi	3 cfu
Denominazione inglese	Italian Language Workshop
Obbligo di frequenza	Come da Regolamento didattico del Corso di Studio, la frequenza del laboratorio è fortemente raccomandata. In caso di impedimento è necessario contattare la Docente per concordare attività didattiche integrative.
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome e Cognome	Indirizzo Mail
	Prof. Giulia Dell'Aquila	giulia.dellaquila@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Ulteriori attività formative	///	3

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Primo anno
Modalità di erogazione	Didattica laboratoriale ed esercitazioni

Organizzazione della didattica	
Ore totali	24
Ore di corso	24
Ore di studio individuale/lettorato	///

Calendario	
Inizio attività didattiche	22.02.2021
Fine attività didattiche	28.05.2021

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza di nozioni basilari di grammatica italiana; competenza di lettura e analisi linguistica dei testi.
Risultati di apprendimento attesi	<p>Conoscenza e capacità di comprensione Consolidare le competenze espressive nella lingua italiana scritta e orale.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate Consolidare le competenze espressive nella lingua italiana (scritta e orale) al fine di garantire il migliore apprendimento delle lingue straniere.</p>

	<p><u>Autonomia di giudizio</u> Interpretare correttamente i testi letti e maturare un giudizio personale sul contenuto degli stessi.</p> <p><u>Abilità comunicative</u> Sviluppare le capacità espressive in forma scritta e orale al fine di una maggiore efficacia comunicativa e padronanza espressiva.</p> <p><u>Capacità di apprendere</u> Impostare una capacità di incremento continuativo delle abilità espressive, per garantire un accrescimento delle competenze nella lingua italiana e perciò nelle lingue straniere.</p>
Contenuti di insegnamento	Caratteri costitutivi e requisiti del testo; la scrittura come processo; l'allestimento della pagina scritta; i linguaggi settoriali.

Programma	
Testi di riferimento	Luca Serianni, Italiani scritti (Bologna, Il Mulino)
Note ai testi di riferimento	Il volume è reperibile in alcune biblioteche di Ateneo.
Metodi didattici	Didattica laboratoriale ed esercitazioni
Metodi di valutazione	VERIFICA SCRITTA: le date delle verifiche scritte coincidono con le date delle prove scritte di "Analisi, redazione e interpretazione dei testi Letteratura italiana" (L11, L12_G-O), previste per giugno, settembre e gennaio di ogni anno (consultare il calendario didattico).
Criteria di valutazione	<p><u>Conoscenza e capacità di comprensione</u> Lo studente mostra di aver consolidato le sue competenze espressive nella lingua italiana scritta e orale.</p> <p><u>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</u> Lo studente mostra di aver consolidato le sue competenze espressive in vista di un più consapevole apprendimento delle lingue straniere.</p> <p><u>Autonomia di giudizio</u> Lo studente sa produrre un giudizio personale sul contenuto dei testi letti e sa correttamente interpretarli.</p> <p><u>Abilità comunicative</u> Lo studente ha sviluppato migliori capacità espressive in forma scritta e orale ed è perciò in grado di comunicare efficacemente e con padronanza espressiva.</p> <p><u>Capacità di apprendere</u> Lo studente è in grado di progredire nel consolidamento delle sue abilità espressive, garantendosi un più parallelo accrescimento delle sue competenze nella lingua italiana e perciò nelle lingue straniere.</p>
Altro	<p>Gli studenti possono contattare la docente scrivendo all'indirizzo: giulia.dellaquila@uniba.it</p> <p>Avvisi, orario e luogo di ricevimento si leggono nella pagina personale della docente: http://www.uniba.it/docenti/dellaquila-giulia</p>

