

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
<b>Dipartimento</b>	<b>Lettere, lingue, arti. Italianistica e culture comparate Università di Bari Aldo Moro</b>
Anno Accademico	2020-2021
Titolo insegnamento	Rinascimento italiano e culture europee
Corso di studio	LM37 - Lingue e Letterature moderne
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Italian Renaissance and European Cultures
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Prof. Giulia Dell'Aquila	<a href="mailto:giulia.dellaquila@uniba.it">giulia.dellaquila@uniba.it</a>

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Lingua e letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10	6

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Secondo Anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale/lettorato	102

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	22.2.2021
Fine attività didattiche	28.05.2021

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Conoscenza dei principali caratteri e autori della letteratura italiana ed europea del Rinascimento; aspetti della periodizzazione.

Risultati di apprendimento attesi	<p><b><u>Conoscenza e capacità di comprensione</u></b> Capacità di orientarsi nello svolgimento della letteratura italiana ed europea rinascimentale; capacità di procedere all'analisi e all'interpretazione di significativi testi letterari del Rinascimento italiano; attitudine alla lettura e interpretazione dei testi letterari in una dimensione multiculturale e comparativa; propensione ad aggiornare il testo letterario, avvicinandolo alla propria realtà.</p> <p><b><u>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</u></b> Potenziamento delle abilità interpretative e della consapevolezza metodologica nella fruttuosa connessione interculturale; consolidamento del gusto della lettura e della sensibilità storica.</p> <p><b><u>Autonomia di giudizio</u></b> Rafforzamento dello spirito critico necessario a cogliere il senso dei testi letterari, nell'attenzione costante alle diverse condizioni culturali, storiche, politiche e sociali entro cui essi hanno visto la luce.</p> <p><b><u>Abilità comunicative</u></b> Sviluppo delle capacità espressive al fine di una maggiore efficacia comunicativa e padronanza espressiva.</p> <p><b><u>Capacità di apprendere</u></b> Rafforzamento della capacità di apprendimento fondata sulla nozione di 'connessione', spendibile sia nei successivi gradi di formazione sia nelle realtà lavorative immediatamente praticate; lettura dei testi letterari in una prospettiva multiculturale e interdisciplinare, utile in qualunque contesto e livello di apprendimento.</p>
Contenuti di insegnamento	Lettura e analisi di pagine di testi classici del Cinquecento.

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Gian Mario Anselmi, Giorgio Forni, Giuseppe Ledda, <i>La civiltà del Rinascimento. Pagine di letteratura italiana</i> (Roma, Carocci).</li> <li>2) G. Dell'Aquila, <i>Forme e modelli tra Cinque e Settecento</i> (New York, Forum Italicum Publishing, in corso di stampa; saggi scelti e indicati dalla docente).</li> </ol>
Note ai testi di riferimento	Gli studenti non frequentanti dovranno contattare la docente per concordare eventuali integrazioni.
Metodi didattici	Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali e seminari. Sarà sollecitata la partecipazione attiva degli studenti mediante forme di intervento e dialogo.
Metodi di valutazione	L'esame consiste in un colloquio orale.
Criteri di valutazione	<p><b><u>Conoscenza e capacità di comprensione</u></b> Lo studente dimostra di orientarsi nello svolgimento della letteratura italiana ed europea rinascimentale; di saper procedere all'analisi e all'interpretazione di significativi testi letterari del Rinascimento italiano; di avere maturato</p>

	<p>l'attitudine alla lettura e alla interpretazione dei testi letterari in una dimensione multiculturale e comparativa; di essere in grado di attualizzare il testo letterario, avvicinandolo alla propria realtà.</p> <p><b><u>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</u></b>  Lo studente mostra consolidate abilità interpretative e consapevolezza metodologica nella fruttuosa connessione interdisciplinare; ha maturato il gusto della lettura e la sensibilità storica, ha inoltre compreso il valore formativo della letteratura in una dimensione di forte interculturalità, in funzione di una cittadinanza attiva e di una diversa qualità del lavoro.</p> <p><b><u>Autonomia di giudizio</u></b>  Lo studente ha maturato lo spirito critico necessario a cogliere il senso complessivo dei testi letterari, nella corretta interpretazione di essi.</p> <p><b><u>Abilità comunicative</u></b>  Lo studente dimostra di avere affinato capacità argomentative ed espressive elevate, anche attraverso la lettura e l'analisi di testi letterari classici del Rinascimento italiano.</p> <p><b><u>Capacità di apprendere</u></b>  Lo studente rivela di avere acquisito la capacità di apprendimento fondata sulla nozione di 'connessione', spendibile sia nei successivi gradi di formazione sia nelle realtà lavorative immediatamente praticate; la prospettiva multiculturale e interdisciplinare di cui si è giovato nell'apprendimento dei contenuti del corso gli sarà utile in qualunque contesto e livello di apprendimento futuri.</p>
Altro	<p>Gli studenti possono contattare la docente scrivendo all'indirizzo <a href="mailto:giulia.dellaquila@uniba.it">giulia.dellaquila@uniba.it</a>.  Avvisi, orario e luogo di ricevimento si leggono nella pagina personale della docente  <a href="http://www.uniba.it/docenti/dellaquila-giulia">http://www.uniba.it/docenti/dellaquila-giulia</a></p>