

Principali informazioni sull'insegnamento	
Dipartimento	Lettere, lingue, arti. Italianistica e culture comparate Università di Bari Aldo Moro
Anno Accademico	2021-2022
Titolo insegnamento	Rinascimento italiano e culture europee
Corso di studio	LM37 - Lingue e Letterature moderne
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Italian Renaissance and European Cultures
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza si rinvia all'art. 4 del Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio.
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Prof. Giulia Dell'Aquila	giulia.dellaquila@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Lingua e letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/10	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Secondo Anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	48
Ore di studio individuale/lettorato	102

Calendario	
Inizio attività didattiche	21.2.2022
Fine attività didattiche	27.05.2022

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza dei principali caratteri e autori della letteratura italiana ed europea del Rinascimento; aspetti della periodizzazione.

Risultati di apprendimento attesi	<p><u>Conoscenza e capacità di comprensione</u> Capacità di orientarsi nello svolgimento della letteratura italiana ed europea rinascimentale; capacità di procedere all'analisi e all'interpretazione di significativi testi letterari del Rinascimento italiano; attitudine alla lettura e interpretazione dei testi letterari in una dimensione multiculturale e comparativa; propensione ad aggiornare il testo letterario, avvicinandolo alla propria realtà.</p> <p><u>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</u> Potenziamento delle abilità interpretative e della consapevolezza metodologica nella fruttuosa connessione interculturale; consolidamento del gusto della lettura e della sensibilità storica.</p> <p><u>Autonomia di giudizio</u> Rafforzamento dello spirito critico necessario a cogliere il senso dei testi letterari, nell'attenzione costante alle diverse condizioni culturali, storiche, politiche e sociali entro cui essi hanno visto la luce.</p> <p><u>Abilità comunicative</u> Sviluppo delle capacità espressive al fine di una maggiore efficacia comunicativa e padronanza espressiva.</p> <p><u>Capacità di apprendere</u> Rafforzamento della capacità di apprendimento fondata sulla nozione di 'connessione', spendibile sia nei successivi gradi di formazione sia nelle realtà lavorative immediatamente praticate; lettura dei testi letterari in una prospettiva multiculturale e interdisciplinare, utile in qualunque contesto e livello di apprendimento.</p>
Contenuti di insegnamento	Lettura e analisi di pagine di testi classici del Cinquecento.

Programma	
Testi di riferimento	<ol style="list-style-type: none"> 1) Gian Mario Anselmi, Giorgio Forni, Giuseppe Ledda, <i>La civiltà del Rinascimento. Pagine di letteratura italiana</i> (Roma, Carocci). 2) G. Dell'Aquila, <i>Forme e modelli tra Cinque e Settecento</i> (New York, Forum Italicum Publishing, 2020, saggi scelti e indicati dalla docente).
Note ai testi di riferimento	Gli studenti non frequentanti dovranno contattare la docente per concordare eventuali integrazioni.
Metodi didattici	Il corso verrà svolto attraverso lezioni frontali e seminari. Sarà sollecitata la partecipazione attiva degli studenti mediante forme di intervento e dialogo.
Metodi di valutazione	L'esame consiste in un colloquio orale.
Criteri di valutazione	<p><u>Conoscenza e capacità di comprensione</u> Lo studente dimostra di orientarsi nello svolgimento della letteratura italiana ed europea rinascimentale; di saper procedere all'analisi e all'interpretazione di significativi testi letterari del Rinascimento italiano; di avere maturato</p>

	<p>l'attitudine alla lettura e alla interpretazione dei testi letterari in una dimensione multiculturale e comparativa; di essere in grado di attualizzare il testo letterario, avvicinandolo alla propria realtà.</p> <p><u>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</u> Lo studente mostra consolidate abilità interpretative e consapevolezza metodologica nella fruttuosa connessione interdisciplinare; ha maturato il gusto della lettura e la sensibilità storica, ha inoltre compreso il valore formativo della letteratura in una dimensione di forte interculturalità, in funzione di una cittadinanza attiva e di una diversa qualità del lavoro.</p> <p><u>Autonomia di giudizio</u> Lo studente ha maturato lo spirito critico necessario a cogliere il senso complessivo dei testi letterari, nella corretta interpretazione di essi.</p> <p><u>Abilità comunicative</u> Lo studente dimostra di avere affinato capacità argomentative ed espressive elevate, anche attraverso la lettura e l'analisi di testi letterari classici del Rinascimento italiano.</p> <p><u>Capacità di apprendere</u> Lo studente rivela di avere acquisito la capacità di apprendimento fondata sulla nozione di 'connessione', spendibile sia nei successivi gradi di formazione sia nelle realtà lavorative immediatamente praticate; la prospettiva multiculturale e interdisciplinare di cui si è giovato nell'apprendimento dei contenuti del corso gli sarà utile in qualunque contesto e livello di apprendimento futuri.</p>
Altro	<p>Gli studenti possono contattare la docente scrivendo all'indirizzo giulia.dellaquila@uniba.it. Avvisi, orario e luogo di ricevimento si leggono nella pagina personale della docente http://www.uniba.it/docenti/dellaquila-giulia</p>