

A.A. 2014-2015
Università degli Studi "A. Moro" di Bari
Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Compare
Programma dettagliato di Letteratura Francese – Primo Anno
L-12 Curricula: Mediazione Interculturale, Italiano per Stranieri

Docente: Prof. Massimo Del Pizzo

L'esame si svolge in lingua francese.

- Solo per la parte riguardante Prévert lo studente potrà, a sua scelta, optare per l'esposizione in italiano.

Parte generale. Storia letteraria

Da *Littérature et culture françaises* Vol.I, gli argomenti da conoscere sono : Le siècle des lumières (pp.201 – 234; Les années romantiques (pp.281 – 291). Da *Littérature et culture françaises* Vol. II, gli argomenti da conoscere sono: L'âge du réalisme (pp.13-22); Fins de siècle (pp.89 -96); Sciences et littérature (pp. 98 – 107); Maupassant (pp.118 -123); À l'avant-garde (pp. 167 -176); Les frontières du nouveau (pp. 263 -272); J. Prévert (pp. 284 – 288).

Da *Racconti di fantascienza*, gli argomenti da conoscere sono: La fantascienza e il mondo moderno (pp. 3 -6); L'evoluzionismo (p.22); Darwinismo e fantascienza (p. 23); Fuori rotta (pp. 23-28); Dal viaggio straordinario alla fantascienza (pp.113-114); Procedimenti narrativi (pp. 115-128).

Corso monografico

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la bio-bibliografia di Maupassant; nonché contenuto e tematiche di *Le Horla (Première version)*; relativamente a *Cette brume de la mer...*, lo studente dovrà saper leggere e commentare, a sua scelta, uno dei testi *non* letti e commentati durante il Corso. I testi letti e commentati durante il Corso sono: *Au pays des roses* (p.38), *La nuit* (pp. 193 -203), *Soleils d'Afrique* (pp.239 – 254).

Seminario 1

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la bio-bibliografia di Prévert e leggere e commentare, da *Il Prévert di Prévert*, un testo a sua scelta tra quelli non letti e commentati durante il Seminario. I testi letti e commentati sono: *Fleurs et couronnes* (p.72), *La grasse matinée* (p. 93) ; *Chasse à l'enfant* (p.96), *Je suis comme je suis* (p.98), *Chanson dans le sang* (p.100), *L'enfant abandonné* (p.132), *Étranges étrangers* (p. 152).

Per quanto riguarda i contenuti, gli obiettivi e la bibliografia del Corso, lo studente dovrà comunque prendere visione del Programma presentato a ottobre.

NB. Copia di entrambi i Programmi, disponibili sul sito, può comunque essere richiesta al Prof. Del Pizzo, via e.mail: massimo.delpizzo@uniba.it o anche in copia cartacea presso lo studio del Docente nei giorni di ricevimento.

A.A. 2014-2015
Università degli Studi “A.Moro” di Bari
Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Compare
Programma dettagliato di Letteratura Francese – Secondo Anno
L-12 Curricula: Mediazione Interculturale, Italiano per Stranieri
Docente: Prof. Massimo Del Pizzo

L'esame si svolge in lingua francese.

*Solo per la parte seminariale su Prévert lo studente può, a sua scelta, optare per l'esposizione in italiano.

Parte generale. Storia letteraria

Da *Littérature et culture françaises* Vol.I, gli argomenti da conoscere sono : Le siècle des lumières (pp.201 – 234; Les années romantiques (pp.281 – 291). Da *Littérature et culture françaises* Vol. II, gli argomenti da conoscere sono: L'âge du réalisme (pp.13-22); Fins de siècle (pp.89 -96); Sciences et littérature (pp. 98 – 107); Maupassant (pp..118 -123); À l'avant-garde (pp. 167 -176); Les frontières du nouveau (pp. 263 -272); J. Prévert (pp. 284 – 288).

Da *Racconti di fantascienza*, gli argomenti da conoscere sono: La fantascienza e il mondo moderno (pp. 3 -6); L'evoluzionismo (p.22); Darwinismo e fantascienza (p. 23); Fuori rotta (pp. 23-28); Dal viaggio straordinario alla fantascienza (pp.113-114); Procedimenti narrativi (pp. 115-128).

Corso monografico

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la bio-bibliografia di Maupassant; nonché contenuto e tematiche di *Le Horla (Première version)*; relativamente a *Cette brume de la mer...*, lo studente dovrà saper leggere e commentare, a sua scelta, uno dei testi *non* letti e commentati durante il Corso. I testi letti e commentati durante il Corso sono: *Au pays des roses* (p. 38), *La nuit* (pp.193 – 203), *Soleils d'Afrique* (pp. 239 – 254).

Seminario 1

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la bio-bibliografia di Prévert e leggere e commentare, da *Il Prévert di Prévert*, un testo a sua scelta tra quelli non letti e commentati durante il Seminario. I testi letti e commentati sono: *Fleurs et couronnes* (p.72), *La grasse matinée*(p. 93) ; *Chasse à l'enfant* (p.96), *Je suis comme je suis* (p.98), *Chanson dans le sang* (p.100), *L'enfant abandonné* (p.132) ;, *Étranges étrangers* (p. 152).

Seminario 2

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere trama e tematiche del romanzo di J.Verne *Le Chateau des Carpathes*, nonché i contenuti del DOSSIER-AUTOMA disponibile gratuitamente on line nella pagina docente, alla voce “didattica”: www.uniba.it/docenti/del-pizzo-massimo/attivita-didattica.

Per quanto riguarda i contenuti, gli obiettivi e la bibliografia del Corso, lo studente dovrà comunque prendere visione del Programma presentato a ottobre.

NB. Copia di entrambi i Programmi, disponibili sul sito, può comunque essere richiesta al Prof. Del Pizzo, via e.mail: massimo.delpizzo@uniba.it o anche in copia cartacea presso lo studio del Docente nei giorni di ricevimento.

Corso monografico

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la bio-bibliografia di Maupassant; nonché contenuto e tematiche di *Le Horla (Première version)*; relativamente a *Cette brume de la mer...*, lo studente dovrà saper leggere e commentare, a sua scelta, uno dei testi *non* letti e commentati durante il Corso. I testi letti e commentati durante il Corso sono:

Seminario 1

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la bio-bibliografia di Prévert e leggere e commentare, da *Il Prévert di Prévert*, un testo a sua scelta tra quelli non letti e commentati durante il Seminario. I testi letti e commentati sono: *Fleurs et couronnes* (p.72), *La grasse matinée.....Chasse à l'enfant* (p.96), *Je suis comme je suis* (p.98), *Chanson dans le sang* (p.100), *L'enfant abandonné* (p.132), *Dehors* (p.148), *Étranges étrangers* (p. 152).

Per quanto riguarda i contenuti, gli obiettivi e la bibliografia del Corso, lo studente dovrà comunque prendere visione del Programma presentato a ottobre.

NB. Copia di entrambi i Programma, disponibili sul sito, può comunque essere richiesta al Prof. Del Pizzo, via e.mail: massimo.delpizzo@uniba.it o anche in copia cartacea presso lo studio del Docente nei giorni di ricevimento.

A.A. 2014-2015

Università degli Studi "A.Moro" di Bari

Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Comparete

Programma dettagliato di Letteratura Francese – Secondo Anno

L-12 Curricula: Mediazione Interculturale, Italiano per Stranieri

Docente: Prof. Massimo Del Pizzo

L'esame si svolge in lingua francese.

*Solo per la parte seminariale su Prévert lo studente può, a sua scelta, optare per l'esposizione in italiano.

Parte generale. Storia letteraria

Da *Littérature et culture françaises* Vol.I, gli argomenti da conoscere sono : Le siècle des lumières (pp.201 – 234; Les années romantiques (pp.281 – 291). Da *Littérature et culture françaises* Vol. II, gli argomenti da conoscere sono: L'âge du réalisme (pp.13-22); Fins de siècle (pp.89 -96); Sciences et littérature (pp. 98 – 107); Maupassant (pp..118 -123); À l'avant-garde (pp. 167 -176); Les frontières du nouveau (pp. 263 -272); J. Prévert (pp. 284 – 288).

Da *Racconti di fantascienza*, gli argomenti da conoscere sono: La fantascienza e il mondo moderno (pp. 3 -6); L'evoluzionismo (p.22); Darwinismo e fantascienza (p. 23); Fuori rotta (pp. 23-28); Dal viaggio straordinario alla fantascienza (pp.113-114); Procedimenti narrativi (pp. 115-128).

Corso monografico

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la bio-bibliografia di Maupassant; nonché contenuto e tematiche di *Le Horla (Première version)*; relativamente a *Cette brume de la mer...*, lo studente dovrà saper leggere e commentare, a sua scelta, uno dei testi *non* letti e commentati durante il Corso. I testi letti e commentati durante il Corso sono:

Seminario 1

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere la bio-bibliografia di Prévert e leggere e commentare, da *Il Prévert di Prévert*, un testo a sua scelta tra quelli non letti e commentati durante il Seminario. I testi letti e commentati sono: *Fleurs et couronnes* (p.72), *La grasse matinéé...* (p.); *Chasse à l'enfant* (p.96), *Je suis comme je suis* (p.98), *Chanson dans le sang* (p.100), *L'enfant abandonné* (p.132), *Dehors* (p.148), *Étranges étrangers* (p. 152).

Seminario 2

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere trama e tematiche del romanzo di J.Verne *Le Chateau des Carpathes*, nonché i contenuti del DOSSIER-AUTOMA disponibile gratuitamente on line nella pagina docente, alla voce “didattica”: www.uniba.it/docenti/del-pizzo-massimo/attivita-didattica.

Per quanto riguarda i contenuti, gli obiettivi e la bibliografia del Corso, lo studente dovrà comunque prendere visione del Programma presentato a ottobre.

NB. Copia di entrambi i Programmi, disponibili sul sito, può comunque essere richiesta al Prof. Del Pizzo, via e.mail: massimo.delpizzo@uniba.it o anche in copia cartacea presso lo studio del Docente nei giorni di ricevimento.