

Francesco Paolo de Ceglia

francescopaolo.deceglia@uniba.it

Tel.: +39 080 5714492

Fax: +39 080 5714493

Personal web page:

<http://www.uniba.it/docenti/de-ceglia-francesco-paolo>

or

<https://uniba-it.academia.edu/FrancescoPaolodeCeglia>

-
- | | |
|--|--|
| 1) Interuniversity Research Centre
Seminario di Storia della Scienza
University of Bari
Piazza Umberto I, 1
70121 Bari (Italy) | 2) DISUM Department
University of Bari
Piazza Umberto I, 1
70121 Bari (Italy) |
|--|--|
-

Personal Information

Born in Molfetta (Bari), Italy, on 26 May 1972

Education and Training

My educational background is primarily philosophical (1995) and historical-scientific (2001). However, I have also studied science journalism and science communication (2004), which have helped me in popularization of science activities and teaching.

2002-2004: SISSA-ISAS (International School for Advanced Studies) in Trieste, Postgraduate Specialization in Science Communication

1998-2002: Various periods abroad: New Haven (Yale), Paris, Munich, Berlin, St. Petersburg etc.

1996[1998]-2001: Universities of Bari, Bologna, Genoa, Rome La Sapienza (consortium), PhD in History of Science. Title of the thesis: *A dispute about the causes of floating bodies in early 17th century Italy* [The doctorate was suspended in 1996-1997 to fulfil the required civil service]

1996-1997: University of Bari, Postgraduate Specialization in Pedagogy

1991-1995: University of Bari, Master's Degree in Philosophy

Academic Positions

I currently work at the University of Bari, where I teach the History of Science.

2017 National Scientific Qualification as a Full Professor of History of Science.

2017-today University of Bari, Associate Professor of History of Science.

2013: National Scientific Qualification as an Associate Professor of History of Science

2012: Max Planck Institute for the History of Science in Berlin, Dept. II (Lorraine Daston), visiting scholar

- 2009: Max Planck Institute for the History of Science in Berlin, Dept. III (Hans-Jörg Rheinberger), visiting scholar
- 1999-2017: University of Bari, Researcher/Lecturer/Assistant Professor [ricercatore confermato] of History of Science.
-

Teaching Activities

For fifteen years I have taught in various courses of History and Philosophy of Science, for college undergraduate, graduate and PhD students. My classes have always been characterized by an interactive style of teaching and the use of technologies: ppt presentations, the viewing of films, etc. My classes have always centred on themes of the history and philosophy of the life sciences; science communication and science journalism; the history of corporeality; the history of the definition of death; the history of criminology; science and religion; and science and art.

- 2011-today: *History of Science* in the Master's Degree course in Philosophical Sciences (2nd level), University of Bari.
- 2011-2013: *History of Science* in the Bachelor of Philosophy (1st level), University of Bari.
- 2008-2011: *History, Theory and Practice of Science Communication* in the Bachelor in Design and Management of Cultural Activity (1st level), University of Bari, Brindisi campus.
- 2006-2007: *Epistemology and History of Science* in the Puglia SSIS (Postgraduate School for Secondary School Teaching), Foggia campus
- 2005-2008: *Media Economics* in the Master's Degree course in Social, Institutional and Policy Communication Sciences (2nd level), University of Bari.
- 2004-today: *History of Science* in the Bachelor of Arts (1st level), University of Bari.
- 2001-today: *History of Science*, in the Doctorate in History of Science (the name has changed over time), University of Bari. Advisor of a dozen of doctoral theses.
- 2001-2009: *History of Science* at the SSIS Puglia (Postgraduate School for Secondary School Teaching), Foggia campus.
-

Participations in seminars, presentations, conferences, television and radio programs during the academic year 2016-2017

- September, 30, 2017: Cesena, Congresso Cicap, conference: *Quale spiegazione per il "miracolo" di San Gennaro?*
- September, 22, 2017: Trani, "Dialoghi di Trani", presentation of the volume: Mario Tozzi, *Paure fuori luogo*.
- September, 9, 2017: Castrì di Lecce, Premio Civetta.
- August, 27, 2017: Viareggio, Premio Viareggio.
- July, 12-14, 2017: University of Bari, international conference of the European Society for the History of Human Sciences (ESHHS) and Italian Society of the History of Sciences (SISS). Talk: *The Florentines do it better. Images of the body and gender perspectives in anatomical wax modelling*.
- July, 4, 2017: University of Bari, "Cenacolo degli scrittori", presentation of my volume *Il segreto di san Gennaro*.
- June, 27, 2017: University of Teramo, Dottorato di ricerca in Storia dell'Europa dal medioevo all'età contemporanea, seminar: *Il segreto di san Gennaro. Religione, scienza e politica nella Napoli di età moderna e contemporanea*.
- June, 8, 2017: Planetarium di Bari, presentation of the film *Space Vampires*.
- June, 5, 2017: University of Insubria, Varese, seminar: *Santi e vampiri. I limiti della natura in età moderna*.

- June, 3, 2017: Ivrea, Festival “La grande invasione”, presentation of my volume *Il segreto di san Gennaro*.
- May, 31-June, 1, 2017: University of Lisbon, international workshop *Re-presenting the body. Artifice, realism and hyperrealism in the history and aesthetics of anatomic modelling*. Talk: *Re-create the body to recreate the spirit. The fantastic anatomy of Raimondo de Sangro Prince of Sansevero*.
- May, 26-27, 2017: Rovereto, Accademia degli Agiati, international conference *Gli illuministi e I demoni. Il dibattito su magia e stregoneria nel Trentino del Settecento e I suoi legami con l'Europa*. Talk: *Santi contrpo vampire. Giuseppe Davanzati e il dibattito europeo sul vampirismo*.
- May, 25, 2017: Brescia, Museo Diocesano, conference: *Vampiri e anime purganti. I limiti della natura in età moderna*.
- May, 19, 2017: Bisceglie, Palazzo Tupputi, presentation of my volume *Il segreto di san Gennaro*.
- May, 13, 2017: Rome, Festival delle Scienze, National Geographic, presentation of my volume *Il segreto di san Gennaro*.
- May, 13, 2017: Rome, Rai Educational, Video interview, *Il sangue di san Gennaro. Un miracolo studiato al microscopio*.
- April, 28, 2017: Nola, presentation of my volume *Il segreto di san Gennaro*.
- April, 22, 2017: Milan, Festival “Tempo di libri”, presentation of my volume *Il segreto di san Gennaro*.
- April, 21, 2017: University of Padua, Master in Death studies and the end of Life, seminar *Soglie critiche. Per una storia della definizione di morte*.
- April, 21, 2017: Radio Radicale, radio interview on *Definizione della nozione di morte*.
- April, 13, 2017: Telenorba, “Buon pomeriggio”, tv interview on the miracle of saint Gennaro.
- April, 10, 2017: Lucera, Cremeria letteraria, presentation of my volume *Il segreto di san Gennaro*.
- April, 8, 2017: Cassano Murge, Festival “Cassano Scienza”, conference: *Santi e vampire. Prodigii di sangue e miracoli troppo umani*.
- April, 7, 2017: University of Bari, workshop *Scienza e magia sulla scena. Prospettive trans-nazionali nell'Europa pre-moderna*, talk: *Prodigi di sangue nell'Europa moderna*.
- April, 3-4, 2017: Catania, Palazzo della cultura, workshop *Mito, scienza, antropologia. Prospettive e proposte per una didattica dall'antico al modern*. Talk: *Miti di sangue in età moderna. San Gennaro tra i vampiri*.
- March, 31, 2017: Bari, Società filosofica italiana, presentation of my volume *Il segreto di san Gennaro*.
- March, 30, 2017: Corato, Arci La Locomotiva, presentation of my volume *Il segreto di san Gennaro*.
- March, 17, 2017: Andria, Circolo dei lettori, presentation of my volume *Il segreto di san Gennaro*.
- March, 14, 2017: Terlizzi, Melkweg, presentation of my volume *Il segreto di san Gennaro*.
- February, 27, 2017: University of Turin, Dottorato in scienze archeologiche, storiche e storico-artistiche, presentation of my volume *Il segreto di san Gennaro*.
- February, 20, 2017: Molfetta, Università della terza età, presentation of my volume *Il segreto di san Gennaro*.
- January, 25, 2017: Liceo Salvemini, Festival “Logaritmi”. Talk: *San Gennaro e la scienza umanistica*.
- December, 12, 2016: University of Bari, presentation of my volume *Il segreto di san Gennaro*.
- December, 4, 2016: Rai TG2, video interview on my volume *Il segreto di san Gennaro*.
- December, 3, 2016: NDR radio, radio interview on *Nikolaus in Bari - wie die Stadt mit ihrem Heiligen lebt*.
- December, 2, 2016: Rai3, “Quante storie”, video interview on my volume *Il segreto di san Gennaro*.

- November, 23-24, 2016: Izea, Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der Europäischen Aufklärung, Halle, international workshop *Innovationsuniversität Halle?*. Talk: The Powers of the Soul. Tradition and innovation in the medicine of 18th century Halle.
- November, 16, 2016: Radio3 Scienza, radio interview on my volume *Il segreto di san Gennaro*.
- October, 16, 2016: University of Bari, workshop on *Malato di guerra. Le patologie fisiche e mentali della Grande Guerra in Puglia*. Talk on *Timore e tremore. Cinema neuropsichiatrico e Grande Guerra*.
-

Organizational activity (a selection)

I am the head of the Bari section (including about 50 researchers) of the prestigious inter-university research centre "Seminar for the History of Science", which brings together the main institutions, including six universities, dealing with History and Philosophy of Science in Southern Italy. In this role I participate daily in the organization of projects concerning research and communication in the field of History and Philosophy of Science. I particularly like to organize events for non-specialists, such as theater productions about the history of science, concerts, exhibitions, small documentary films, informational conferences, orientation meetings, etc. The table below lists only a few of the activities which, in recent years, I have organized at least. As for the international dimension, I have relationships with colleagues from at least twenty different countries, which can also be seen by the volumes of their essays I have edited.

Direction of international projects:

Director of the project *Defining Death* (2012-2016), as well as a member of numerous other projects.

(Co-)directions of international conferences:

Annual conference of the European Society for the History of Human Sciences (ESSHS) together with the Italian Society for the History of Science (SISS) (2017).

International conference *The Nature of Monsters. Sketches of the History of Teratology* (with Silvia Marinozzi and Valentina Gazzaniga), University of Rome La Sapienza (2012).

International conference *Immortal Bodies* (with Irina Podgorny and Hans-Jörg Rheinberger), Max Planck Institute for the History of Science in Berlin (2011).

International conference *Voyage through the Human Body. A Multimedia Approach* (with Claudio Pogliano and Hans-Jörg Rheinberger), Max Planck Institute for the History of Science in Berlin (2010).

Engagements with the Italian Society for the History of Science (SISS):

Member of the executive committee of the Society (2016-)

Editorial directions:

Book review editor of *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science* (2017-)

Member of the scientific committee of some books series (Parmenide; PlusUltra etc.)

Evaluation and rating:

A member of the Italian Ministry of Education panel to evaluate the scientific production of the Italian university (2012-2013; 2016).

Exhibits: Curator of the Exhibit *Il tempo della natura* of Giuseppe Ciraci, Bari (2017).

Curator of the Exhibit *Scienza di Puglia*, Bari (2008).

Theatre: Staging the scientific drama *Too Many Details Lead to a Botched Result*, on the scientist Rosalind Franklin (2013).

Staging of the scientific drama *Remembering Miss Meitner*, on the scientist Lise Meitner (2012).

Professional consultation

- 2014 Historical-scientific consultation on *The Miracle of Saint Januarius* for the Commission for the Cultural Heritage of the Campania Region
- 2000-2014 Participation in radio and television programs as an expert, informative articles, etc.
-

Language skills

Italian: native speaker
 English and French: good
 German and Spanish: acceptable
 Latin and Greek: good
 Russian and Yiddish: some knowledge

Memberships

Italian Society for the History of Science; Italian Philosophical Society; BIOM (Italian Society of History, Philosophy and Social Studies of Biology and Medicine); STEP (Science and Technology in European Periphery); History of Science Society; Renaissance Society of America; Inter-University Centre for Research "Seminar on the History of Science"; Interdepartmental Centre for Museology Scientific Services; Interdepartmental Centre studies on the Culture of Gender.

Publications

My research is essentially divided into two areas: 1) **Science, corporeality and religion**: I have examined the issue primarily in Italian and German contexts. For the past few years I have been engaged in research on science and miracles. 2) **Science, image and communication**: I have dealt mainly with anatomical representations and the history of science communication. Volumes no. 8, 9, 10, 12 and 14 of the "edited books" section are the result of international collaboration.

Books

- * *Il segreto di San Gennaro. Storia naturale di un miracolo napoletano*. Turin: Einaudi, 2016, 410 p. **This book was one the three finalists of the Premio Viareggio 2017.**
- * with S. Bencivelli, *Comunicare la scienza*. Rome: Carocci, 2013, 124 p.
- * *I fari di Halle. Georg Ernst Stahl, Friedrich Hoffmann e la medicina europea del primo Settecento*. Bologna: il Mulino, 2009, 499 p.
- * *Differenza tra la dottrina di Stahl e la mia in patologia e terapia* (by F. Hoffmann). Introduction, Translation from Latin and Notes by F.P. de Ceglia. Pisa: Pisa University Press, 2009, 294 p.
- * *Introduzione alla fisiologia di Georg Ernst Stahl*. Lecce: Pensa, 2000, 240 p.
- * *"De Natantibus." Una disputa ai confini tra filosofia e matematica nella Toscana medicea (1611-1615)*. Bari: Laterza, 1999, 272 p.
- * *Reazioni Romane. L'idraulica galileiana negli scritti di Giovanni Bardi e Giuseppe Biancani*. Bari: Laterza, 1997, 128 p.

Edited books

- * *Storia della definizione di morte*. Milan: F. Angeli, 2014.

- * *The Nature of Monsters. Sketches in the History of Teratology*. Special issue of *Medicina nei Secoli*, (1) 2014.
- * with L. Dibattista, *Il bello della scienza. Intersezioni tra storia, scienza e arte*. Milan: F. Angeli, 2013, 240 pp.
- * with I. Podgorny, *Immortal Bodies*. Special issue of *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (27) 2012, 270 pp.
- * with L. Dibattista, *Semi di storia della scienza. Saggi in onore di Mauro Di Giandomenico*. Milan: F. Angeli, 2012, 256 pp.
- * with C. Pogliano, *Voyage through the Human Body: A Multimedia Survey*. Special issue of *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (26) 2011, 270 pp.
- * *Scienziati di Puglia*. Bari: Adda, 2007, 684 pp.

Articles in academic journals

- * "Playing God. Testing, modelling and imitating blood miracles in 18th-century Europe". In *Bulletin of the History of Medicine*, 91 (2017): 391-419.
- * "La scienza dei vampiri. Giuseppe Davanzati e i confini tra vita e morte nell'Italia del Settecento". In *Atti Acc. Rov. Agiati*, a. 265, 2015, ser. IX, vol. V: 79-101.
- * "Thinking with the Saint: The Neapolitan Miracle of Saint Januarius and Early Modern Science". *Early Science and Medicine*, (19) 2014: 133-173.
- * "The Woman Who Gave Birth to a Dog: Monstrosity and Bestiality in *Quaestiones Medico-Legales* by Paolo Zacchia". *Medicina nei Secoli*, (26) 2014: 117-144.
- * "L'Università di Bari e le tradizioni scientifiche locali e regionali". *Annali di storia delle università italiane*, (17) 2013: 81-112.
- * "Il peso della parola scritta. Il difficile affermarsi del «visuale» nella storiografia italiana della scienza". *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos*, 4 (4) 2013: 59-75
- * "The Science of Santa Claus: Discussions on the Manna of Saint Nicholas of Myra in the Modern Age". *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (27) 2012: 241-269.
- * "From the Laboratory to the Factory, by Way of the Countryside: Fifty Years of Italian Scientific Cinema (1908-1958)". *Public Understanding of Science*, 21 (8) 2012: 949-967.
- * "The Archbishop's Vampires: Giuseppe Davanzati's Dissertation and the Reaction of 'Scientific' Italian Catholicism to the 'Moravian Events'". *Archives internationales d'histoire des sciences*, (61) 2011: 487-510. Republished in T. Longinovic (ed.), *Vampires Over the Ages: A Cultural Analysis of Scientific, Literary, and Cinematic Representations*. San Diego: Cognella, 2013, p. 85-104.
- * "Quello che le parole non dicono. Visuale e materiale nel recente dibattito storico-scientifico italiano". *Storica*, (51) 2011: 53-82.
- * "The Importance of Being Florentine. Voyages of Anatomical Wax Venuses around the World". *Nuncius, Journal of the Material and Visual History of Science*, (26) 2011: 83-108.
- * "It's not True, but I Believe It. Discussions on Jettatura in Naples between the End of the 18th and Beginning of the 19th Century". *Journal of the History of Ideas*, (1) 2011: 75-97.
- * "Farmers for the Kingdom of Heaven: Agrarian Catechisms in Southern Italy in the Late Enlightenment and the Limitations of Technical Publications". *Jcom: Journal of Science Communication*, (10) 2010: C05.
- * "Sepolti vivi! Discussioni ottocentesche sulla morte apparente". *S-nodi pubblici e privati nella storia contemporanea*, (2) 2010: 15-42.
- * "Hoffmann and Stahl: Documents and Reflections on the Dispute". *History of Universities*, (22) 2007: 115-168.
- * "L'ambigua natura dell'etere. La chimica fisiologica del giovane Friedrich Hoffmann". *Rendiconti dell'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL*, Memorie di Scienze Fisiche e Naturali, series V, (31) 2007: 131-138.

- * “Donne sventrate e uomini scuoiati. Corpo femminile e corpo maschile nelle cere anatomiche del Museo fiorentino della Specola”. *Revista internacional de culturas y literaturas*, (Dec.: 1-6) 2007.
- * “Rotten Corpses, a Disemboweled Woman, a Flayed Man. Images of the Body from the End of the 17th to the Beginning of the 19th Century: Florentine Wax Models in the First-hand Accounts of Visitors”. *Perspectives on Science*, (14) 2006: 417-456.
- * “Prometeo non abita più qui. Come si scrive un articolo divulgativo di contenuto scientifico”. *Quaderni di didattica della scrittura*, (5) 2006: 121-147.
- * “The Rotten, the Disemboweled Woman, the Skinned Man. Body Images from Eighteenth Century Florentine Wax Modelling”. *Jcom: Journal of Science Communication*, (4) 2005: 1-7.
- * “Quando in Puglia arrivarono i vampiri”. *Historia Medicinae*, (1) 2005: 19-26.
- * “The Blood, the Worm, the Moon, the Witch. Epilepsy in Georg Ernst Stahl’s Pathological Architecture”. *Perspectives on Science*, (12) 2004: 1-28.
- * “L’anima suicida nella medicina del Settecento”. *Belfagor*, (5) 2004: 609-613.
- * “Ipocondria ed isteria nel sistema medico di Georg Ernst Stahl”. *Medicina & Storia*, (4) 2002: 51-86.
- * “La forza dell’anima. L’animismo nella medicina di Georg Ernst Stahl (1659-1734)”. *Anthropos & Iatria*, (1) 2002: 12-19.
- * “Giorgio Coresio. Note in merito a un difensore dell’opinione di Aristotele”. *Physis*, (37) 2000: 393-437.
- * “Campanella versus Galileo. Una risposta metafisica alla *quaestio de natantibus*”. *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia di Bari*, (40) 1997: 241-267.

Book chapters

- * *Timore e tremore. Cinema neuropsichiatrico e Grande Guerra*. In: Liborio Dibattista (ed.), *Malato di guerra. Le patologie fisiche e mentali della Grande Guerra in Puglia*. Aracne: Rome, 2016: 79-96.
- * *The Historian, the Scientist and the Fetishist. Ending Provocations*. In: M. Beretta, M. Conforti and P. Mazzarello (eds.), *Savant Relics: Brains and Remains of Scientists*. Sagamore Beach: Science History Publications, 2016: 201-224.
- * “*Il gran teatro del Pulo*. La disputa sul salnitro molfettese nel carteggio del naturalista Alberto Fortis”. In: G. Finzi, O. Grieco (eds.), *Convegni di studio sul Pulo di Molfetta. dal salnitro alle problematiche di tutela. Un luogo unico che custodisce il genius loci del territorio*. Molfetta: La Nuova Mezzina, 2015: 53-67O.
- * “La ‘grave indecenza’ di Alan. Scienza e omosessualità maschile nell’Europa della prima metà del Novecento”. In C. Petrocelli (ed.), *Alan Mathison Turing: l’indecidibilità della vita*. Milan: F. Angeli, 2014: 101-116
- * “La morte e la paura. Il dibattito sulla morte apparente nella cultura dell’Ottocento”. In F.P. de Ceglia (ed.), *Storia della definizione di morte*. Milan: F. Angeli, 2014: 303-328.
- * “Mostre di cadaveri e nuova visibilità della morte. Il caso di Gunther von Hagens”. In F.P. de Ceglia, L. Dibattista (eds.), *Il bello della scienza. Intersezioni tra storia, arte e scienza*, Milan: F. Angeli, 2013: 11-28.
- * “Il fattaccio dell’Accademia. Lucio Lombardo Radice, la storia della scienza in televisione e le polemiche dei compagni”. In F.P. de Ceglia, L. Dibattista (eds.), *Semi di storia della scienza. Saggi in onore di Mauro Di Giandomenico*, Milan: F. Angeli, 2012: 213-246.
- * “Purché si muova. Medicina, educazione fisica e sport nel cinema muto italiano”. In H. Gundlach, E. Perez-Cordoba, M. Sinatra, G. Tanucci (eds.), *L’arte del movimento*, Lecce: Pensa, 2012: 59-73.
- * “Una donna in un mondo di uomini. Lise Meitner e la scoperta della fissione nucleare”. In L. Dibattista, F. Morgese (eds.), *Il racconto della scienza. Digital storytelling in classe*, Rome: Armando, 2012: 126-134.

- * “Medici e medicina in Terra d’Otranto ai tempi di Andria”. In M.A. Duca (ed.), *Nicola Andria tra Scienza e Filosofia*, Atti del I Convegno di Studi (Massafra, 28 ottobre 2011), pref. G. Cosmacini, Massafra: Dellisanti, 2012: 46-60.
- * “Tra psyché e soma. Il dibattito italiano sull’omosessualità maschile negli anni venti”. In G. Destro-Bisol, A. Volpone (eds.), *Se vi sono donne di genio: Appunti di viaggio nell’antropologia dall’Unità d’Italia ad oggi*, Rome: La Sapienza-Istituto Italiano di Antropologia, 2011: 122-132.
- * “La scienza al cinema, alla radio, in televisione”. In F. Cassata, C. Pogliano (eds.), *Annali della Storia d’Italia*, vol. 26, Scienze e cultura dell’Italia unita, Turin: Einaudi, 2011: 321-48, 2011.
- * “Pesa più un chilo di ferro o un chilo di sughero? Galileo e la disputa sui galleggianti”. In F. Morgese, V. Vinci (eds.), *Performascienza. Laboratori teatrali di storia della scienza a scuola*, Milan: F. Angeli, 2010: 99-119.
- * “Quegli strani cugini d’oltremare. Racconti di uomini con la coda”. In E. Coco (ed.), *L’arcipelago irrequieto. Racconti interdisciplinari sull’evoluzionismo visto dal mare*, Milan: Bruno Mondadori, 2009: 31-42.
- * “Le cere anatomiche del Museo della Specola di Firenze. Un’interpretazione storico-semiotica”. In M. Merzagora, P. Rodari (eds.), *La scienza in mostra. Musei, scienze centre e comunicazione*, Milan: Bruno Mondadori, 2007: 26-27.
- * “Life in plastic, it's fantastic! Considerando la collezione di corpi plastinati di Gunther von Hagens”. In N. Pitrelli, G. Sturloni (eds.), *Atti del Quarto Convegno sulla Comunicazione della Scienza*, Rome: Polimetrica Publisher, 2007: 48-46 (digital edition).
- * “Soul power: Georg Ernst Stahl and the debate on generation”. In J. Smith (ed.), *The Problem of Animal Generation in Modern Philosophy*, Cambridge: Cambridge University Press, 2006: 262-284.
- * “Per un’analisi linguistico-computazionale del *Dialogo sopra i due massimi sistemi*. Analisi semantica”. In M. Di Giandomenico and P. Guaragnella (eds.), *La prosa di Galileo. La lingua, la retorica, la storia*, Lecce: Argo, 2006: 111-115.
- * “Il Saggio della filosofia del Galileo dell’Abate Juan Andrés ovvero appunti per una storia della storiografia galileiana nell’Italia del secondo Settecento”. In M. Di Giandomenico and P. Guaragnella (eds.), *La prosa di Galileo. La lingua, la retorica, la storia*, Lecce: Argo, 2006: 297-335.
- * “Sventrare Venere e scorticare Marsia. Corpo femminile e corpo maschile nelle cere anatomiche della Specola fiorentina”. In N. Pitrelli, G. Sturloni (eds.), *La stella Nuova. Atti del Terzo Convegno Annuale sulla Comunicazione della Scienza*, Rome: Polimetrica Publisher, 2006, pp. 53-60.
- * “*Additio illa non videtur edenda*. Giuseppe Biancani, Reader of Galileo in an Unedited Censored Text”. In M. Feingold (ed.), *The New Science and Jesuit Science: Seventeenth Century Perspectives*, Dordrecht-Boston-London: Kluwer, 2003: 159-186.
- * “Logica e filosofia, logica della filosofia. Le considerazioni di Vincenzio di Grazia sul *Discorso intorno alle cose che stanno in su l’acqua o che in quella si muovono* di Galileo”. In J. Montesinos, C. Solis (eds.), *Largo campo di filosofare. Eurosymposium Galileo 2001*, La Orotava: Fundacion Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, 2001: 851-862.

Encyclopaedia entries and short introductions

- * “Introduction. The Nature of Monsters. Sketches in the History of Teratology” In F.P. de Ceglia (ed.), *The Nature of Monsters. Sketches in the History of Teratology*. Special issue of *Medicina nei Secoli*, (26) 2014: 5-8.
- * “Definire la morte”. In F.P. de Ceglia (ed.), *Storia della definizione di morte*. Milan: F. Angeli, 2014: 9-18.
- * “Georg Ernst Stahl”. In *Encyclopaedia of Life Sciences*. Chichester: John Wiley & Sons, 2013. DOI: 10.1002/9780470015902.a0025063

- * with L. Dibattista, "Introduzione". In F.P. de Ceglia, L. Dibattista (eds.), *Il bello della scienza. Intersezioni tra storia, arte e scienza*, Milan: F. Angeli, 2013: 7-10.
- * with I. Podgorny, "Introduction. Immortal Bodies". *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (27) 2012: 235-240.
- * with L. Dibattista, "Introduzione. Semi di Storia della Scienza". In F.P. de Ceglia, L. Dibattista (eds.), *Semi di storia della scienza. Saggi in onore di Mauro Di Giandomenico*, Milan: F. Angeli, 2012: 7-9.
- * with C. Pogliano, "Ways of Voyaging through the Human Body". *Nuncius, Journal of the Material and Visual History of Science*, (26) 2011: 7-19.
- * "Teodoro Monticelli". In *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana, 76, 2011: 815-817.
- * "Introduzione" (p. 9-13) and the following entries: (73) "Girolamo Balduino" (p. 44), "Angelo Thio" (p. 45), "Cesare Rao" (p. 47), "Bartolomeo Maranta" (p. 50-53), "Giovanni Maria Moricino" (p. 58), "Giorgio Baglivi" (pp. 76-80), "Giuseppe Davanzati" (pp. 81-84), "Donato Antonio Lopez" (p. 85), "Giacomo Bonazzi" (p. 86), "Felice Roseti" (p. 99), "Raimondo de Sangro" (pp. 108-110), "Appunti per una preistoria degli studi sulla fotosintesi" (p. 155-156), "Rocco Brandonio" (pp. 249-251), "Nicola Samarelli" (p. 292), "Emilio Vitali" (p. 301), "La scienza veterinaria in Puglia" (p. 343), "Ignazio Carrieri" (p. 357-59), "Tommaso D'Agnessa, Vincenzo Marziale e Ciro Marziale" (p. 371), "Vito Cesare Boccardi" (p. 372-73), "Camillo Ninni" (p. 391), "Eleonora Francini" (p. 508-510), in F.P. de Ceglia (ed.), *Scienziati di Puglia*, Bari: Adda, 2009.

Other articles (a selection) in non-academic journals and newspapers

- * "Un purgatorio chiamato rete". *Robinson. La Repubblica*, 16 luglio 2017: 23.
- * "Tutti insieme disperatamente". *Robinson. La Repubblica*, 7 maggio 2017: 26
- * "Quando l'uomo inventò la natura". *Robinson. La Repubblica*, 30 aprile 2017: 21.
- * "San Nicola & Santa Claus". *Robinson. La Repubblica*, 18 dicembre 2016: 5-6
- * "Scienziato, fai il miracolo". *Robinson. La Repubblica*, 27 novembre 2017: 13.
- * "Quando si sciolse l'università venuta dal freddo. La fine del modello tedesco e la cultura italiana". *Terre Libere*, (2) 2010: 27-28.
- * "Non solo Matrix. L'incubo di una scienza senza scienziati". *Terre Libere*, (1) 2010: 40-41.
- * "Tutti contro Galileo". *Scienza e società*, (7-8) 2009: 11-16.
- * "Il fisico bestiale dei morti. Cadaveri plastinati in esposizione". *Nuovi argomenti*, (45) 2009: 44-57.
- * "Tutta la scienza di Cronenberg". *Scienza e società*, (3-4) 2008: 125-130.
- * Non ci sono più i morti di una volta. Considerazioni sulla mostra di corpi plastinati di Gunther von Hagens". *Scienza e società*, (1-2) 2007: 139-146.

Reviews and notes

- * "Rev. Caterina Tisci, *Lo scudo contro il vaiolo. Antonio Miglietta e la profilassi nel Regno di Napoli (1801-1826)* (2015)". In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (31) 2016: 667-668.
- * "Rev. Claudio Pogliano, *Senso lato. Il tatto e la cultura occidentale* (2015)". In *L'indice dei libri del mese*, Apr. 2016: 23.
- * "Rev. Scienza medica e terapie vacciniche in Europa tra Sette e Ottocento. Il salentino Antonio Miglietta e il suo tempo (2014)". In *Atti e Memorie dell'Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria*, 7-8 (2015) : 241-244.
- * "Rev: L. Ogorzelec-Guinchard, *Le Miracle de l'enquête. Les guérisons inexplicables à l'épreuve de la médecine* (2014)". In *L'homme*, 217 (2016) : 167-169.

- * “Rev. S. D’Onofrio, *Les fluides d’Aristote. Lait, sang et sperme dans l’Italie du Sud*”. In *L’Homme* 213 (2015): 185-187.
- * “Rev. E. Canadelli, “*Più positivo dei positivisti*”. *Antropologia, psicologia, evoluzionismo in Tito Vignoli* (2013)”. In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (29) 2014: 258-260.
- * “Much Ado About Nothing [Rev. S. Cocco, *Watching Vesuvius: A History of Science and Culture in Early Modern Italy* ” (2012)]. In *Endeavour*, 38 (2013): 4.
- * “Rev. S.J.M.M. Alberti, Elizabeth Hallam, *Medical Museums. Past, Present, Future* (2013)”. In *Journal Of The History Of Collections*, 26 (2013): 126-127.
- * “Rev. I. Podgorny, *Charlatanes. Crónicas de remedios incurables* (2012)”. In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (28) 2013: 513-514.
- * “Rev. L. Dibattista, *Il movimento immobile: La fisiologia di E.-J. Marey e C.E. François-Franck (1868-1921)* (2010)”. In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (28) 2013: 238-239.
- * “The Beauty of Science. Intersections Between History, Science and Art. University of Bari, 9 December 2010 – 7 June 2011”. In *Archives internationales d’histoire des sciences*, (61) 2011: 551-552
- * “Rev. A. Cunningham, O.P. Grell, J. Arrizabalaga (eds.), *Centres of Medical Excellence? Medical Travel and Education in Europe. 1500-1789* (2010). In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (26) 2010: 406-408.
- * “Rev. S. Schmitt, *Les forces vitales et leur distribution dans la nature. Un essai de “système physiologique”* (2006)”. In *Nuncius*, (24) 2009: 228-229.
- * “Rev. G.T. Scarascia Mugnozza (ed.), *La scienza nel Mezzogiorno dopo l’Unità d’Italia*, 3 vols. (2009)”. In *Nuncius*, (24) 2009: 551-552.
- * “Rev. G.L. Di Mitri, *Storia biomedica del tarantismo nel XVIII secolo* (2006)”. In *History and Philosophy of Life Sciences*, (29) 2007: 94-95.
- * “Rev. S. Cavallo, *La controversie entre Stahl et Leibniz sur la vie, l’organisme et le mixte. Doutes concernant la Vraie Théorie Médicale du célèbre Stahl, avec les répliques de Leibniz aux observations stahliennes. Texte introduit, traduit et annoté par Sarah Carvallo, Préface de Michel Serres* (2004)”. In *Nuncius*, (20) 2005: 459-460.
- * “Rev. N. Pitrelli, G. Sturloni (eds.), *La comunicazione della scienza. Atti del I e del II Convegno Nazionale* (2004)”. In *Nuncius*, (21) 2005: 214-215.
- * “Rev. Aportone, *Sull’etica del suicidio. Dalle “Riflessioni” e “Lezioni” di Immanuel Kant con i “Preparativi di un infelice alla morte volontaria” di un Anonimo del Settecento* (2003)”. In *Belfagor*, 59 (2004): 118.
- * “Rev. N. Hopwood, *Embryos in Wax. Models from the Ziegler Studio* (2002)”. In *History and Philosophy of Life Sciences*, (3-4) 2004: 437-439.
- * “Rev. D. Arecco, *Il sogno di Minerva. La scienza fantastica di Athanasius Kircher* (2002)”. In *Giornale critico della filosofia italiana*, (74) 2004: 334-336.
- * “Rev. M. Timpanaro Cardini, *Tra antichità classica e impegno civile, a cura di Sebastiano Timpanaro* (2001)”. In *Physis*, (39) 2002: 351-352.
- * “Rev. J. Montesinos, C. Solis (eds.), *Largo campo di filosofare. Eurosymposium Galileo 2001* (2001)”. In *Belfagor*, (57) 2002: 386.
- * “Rev. W. Kühlmann, W. Müller-Jahncke (eds.), *Iliaster. Literatur und Naturkunde in der frühen Neuzeit, Festgabe für Joachim Telle zum 60. Geburtstag* (1999)”. In *History and Philosophy of Life Sciences*, (23) 2000: 300-302.
- * “Rev. P. Ponzio, *Copernicanesimo e Teologia. Scrittura e Natura in Campanella, Galilei e Foscari* (1998)”. In *Giornale critico della filosofia italiana*, (79) 2000: 498-499.
- * “Rev. T. Campanella, *Compendio di filosofia della natura, testo latino a fronte, a cura di G. Ernst e P. Ponzio* (1999)”. In *Physis*, (37) 2000: 239-241.
- * “Rev. D. von Engelhardt, A. Gierer (eds.), *Georg Ernst Stahl (1659-1734) in wissenschaftshistorischer Sicht, Leopoldina-Meeting am 29. und 30. Oktober 1998, Halle (Saale)* (2000)”. In *History and Philosophy of Life Sciences*, (22) 2000: 419.

- * “Rev. F. Duchesneau, *Les modèles du vivant de Descartes à Leibniz* (1998)”. In *History and Philosophy of Life Sciences*, (22) 2000: 417-418.