

Francesco Paolo de Ceglia

francescopaolo.deceglia@uniba.it

Recapiti professionali

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1) | Centro interuniversitario di ricerca
Seminario di Storia della Scienza
Università degli studi di Bari Aldo Moro
Piazza Umberto I, 1
70121 Bari | 2) | Dipartimento di Ricerca e Innovazione
Umanistica
Università degli studi di Bari Aldo Moro
Piazza Umberto I, 1
70121 Bari |
|----|--|----|--|

Informazioni personali

Nato a Molfetta (Bari), il 26 maggio 1972.

Istruzione

- 2002-2004: SISSA di Trieste, Scuola biennale in Comunicazione della Scienza.
- 1996-2001: Un. di Bari, Bologna, Genova, Roma La Sapienza (consorziate), Dottorato di ricerca in Storia della Scienza, XI ciclo [Il dottorato è stato sospeso nel 1996-1997 per prestare servizio civile].
- 1996-1997: Un. di Bari, Corso di perfezionamento in Didattica generale.
- 1995: Un. di Bari, Laurea in Filosofia con 110/100 e lode (media del 30 e lode).

Posizioni accademiche

- 2024: Professore ordinario di Storia della Scienza.
- 2017: Abilitazione nazionale come prof. ordinario di Storia della Scienza.
- 2017-2023: Un. di Bari, Professore associato di Storia della Scienza.
- 2013: Abilitazione nazionale come prof. associato di Storia della Scienza.
- 2012: Max Planck Institut per la Storia della scienza di Berlino, visiting scholar.
- 2009: Max Planck Institut per la Storia della scienza di Berlino, visiting scholar.
- 2001-oggi: Membro del collegio docenti del dottorato in Storia della Scienza, poi diventato Storia, scienza, popolazione e territorio, poi Filosofia e storia, poi Studi umanistici, poi Patrimoni storici e filosofici per una innovazione sostenibile, Un. di Bari (ora consociata con le Università di Foggia, del Molise, L'Orientale di Napoli e con il coinvolgimento di Lisbona, Barcellona e Madrid).
- 1999-oggi: Soggiorni di ricerca a Parigi, Londra, Oxford, Monaco, Berlino, Halle, Lipsia, Dresda, San Pietroburgo, Mosca, Aix-en-Provence, Bucarest, Atene, Ginevra, Losanna, Wolfenbüttel, Francoforte, New Haven (Yale), Cambridge Mass. (Harvard) San Francisco (Berkeley) ecc.
- 1999-2017: Un. di Bari, ricercatore a tempo indeterminato in Storia della scienza.

Attività didattiche

- 2018-2019: Corso "Immagini per pensare" presso il master di secondo livello in *Comunicazione della ricerca e didattica delle scienze*, presso le scuole di alta formazione in

Comunicazione della ricerca e in Giornalismo scientifico, e nella didattica trasversale destinata a tutti i dottorandi e le dottorande dell'Un. di Bari.

- 2017-2020: Corso "Science, Philosophy and Religion" presso il *Master* (in lingua inglese) in Philosophy, Politics and Economics, Un. di Bari.
- 2018-oggi: Corso "Scienze nel mondo contemporaneo", corso di laurea magistrale in Scienze filosofiche, Un. di Bari. Dal 2019 mutuato anche dal corso di laurea magistrale in Storia dell'arte.
- 2011-2018: Corso "Storia della scienza", corso di laurea magistrale in Scienze filosofiche, Un. di Bari.
- 2011-2013 e dal 2018-oggi: Corso "Storia della scienza", corso di laurea triennale in Filosofia, Un. di Bari. Dal 2018 mutuato anche dal corso di laurea triennale in Lettere.
- 2008-2011: Corso "Storia, teoria e tecnica della comunicazione scientifica", corso di laurea triennale in Progettazione e gestione dell'impresa culturale, Un. di Bari, sede di Brindisi.
- 2006-2007: Corso "Epistemologia e storia della scienza", SSIS Puglia, Foggia.
- 2005-2008: Corso "Economia dei media", corso di laurea magistrale in Scienze della comunicazione sociale, istituzionale e politica, Un. di Bari.
- 2004-2014: Corso "Storia della scienza", corso di laurea triennale in Lettere, Un. di Bari.
- 2001-2009: Corso "Storia della scienza", SSIS Puglia, Foggia.
- 2001-oggi: Attività didattiche e di tutorato come membro del collegio dei docenti del dottorato in Storia della Scienza, poi diventato Storia, scienza, popolazione e territorio, poi Filosofia e storia, poi Studi umanistici, poi Patrimoni storici e filosofici per una innovazione sostenibile.
- Tutor di 20 tesi di dottorato. Tutor di una tesi di dottorato all'estero (Caen). Membro della commissione finale di valutazione di tesi dottorali presso università italiane ed estere (Tours and Central European University).

Attività istituzionali, organizzative e di servizio svolte presso l'Ateneo e Istituzioni di alta formazione e di ricerca nazionale e internazionale ecc.

- 2019-oggi: Responsabile, per l'Università di Bari, dell'Accordo di collaborazione con l'Università della California Berkeley.
- 2018-oggi: Membro della Giunta dell'interclasse di Filosofia dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro.
- 2018-2023: Per due mandati, direttore del centro interuniversitario di ricerca "Seminario di Storia della Scienza". cui fanno capo le 5 università delle regioni di sud-est (e alcuni membri stranieri).
- 2018-2022: Membro del comitato scientifico per il Polo bibliotecario umanistico dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro.
- 2018-2020: Membro del gruppo di lavoro per la web reputation dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro.
- Negli anni accademici. 2017-2018 e 2018-2019: Membro del comitato organizzatore dei "Cenacoli del libro", presentazioni di volumi presso l'Un. di Bari.
- 2015-oggi: Membro del Comitato tecnico-scientifico per la valorizzazione del patrimonio storico e documentario per lo studio della storia dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro.
- 2015-2017: Responsabile dell'unità barese del Centro interuniversitario di ricerca Seminario di Storia della Scienza.

- 2014: Affidamento, da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Napoli e della regia di Caserta), del compito di redigere una relazione storico-scientifica sul sangue di San Gennaro atta ad avviare la procedura per rendere la Festa di San Gennaro un bene culturale immateriale.
- VQR 2004-200; VQR 2011-2014; VQR 2015-2019: Membro del panel dei valutatori.
- 2012-oggi: Membro del Centro interdipartimentale di ricerca per gli Studi sulla cultura di genere dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro.
- 2012-2018 Membro del Consiglio tecnico-scientifico del Cismus (Centro interdipartimentale di ricerca per la museologia scientifica) dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro.
- 1999-oggi Membro del Centro interdipartimentale, poi Centro interuniversitario di ricerca Seminario di Storia della Scienza.

Coordinamento di iniziative in campo didattico, scientifico ed editoriale, in Italia e all'estero

- 2024: Responsabile delle attività di didattica trasversale rivolte ai PhD students dell'Università di Bari dal titolo "Comunicazione e Promozione della Ricerca".
- 2023-oggi: Membro del comitato scientifico della rivista "Scientia"
- 2022-oggi: Membro del direttivo della SFI (Società Filosofica Italiana) Bari.
- 2021-oggi: Membro del comitato scientifico e organizzatore Uniba per le attività di formazione per i neoassunti ARPAL.
- 2020-oggi: Condirettore della rivista "Physis. International Journal for the History of Science".
- 2020-oggi: Membro del direttivo della BIOM (Società Italiana di Storia, Filosofia e Studi Sociali della Biologia e della Medicina).
- 2018-2020 e 2021-2022: Responsabile delle attività di didattica trasversale destinate a tutti i dottorandi e le dottorande Uniba (400 studenti circa l'anno).
- 2018-oggi: Direttore del centro interuniversitario di ricerca "Seminario di Storia della Scienza". cui fanno capo le 5 università delle regioni di sud-est.
- 2018-2019: Coordinatore del master di secondo livello in *Comunicazione della ricerca e didattica delle scienze* dell'Un. di Bari.
- 2018-2019: Coordinatore del corso di alta formazione in *Comunicazione della ricerca* dell'Un. di Bari.
- 2018-2019: Coordinatore del corso di alta formazione in *Giornalismo scientifico* dell'Un. di Bari.
- 2018-oggi: Responsabile di un accordo Erasmus con l'Università di Istanbul "Medeniyet".
- 2018-oggi: Progettazione e coordinamento editoriale del sito "smart" del Seminario di Storia della Scienza:
<https://www.seminariodistoriadellascienza.uniba.it/>
 e dei vari social a esso connessi.
- 2017-oggi: Membro del comitato di direzione della rivista "Società e Storia".
- 2017-2020: Book review editor della rivista "Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science".
- 2016-2020: Gestione del sito della "Società Italiana di Storia della scienza" (con annessi social), e redattore del bollettino online.
- 2016-oggi: Membro del Centro Interuniversitario per la Storia delle Università Italiane (CISUI).
- 2016-oggi: Membro del comitato scientifico degli "Annali del Cisui".
- 2015-2020: Membro del direttivo della SISS (Società Italiana di Storia della Scienza).

2015-2018: Membro del Comitato di redazione della rivista "Medicina & Storia".

Membro del comitato scientifico delle seguenti collane editoriali: Storie della Scienza (Editrice Bibliografica); Parmenide (Aracne); PlusUltra (SetteCittà); Maelstrom (Unicopli); Collana di Storia della Medicina "Teodorico Borgognoni" (Accademia Maria Luisa di Borbone).

Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali, partecipazione a essi nonché altre attività di ricerca e diffusione

2023-oggi: Nella Giunta dell'accordo paritetico tra Uniba e l'Agenzia "Puglia Promozione"

2023-oggi: P.I. nazionale del PRIN 2022 PNRR dal titolo "SOUTH RISK: from data collection to monitoring interventions and risk prevention. A Southern history". Sedi affiliate: Università di Napoli Federico II, Università degli studi Messina; Istituto Nazionale di Astrofisica.

2022-oggi: Partecipazione alla "massa critica" del progetto PNRR (partenariati estesi) CHANGES (Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen. Sustainable Society). S-1: Historical Landscapes, Traditions and Cultural Identities".

2021-oggi: Referente scientifico del progetto finanziato dalla Regione Puglia su Metodologie storiche per la promozione della biodiversità in Puglia.

2021-oggi: Referente scientifico del progetto finanziato dalla Regione Puglia su Metodologie storiche per la prevenzione del rischio climatico in Puglia.

2019-oggi: Referente scientifico del progetto finanziato dalla Regione Puglia su I luoghi della cura psichiatrica in Puglia.

2017-oggi: P.I. nazionale del PRIN 2017 dal titolo "The Uncertain Borders of Nature. Wonders and Miracles in Early Modern Kingdom of Naples". Sedi affiliate: Università di Napoli Federico II e Università della Campania L. Vanvitelli.

Partecipazione ai PRIN 2001-2003; 2003-2005; 2007-2009; 2020-2022.

2021-oggi: Partecipazione all'Euroseed "Pandora" (fondi europei) 2021-2023. Referente della sezione storico-filosofica.

Partecipazione ai Progetti per la Diffusione della cultura scientifica (MIUR) 2006-2007; 2007-2008; 2008-2009.

Partecipazione ai progetti sul Fondo ordinario di Ateneo dal 1999 a tutto il 2007 e responsabilità negli stessi dal 2007 in poi.

Direzione del Progetto Idea 2012-2014, con una ricerca dal titolo "Definire la morte", che ha coinvolto quaranta studiosi, italiani e stranieri.

Coordinamento delle seguenti attività di ricerca (con partecipanti stranieri), sfociate in convegni, di cui ho curato gli atti o comunemente le pubblicazioni connesse:

Souls of Naples. Corporeal Ghosts and Spiritual Bodies in Early Modern Naples (Viella, 2023, in corso di stampa);

I demoni di Napoli. Naturale, preternaturale e sovranaturale nell'Europa di età moderna (Storia e Letteratura, 2022);

Lombroso e il Sud (Donzelli, 2023);

The Body of Evidence. Cadavers and Proofs in Early Modern European Forensic Medicine (Brill, 2020);

Rodolfo Amprino e l'insegnamento della Anatomia nella Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli studi di Bari (Laterza, 2019);

Prove, indizi ed evidenze, Percorsi di storia della scienza (Aracne, 2018);

Storia della definizione di morte (Franco Angeli, 2014);

The Nature of Monsters. Sketches in the History of Teratology, presso l'Università La Sapienza di Roma (Special issue di "La Medicina nei Secoli", 2014);

Il bello della scienza. Intersezioni tra storia, scienza e arte (Franco Angeli, 2013);

Immortal Bodies, presso il Max Planck Institut di Berlino (Special issue di "Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science", 2012);

Semi di storia della scienza. Saggi in onore di Mauro Di Giandomenico (Franco Angeli, 2012);

Voyage through the Human Body: A Multimedia Survey, presso il Max Planck Institut di Berlino (special issue di "Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science", 2011);

Scienziati di Puglia (Adda, 2007).

Tali attività sono state finanziate da enti pubblici (MIUR, Università di Bari Aldo Moro, Max Planck Gesellschaft, Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia, Presidenza del Consiglio regionale della Puglia, Università di Roma La Sapienza, Università di Torino; Unione Europea ecc.) e privati.

Dal 1999 ad oggi (co)organizzatore anche di numerosi convegni di cui non sono stati pubblicati gli atti: tra essi, il Convegno della European Society for the History of Human Sciences (e SISS) (Bari, 2017); nel comitato scientifico del Convegno della European Society for the History of Science (Bologna, 2020); presso l'Università della California Berkeley, *Social History of Truth* (27 febbraio 2020): sponsors, CSTMS ♦ UC Berkeley History Department ♦ Istituto Italiano di Cultura San Francisco ♦ UC Berkeley Near Eastern Studies Department ♦ Seminario di Storia della Scienza ♦ Townsend Center for the Humanities ♦ University of Bari; Convegno: "DARWIN BEFORE DARWIN. Evoluzione e trasformazione dei viventi nella storia del pensiero scientifico" (2021, Bari)

Dal 2012 ad oggi: Membro del Centro interdipartimentale di ricerca per gli Studi sulla cultura di genere dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro.

Dal 1999: Membro del Centro interdipartimentale, poi interuniversitario di ricerca Seminario di Storia della Scienza.

Conferenze, partecipazione a convegni scientifici, terza missione e coordinamento di attività pubbliche

Dal 1999 ad oggi: Partecipazione, su invito, come relatore a oltre 200 convegni, in Italia e all'estero. Collaboro con "Repubblica", "Prisma" e con numerose testate locali. Sono inoltre spesso ospite di trasmissioni televisive e radiofoniche nazionali e locali (Radiotelevisione italiana, Radiotelevisione svizzera, Telenorba ecc.).

Ho realizzato varie serie di podcast.

Sono o sono stato nel comitato scientifico di alcuni Festival, come il Cicap Fest, Logaritmi, Pensieri correnti ecc.

Come docente dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro e tanto più come Direttore del Centro interuniversitario di ricerca Seminario di Storia della Scienza, sono da anni impegnato in numerosi progetti nonché in attività quasi quotidiane di terza missione e comunicazione della scienza: presentazioni di libri; mostre; conferenze; conferenze-spettacolo, corsi di alfabetizzazione scientifica (per esempio, astronomia); corsi per insegnanti; convegni e dibattiti; festival scientifici; spettacoli teatrali, musicali e coreutici; cineforum; videoinstallazioni; attività di alternanza scuola-lavoro; partecipazione a programmi televisivi, radiofonici o in streaming su varie piattaforme; pubblicazioni

divulgative; produzione di siti e pagine social. Nei sei anni di mia direzione del Centro interuniversitario di ricerca Seminario di Storia della Scienza, ho organizzato oltre 200 attività:

Tra le mostre da me curate: "Il tempo della natura" (2017), presso l'Un. di Bari, e "Scienza di Puglia" (2008), presso la Cittadella mediterranea della scienza.

Tra le rappresentazioni teatrali: "Troppi dettagli danno un risultato pasticciato", su Rosalind Franklin (2013); "Ricordando Miss Meitner", su Lise Meitner (2012).

Tra i cicli di seminari: "le lezioni del martedì", che dal 2006 al 2012, hanno previsto una decina di incontri l'anno, e i "Cenacoli del libro" (2018 e 2019), che hanno previsto una decina di incontri l'uno.

Per fornire un quadro vagamente più dettagliato, si elencano, qui di seguito:

- 1) Le attività svolte come Direttore del Seminario di Storia della Scienza nei trienni 2018-2020 e 2021-2023 (fino a settembre).
- 2) Selezione di altre attività cui si è partecipato nei trienni 2018-2020 e 2021-2023 (fino a settembre).

Attività svolte come Direttore del Seminario di Storia della Scienza nei trienni 2018-2020 e 2021-2023.

2023

COLLABORAZIONI PER ATTIVITÀ DI RICERCA E DIDATTICA:

Tipo collaborazione	Partner	Oggetto dell'accordo	DATA
Protocollo d'intesa	Società economica di Chiavari (GE)	Contributo alla realizzazione della mostra dal titolo: "Anatomia – I 200 anni dell' <i>Anatomia Universa</i> di Paolo Mascagni", programmata per i giorni dal 7/10/2023 al 22/10/2023	30.5.2023
Protocollo d'intesa	Associazione Itriae culturae (Locorotondo)	Partecipazione alla realizzazione degli eventi connessi al Festival "Pensieri Correnti"	6.6.2023
Protocollo d'intesa	Museo Cappella Sansevero s.r.l.	Valorizzazione del monumento barocco e delle opere che la Cappella custodisce. Attività di ricerca su Raimondo de Sangro.	21.6.2023

ATTIVITA' DI RICERCA, DI DIDATTICA, CONGRESSUALI E DI TERZA MISSIONE:

Ciclo di seminari sul tema: LE CICATRICI DI FRANKENSTEIN. RIP-OSSESSIONE DELLA CARNE TRA MITO E SCIENZA

- 24 gennaio 2023: Stefano Daniele (Uniba), *I Frankenstein di Napoli. Palingenesi alchemiche nella prima modernità*; Andrea Maraschi (Uniba), *Gli esperimenti di palingenesi di Raimondo de Sangro tra simbologia, filosofia e alchimia*
- 31 gennaio 2023: Alessandra Squeo (Uniba), *Nel "corpo" del testo: archetipi letterari e "mostri" digitali da Mary Shelley a Shelley Jackson*; Lucia De Frenza (Uniba), *Alla ricerca del dottor Frankenstein. La "resurrezione" elettrica tra scienza e spettacolo*

- 7 febbraio 2023: Fabio Vittorini (Iulm), *Frankenstein: un percorso tra generi letterari, gender e immaginari visivi* (online), dialoga con Stefano Daniele (Uniba); Francesco Paolo de Ceglia (Uniba), *Paralipomeni vampirici*
- 15 febbraio 2023: Mirko Lino (Univaq), *“Potranno queste ossa rivivere?”*. *Morfologie del morto vivente: zombie, post-zombie e ritornanti nell'immaginario contemporaneo*
- 30 marzo 2023: Claudia Attimonelli, *Augmented libido. Il fenomeno delle Love Dolls tra pornocultura e AI della carne elettronica*

Ciclo di seminari online su: STORICI DELLA SCIENZA E MILITANZA POLITICA. TESTIMONIANZA DEI PROTAGONISTI. II EDIZIONE (con la collaborazione di Gerardo Ienna e Fabio Lusito). I video sono intesi a creare una enciclopedia multimediale della storiografia della scienza nell'Italia della seconda metà del Novecento.

- 9 febbraio 2023: Vincenzo Fano, Augusto Garuccio, Gino Tarozzi, Isabella Tassani, *Realismo e causalità in meccanica quantistica nell'opera di Selleri*
- 18 aprile 2023: Maria Turchetto, Fabio Minazzi, *Materialismi e razionalismi. Tra Geymonat e Althusser*

Ciclo di seminari su: SCIENZA (X GEN.Z). DIVULGARE FORTE SUI SOCIAL.

- 28 marzo 2023: Ruggero Rollini
- 3 aprile 2023: Responsabile del canale “Entropy for life”
- 21 aprile 2023: Responsabili del canale “Chi ha paura del buio?”

ATTIVITA' SUL CAMPO:

4 luglio 2023: Napoli, Cappella Sansevero, analisi spettroscopica ecc. di statue e complementi per determinare la natura dei materiali impiegati da Raimondo de Sangro, Principe di Sansevero.

CONCORSI E PREMI:

Gennaio-marzo 2023: Seconda edizione del contest “Challenge to Change 2023”, che ha coinvolto numerose scuole di Puglia, prevedendo la creazione di prodotti digitali di comunicazione della Storia della Scienza.

5 giugno 2023: In collaborazione con Soroptimist Bari, Bando di concorso per titoli per l'assegnazione di un premio di laurea riservato a studentesse denominato “Prof.ssa Marian Antonietta Paradiso Volpe”.

PRODOTTI MULTIMEDIALI:

Gennaio-giugno 2023: Produzione di podcast (divulgativi) di storia della scienza, lanciati su Spotify e altre piattaforme.

16 marzo 2023: Seminario: Liborio Dibattista, *Georges Dumas e l'espressione delle emozioni*.

27 marzo 2023: in collaborazione con il Dipartimento interateneo di Fisica “Michelangelo Merlin” e il progetto “Pandora”, seminario di Angelo Adamo, IASF Palermo, su *Space Law: un dialogo tra l'astronomia e la giurisprudenza*.

12 aprile 2023: Seminario: Gerardo Ienna dialoga con Mario Castellana: “Genesi e sviluppo dell'*épistémologie historique*”.

10 maggio 2023: Seminario, in collaborazione con la SFI e il Dipartimento interateneo di Fisica “Michelangelo Merlin”, sul tema: *Identità digitali e nuovi spazi*. Dialogano: Roberto Bellotti, Francesco Paolo de Ceglia, Francesco Giordano.

16 maggio 2023: Seminario, in collaborazione con la SFI, sul tema: *E-THIC. Dilemmi morali nell'era dell'AI*. Dialogano Corrado Mencar, Roberto Anglani e Pasquale Grieco.

20 maggio 2023, in collaborazione con il Conservatorio Piccinni (BA): Conferenza-concerto: Prof. Massimo Mazzotti, Università della California Berkeley. *ALGORITHMIC LIFE, Scienza, società, musica*.

22 maggio 2023: Seminario di Massimo Mazzotti, Università della California Berkeley, *Da genio a strega. Una traiettoria storiografica*.

23 maggio: Convegno, organizzato con Cirpas e Aica: *Web Reputation Prospettive e criticità della Società 4.0.*

29 maggio 2023: Seminario, in collaborazione col Dipartimento di Matematica, Muma, MathSharing, Prof. Mathias Ludwig, Goethe-Universität Frankfurt, *Felix Klein and his influence on mathematics education in the 20th century.*

14 giugno 2023: Seminario, in collaborazione col Dipartimento di Matematica, Muma, MathSharing, Prof. Gerome Goldstein, University of Memphis, *A glimpse to 20th century mathematics in the USA.*

16 giugno 2023: Seminario: Camilla Sernagiotto, Corriere della Sera, *Come la bomba atomica ha contaminato la cultura POP.*

23-31 agosto 2023: collaborazione all'organizzazione del *Festival musicale e filosofico* "PensieriCorrenti", Locorotondo.

7-8 novembre 2023: Master Class di Nabil Salameh: "Percorso musicale per conoscere il mondo arabo"

29 novembre 2023: Terlizzi, presentazione del volume di Fabio Lusito, *Un Marxista galileiano.*

2 dicembre 2023: Convegno Nazionale Cicap "Quanti Misteriosi".

22 dicembre 2023: "Quel gran matematico di Sherlock Holmes", conferenza presso il Dipartimento di Matematica, in collaborazione con il Mensa ecc.

2022

RICERCA

Bando/avviso	Tema	Gruppo di ricerca
PRIN 2022 PNRR. Linea SUD	SOUTH RISK: from data collection to monitoring interventions and risk prevention. A southern history	de Ceglia (P.I.) Gruppi di ricerca Università di Bari, Università di Napoli Federico II, Osservatorio astronomico di Capodimonte, Università di Messina

COLLABORAZIONI PER ATTIVITÀ DI RICERCA E DIDATTICA:

Tipo collaborazione	Partner	Oggetto dell'accordo	DATA
Protocollo d'intesa	Liceo scientifico Einstein-Da Vinci	Partecipazione agli eventi di comunicazione nell'ambito del progetto "Ti Aphel e Ti racconto"	28.3.2022
Protocollo d'intesa	Associazione <i>Itriaie culturae</i> (Locorotondo)	Partecipazione alla realizzazione degli eventi connessi alla manifestazione "PensieriCorrenti"	22.3.2022
Protocollo d'intesa	Liceo Amaldi (Bitetto)	Realizzazione del progetto "Challenge to change"	26.9.2022
Protocollo d'intesa	Liceo Oriani-Tandoi (Corato)	Realizzazione del progetto "Challenge to change"	29.9.2022
Protocollo d'intesa	Istituto Carlo Levi (Tricarico)	Realizzazione del progetto "Challenge to change"	29.9.2022
Protocollo	IISS "da Vinci - Majorana	Realizzazione del progetto	28.9.2022

d'intesa	(Mola)	"Challenge to change"	
Protocollo d'intesa	Liceo Linguistico "Marco Polo" (Bari)	Realizzazione del progetto "Challenge to change"	24.10.2022

ATTIVITA' DI RICERCA, DI DIDATTICA, CONGRESSUALI E DI TERZA MISSIONE:

CONCORSI:

Ottobre 2022-marzo 2023: Progetto/Concorso online "Challenge to change" 2022 – La scienza spiegata dai ragazzi. Progetto di collaborazione tra Università e Scuola: un contest di comunicazione della scienza volto a stimolare la curiosità e lo spirito critico degli studenti degli istituti scolastici di secondo grado.

4 aprile 2022: premiazione del Progetto *Ti Aphel e ti racconto*, per la creazione di software per robot umanoidi, svolto dai Licei "Einstein" e "da Vinci" di Molfetta in collaborazione con l'azienda "Predict".

PRODOTTI MULTIMEDIALI:

Gennaio-dicembre 2022: Realizzazione della Piattaforma Wonderbook, un finto mondo social, i cui protagonisti sono i personaggi della scienza e del meraviglioso napoletano.

Gennaio-dicembre 2022: Realizzazione della Piattaforma digitale l'Archivio delle Meraviglie, che contiene prodotti multimediali di divulgazione storico-scientifica.

Ciclo di seminari online su: STORIA NATURALE DELLA RESURREZIONE. DAI VAMPIRI ALL'IMMORTALITA' DIGITALE.

- 10 gennaio 2022: "Posso fare una seduta spiritica? Chiesa e antispiritismo a Napoli, in Italia, in Europa" –Pierroberto Scaramella (Università degli Studi di Bari)
- 17 gennaio 2022: "Breve come un respiro: le resurrezioni effimere nei santuari à répit" – Ada Campione (Università degli Studi di Bari)
- 24 gennaio 2022: "Tornare sì, ma con quale corpo? Napoli e lo spiritismo europeo" – Lorenzo Leporiere (Università degli Studi di Bari)
- 7 febbraio 2022: "In internet ci sono I fantasmi! Prove tecniche di immortalità digitale" – Davide Sisto (Università degli Studi di Trieste)

Ciclo di seminari online su: STORICI DELLA SCIENZA E MILITANZA POLITICA. TESTIMONIANZA DEI PROTAGONISTI.

- 30 marzo 2022: Angelo Baracca, Gianni Battimelli, Elisabetta Donini, Jurgen Renn, Arcangelo Rossi, *Tra fisica e marxismo*
- 28 aprile 2022: Elena Gagliasso, Silvano Tagliagambe, *La scienza è neutrale?*

29 aprile 2022: Paolo Pecere, Seminario dal titolo: *Il dio che danza. Viaggi, trance, trasformazioni.*

18 maggio 2022: Convegno di studi sul tema: *Corpi santi e reliquiari in Italia dal XIII al XIX secolo.*

20 maggio 2022: Convegno, in collaborazione col Dipartimento di Matematica, Muma, MathSharing, su *Matematica e matematici del 900. Raccontando Ennio De Giorgi.*

27-30 luglio 2022: Organizzazione, in collaborazione con Itriae Culturae, del *Festival filosofico-musicale "PensieriCorrenti"*.

30 settembre 2022, Parco Rossani (Bari): partecipazione alla Notte dei ricercatori con il Talk sulla comunicazione scientifica dal titolo: "Tutti pazzi per i social: come è cambiata la comunicazione scientifica".

30 settembre 2022, Palazzo Lanfranchi (Matera): convegno dal titolo: *Sud e magia. Naturale, preternaturale, sovrannaturale a Napoli e nell'Europa di età moderna.*

28 ottobre 2022, Monopoli, Seminario dal titolo: *Il corpo magico. Dalle mummie alla realtà virtuale.*

29 ottobre 2022: Convegno, a Bisceglie, presso la Casa della Divina Provvidenza, sul tema: *1922-2022. Cento anni di ricerca del Benessere.*

15 novembre 2022: Convegno, in collaborazione con l'Università Cattolica di Louvain: *Corporeità inedite. Storie magiche ed epidermiche.*

19 novembre 2022: Convegno nazionale, in collaborazione con CICAP Puglia, *Alla ricerca di ET.*

9-11 novembre 2022: Convegno, in collaborazione con l'associazione Leggere Coccole ecc., *Educare alla letteratura.*

9 dicembre 2022: Altamura, Seminario dal titolo: *Chierici, sperimentatori, rivoluzionari. Storia dell'Università di Altamura.*

20 dicembre 2022: Pomeriggio di studi di studi su: *Storia della scienza tra conferme e nuove prospettive. Gli 80 anni di Mauro Di Giandomenico.*

2021

COLLABORAZIONI PER ATTIVITÀ DI RICERCA E DIDATTICA:

Tipo collaborazione	Partner	Oggetto dell'accordo	DATA
Protocollo d'intesa	Istituto Pugliese per la Storia dell'Antifascismo e dell'Italia Contemporanea (IPSAIC)	Realizzazione di iniziative di comunicazione sui temi di comune interesse	11.3.2021
Protocollo d'intesa	Liceo Amaldi (Bitetto)	Realizzazione del progetto "Challenge to change"	30.3.2021
Protocollo d'intesa	Liceo Fermi (Minervino)	Realizzazione del progetto "Challenge to change"	8.3.2021
Protocollo d'intesa	Liceo Galileo (Monopoli)	Realizzazione del progetto "Challenge to change"	1.4.2021
Protocollo d'intesa	Liceo Newton (Chivasso-TO)	Realizzazione dell'evento di discussione sul tema "L'uomo binario: big data e rivoluzione digitale"	4.3.2021
Protocollo d'intesa	Liceo Salvemini (BARI)	Realizzazione del progetto "Challenge to change"	8.3.2021
Protocollo d'intesa	Liceo Volta-De Gemmis (Bitonto)	Realizzazione del progetto "Challenge to change"	22.3.2021
Protocollo d'intesa	Liceo Salvemini (BARI)	Collaborazione nell'ambito di Log@ritmi – Festival della Scienza	3.2.2021

ATTIVITA' DI RICERCA, DI DIDATTICA, CONGRESSUALI E DI TERZA MISSIONE:

CONCORSI:

Maggio – giugno 2021: Progetto/Concorso online "Challenge to change" 2021 – La scienza spiegata dai ragazzi. Progetto di collaborazione tra Università e Scuola volto a lanciare un contest di comunicazione della scienza volto a stimolare la curiosità e lo spirito critico degli studenti degli istituti scolastici di secondo grado.

ATTIVITA' DIDATTICHE:

Percorso formativo in Comunicazione e Promozione della Ricerca rivolto a tutte le dottorande e ai dottorandi dell'Università di Bari Aldo Moro per l'acquisizione di competenze trasversali legate alla comunicazione, anche in lingua inglese, dei saperi specialistici (scientifici e umanistici); alla progettazione e promozione della ricerca; alla sostenibilità; al linguaggio di genere; all'uso delle nuove tecnologie.

PREMI:

8 aprile 2021, ore 18:30: PREMIO PER LE SCUOLE

“Il genio di Leonardo e il senso dell’ereditarietà del suo pensiero”.

SPETTACOLI TEATRALI E SCUOLE ESTIVE:

Partnership nello Spettacolo “Effetto San Domino”, sui confinanti sulle Isole Tremiti, di Enrica del Rosso, e organizzazione di una scuola estiva a San Domino (Isole Tremiti) finanziata dalla Regione Puglia.

17 e 24 marzo 2021: Uniba, Convegno internazionale (online) su RELIGIONE E SCIENZE COGNITIVE – Dialoghi interdisciplinari intorno al volume Armin W. Geertz, *Alle origini della religione*,

8 aprile 2021: in collaborazione con il Muma, webinar di Massimo Mazzotti su *Maria Gaetana Agnesi, una semplice storia complicata*.

13 aprile 2021: SEMINARIO DI STUDIO su *Paolo Della Valle, medico in grigio-verde. Dal laboratorio di citologia al fronte Albanese*, di Alessandro Volpone.

25 maggio 2021: SEMINARIO DI STUDI E PREMIAZIONE in occasione delle Celebrazioni per I 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci.

Ciclo di webinar: ORIZZONTI: LIBRI TRA TERRA E MARE

- 8 aprile 2021: *Maria Gaetana Agnesi e il suo mondo. Una vita tra scienza e carità*, di Massimo Mazzotti (Carocci 2020) Presenta: Anna Maria Candela, Prorettrice dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro.
- 27 aprile 2021: *Le strane nozze di Diamantina e altri racconti*, di Rinaldo De Benedetti, a cura di Anna De Benedetti (L’orto della cultura 2020) Presenta: Piero Bianucci, editorialista de “La Stampa” e già docente di Comunicazione scientifica dell’Università di Torino.
- 3 maggio 2021: *Didattica nova. Lo “spazio-tempo” dell’apprendimento digitalmente aumentato*, di Paola Lisimberti e Stefano Moriggi (Spaggiari 2020) Presenta: Michele Baldassarre, Coordinatore del C.d.S. magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria.
- 14 maggio 2021: *Ombre nella mente. Lombroso e lo scapigliato*, di Paolo Mazzaello e Maria Antonietta Grignani (Bollati Boringhieri 2020) Presenta: Lorenzo Leporiere, Università degli Studi di Bari Aldo Moro.
- 31 maggio 2021: *Uomini e microbi: l’eterna battaglia. Dalla preistoria al Coronavirus*, di Francesco Maria Galassi (Espress Edizioni 2021) Presenta: Liborio Dibattista, già docente di Storia della Scienza dell’Università degli Studi di Bari Aldo Moro.

Ciclo di seminari online su: LA SCIENZA CHE TI PUGLIA. INCONTRO TRA RICERCA E CULTURA PUGLIESE. La Ricerca in Storia della Scienza per promuovere la conoscenza della cultura pugliese.

- 5 maggio 2021: Barbara Raucci, *Il percorso di affermazione della cultura scientifica tra la metà del Settecento e l’Ottocento ad Altamura. Dalla scienza teorica alla pratica*.
- 12 maggio 2021: Lorenzo Leporiere, *La ricerca psichica in Italia tra la fine dell’Ottocento e gli inizi del Novecento. Il caso Palladino*.
- 19 maggio 2021: Caterina Tisci, *La vaccinazione antivaaiolosa nel Regno di Napoli nei primi decenni dell’Ottocento: da esperimento individuale a profilassi sociale*.
- 26 maggio 2021: Marusca Destino, *Le origini della terapia sanatoriale e gli istituti antitubercolari in Puglia tra ’800 e ’900*.

Ciclo di webinar: AUTOPSIE DI FANTASMI. STORIE DI SCIENZA E MISTERO in collaborazione con il Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze (CICAP) – Puglia

- 18 aprile 2021: Conferenza su “San Gennaro contro San Nicola. Storia disangue, manna e mistero”, di Francesco Paolo de Ceglia.
- 2 maggio 2021: Conferenza su “Storie di possession e altri fenomenimisteriosi”, di Armando De

Vincentiis.

- 16 maggio 2021: Conferenza su “Il morso della tarantola fra santi, ciarlatani e medici”, di Fabio Frisino.
- 30 maggio 2021: Conferenza su “I segreti dei fantasmi”, di Giuliana Galati.
- 13 giugno 2021: Conferenza su “Se ci sei batti un colpo. Quella volta in cui lo spiritismo bussò alle porte della scienza”, di Lorenzo Leporiere.

24 e 25 giugno 2021, Ostuni, Convegno internazionale su SAPIENZE DEL MEDITERRANEO. STORIE, FORME, ARCHETIPI. in collaborazione con l'Università della California Berkeley, l'Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio culturale.

Rassegna di seminari online: LA SCIENZA NON È ALTROVE. INTRECCI STORICI TRA TECNOSCIENZA, SOCIETÀ E ISTITUZIONI in collaborazione con il Centro Culturale no profit La Garra

- 11 maggio 2021: Mario Caligiuri, “Il secolo dell'Intelligence tristoria e tecnologie”.
- 21 maggio 2021: Bernardino Fantini, “La sanità globale di fronte alla società e alle istituzioni”.
- 27 maggio 2021: Gianluigi Negro, “Internet e comunicazione nella storia cinese”.

23 settembre 2021: Conferenza online su “In ombra. I protagonisti dimenticati della Psichiatria dell'Italia Meridionale tra fine Ottocento e inizio Novecento”, a cura di Lorenzo Leporiere.

18 novembre 2021: partnership nell'organizzazione del convegno AICA-Politecnico di Bari, su “Smart Working e DaD”.

18-19 novembre 2021: CONGRESSO INTERNAZIONALE: “DARWIN BEFORE DARWIN. Evoluzione e trasformazione dei viventi nella storia del pensiero scientifico”.

20-21 novembre 2021, presso la Libreria Vecchie Segherie Mastrototaro, Bisceglie (BA): III CONVEGNO REGIONALE in collaborazione con il Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze (CICAP) – Puglia: “Smontiamo il pregiudizio. Pseudoscienze e Discriminazione”.

Ciclo di seminari online su: STORIA NATURALE DELLA RESURREZIONE. DAI VAMPIRI ALL'IMMORTALITÀ DIGITALE.

- 8 novembre 2021, “Un'introduzione. Storie di fantasmi nel mondo greco- romano” – Antonio Stramaglia (Università degli Studi di Bari); “Quando gli incubi diventarono vampiri” – Francesco Paolo de Ceglia (Università di Bari).
- 22 novembre 2021: “Resurrezione e vampirismo. I flussi mediatici del XVIII secolo” – Pasquale Palmieri (Università degli Studi di Napoli), Alessandro Laverda (Università degli Studi di Napoli).
- 6 dicembre 2021: “Le donne, la vita, la morte. Guardiane dell'aldilà e ritornanti nell'Europa dell'anno 1000” – Andrea Maraschi (Università degli Studi di Bari).
- 20 dicembre 2021: “Archeologia del vampiro. Tra la Grecia e l'Italia meridionale” – Tommaso Braccini (Università degli Studi di Siena).

2020

ATTIVITÀ D'INTERNAZIONALIZZAZIONE

Nell'ambito del protocollo esecutivo del *Memorandum of Understanding* tra l'University of Berkeley e quella di Bari, sottoscritto nel 2019 al fine di favorire lo scambio di docenti e studenti e la collaborazione di ricerca sui temi della storia della scienza in Età moderna, è stata organizzata il 27 febbraio 2020 un Convegno internazionale presso il “Centre for Science, Technology, Medicine and Society” della University of California, Berkeley, sul tema: *The Social History of Truth*.

COLLABORAZIONI PER ATTIVITÀ DI RICERCA E DIDATTICA

Sono state sottoscritti Protocolli d'intesa con alcune associazioni e scuole di Bari e provincia per la realizzazione di specifiche attività di collaborazione:

Tipo collaborazione	Partner	Oggetto dell'accordo	DATA
Protocollo d'intesa	Associazione Culturale Leggere Coccole (Bari)	Realizzazione della manifestazione "Educare alla letteratura"	30.1.2020
Protocollo d'intesa	Liceo Classico Statale "Quinto Orazio Flacco" (Bari)	Organizzazione di eventi nel "mese della memoria"	11.2.2020
Protocollo d'intesa	Liceo Statale "G. Tarantino" (Gravina)	Realizzazione dell'evento "Donne e scienza: Lise Meitner e la fissione dell'atomo"	17.2.2020
Lettera d'intenti	Associazione Culturale Arti Sinespazio 3.0	Partecipazione al progetto CRE_AZIONI, proposto nell'ambito del "Programma Straordinario 2020 in materia di Cultura e Spettacolo e Sostegno Anno 2019 in materia di Spettacolo Dal Vivo"	26.6.2020
Lettera d'intenti	I.I.S.S. LEONARDO da VINCI" (Cassano delle Murge)	Realizzazione della manifestazione "Festival Scientifico Cassanoscienza, settima edizione"	1.12.2020

ATTIVITA' DI RICERCA, DI DIDATTICA, CONGRESSUALI E DI TERZA MISSIONE:

ATTIVITA' DIDATTICHE:

Percorso formativo in Comunicazione e Promozione della Ricerca rivolto a tutte le dottorande e ai dottorandi dell'Università di Bari Aldo Moro per l'acquisizione di competenze trasversali legate alla comunicazione, anche in lingua inglese, dei saperi specialistici (scientifici e umanistici); alla progettazione e promozione della ricerca; alla sostenibilità; al linguaggio di genere; all'uso delle nuove tecnologie.

Collaborazione con il Liceo Scientifico "Gaetano Salvemini" di Bari per la realizzazione del Festival LOG@RITMI 2020 (finanziato dalla Regione Puglia).

- Venerdì, 10 gennaio: Inaugurazione del Percorso formativo per dottorande e dottorandi "Comunicazione e promozione della ricerca".
- Venerdì, 24 gennaio, in collaborazione con Elsevier, *How to Write a Great Research Paper, and Get it Accepted by a Good Journal*, di Massimiliano Bearzot.
- Venerdì 24 gennaio: F.P. de Ceglie, *I vampiri e la scienza*, nella cornice del Festival della Scienza al Liceo Vecchi – Trani.
- Lunedì, 27 gennaio: in collaborazione con il Liceo Scientifico "Salvemini" di Bari, seminario di Alessandro Giraudo su *I quattro re magi. Storie straordinarie delle materie prime*.
- Mercoledì, 29 gennaio: in collaborazione con il Liceo Scientifico "Salvemini" di Bari, seminario di Tommaso Ariemma su *Platone digitale: dalla filosofia a Black Mirror*.
- Martedì 29 gennaio: in collaborazione con il Liceo Scientifico "Salvemini" di Bari, F.P. de Ceglie, *Oltre il corpo: Leonardo e l'anatomia*, nella cornice del Festival "Logaritmi" – Bari, Liceo Salvemini.
- Venerdì, 31 gennaio, in collaborazione con Elsevier, *Successful grant applications: getting it right*, di Marta Del Pian e Massimiliano Bearzot.

- Mercoledì, 5 febbraio: Università del Molise, giornata di studio: "L'eredità di Leonardo".
- Venerdì, 7 febbraio: seminario *Exploring the Research Evaluation Ecosystem: From a Single Paper to the Main Geopolitical Actors*, con Luigi Rucco e Massimiliano Bearzot.
- Domenica, 9 febbraio: Bitonto, in collaborazione con l'Accademia "Vitale Giordano", incontro con Matteo Cerri su *La freddezza del male. Gli esperimenti di ipotermia nel campo di concentramento di Dachau e la medicina moderna*.
- Mercoledì, 12 febbraio: giornata su "Leonardo da Vinci" con studenti italiani e studenti del Liceo italiano "Raimondi" di Lima (Perù).
- Venerdì, 14 Febbraio, in collaborazione con Elsevier, *The Fantastic World of Book Publishing* di Erin Hill-Parks.
- Sabato, 22 febbraio: giornata di studi sull'artiste e performer Chiara Fumai.
- Giovedì, 27 febbraio: Berkeley (California, USA), giornata di studi *The Social History of Truth* presso il Centre for Science, Technology, Medicine and Society della University of California, Berkeley.

Le attività dei mesi successivi sono state sospese, a causa pandemia.

- Giovedì 26 novembre e venerdì 27 novembre: convegno internazionale online, su piattaforma Teams, su *Dimensioni culturali e scientifiche del meraviglioso in età moderna*. Convegno online nell'ambito del PRIN 2017 "The uncertain borders of nature. Wonders and miracles in early modern Kingdom of Naples".

2019

ATTIVITÀ D'INTERNAZIONALIZZAZIONE

CONTRAENTI	TIPOLOGIA	OGGETTO	DATA STIPULA
University of Berkley – Università degli Studi di Bari Aldo Moro	<i>Memorandum of Understanding</i>	Scambio di docenti e studenti, collaborazione di ricerca sui temi della storia della scienza in Età moderna	18.4.2019

COLLABORAZIONI PER ATTIVITÀ DI RICERCA E DIDATTICA:

Tipo collaborazione	Partner	Oggetto dell'accordo	DATA
Protocollo d'intesa	Liceo "Simone – Morea" (Conversano)	Realizzazione della manifestazione "La fabbrica delle idee con Claudio Andrea. Premio e borse di studio. Terza edizione a.s. 2018/2019"	18.1.2019
Protocollo d'intesa	Società Astronomica Pugliese (Conversano)	Realizzazione della "Scuola estiva di astronomia"	22.1.2019
Protocollo d'intesa	IISS "Giulio Cesare" (Bari)	Organizzazione del seminario su "Streghe di Puglia. Le Tarantolate e la pizzica"	30.1.2019
Protocollo d'intesa	IISS "A. Oriani – L. Tandoi" (Corato)	Realizzare la "Settimana della cultura scientifica e	5.2.2019

		tecnologica”	
Accordo	Polo Museale della Puglia	Realizzazione di un Ciclo di seminari, workshop e attività di tirocinio su “Il Polo Museale della Puglia: prospettive di valorizzazione. La progettazione espositiva”	12.2.2019
Protocollo d’Intesa	Liceo Scientifico Statale “G. Salvemini”	Realizzazione di un incontro di studi su “Donne, genere e scienza. Dai laboratori di frontiera a Darwin e ritorno”	8.3.2019
Incarico	Liceo Vecchi (Trani)	Realizzazione del “Percorso di cittadinanza attiva”	8.3.2019
Protocollo d’intesa	Coordinamento Leonessa di Puglia (Altamura)	Realizzazione dell’evento su “L’Università degli Studi di Altamura (1748-1811): Il primo esperimento di Alta Formazione nella provincia del Regno di Napoli”	12.3.2019
Protocollo d’intesa	Leggere Coccole (Bari)	Organizzazione della manifestazione “Educare alla letteratura”	15.3.2019
Protocollo d’intesa	l’Istituto Tecnico Tecnologico “Luigi dell’Erba” (Castellana Grotte)	Realizzazione della “Giornata della Scienza e della Tecnologia”	4.4.2019
Protocollo d’Intesa	Liceo Scientifico Statale “G. Salvemini”	Partecipazione al Progetto LOG@RITMI 2020, finanziato dalla Regione Puglia, in attuazione dell’Avviso di selezione delle proposte di processi partecipativi da ammettere a sostegno regionale nell’ambito del Programma annuale della partecipazione della Regione Puglia	13.5.2019
Protocollo d’intesa	Liceo Classico Statale Socrate (Bari)	Realizzazione del “Seminario su Ragionevoli dubbi. Potenzialità e limiti della ragione”	23.10.2019
Proroga accordo	Planetario di Bari	Organizzazione della rassegna cinematografica “Spaceworld3”	

PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO
Leonardo da Vinci, tra arte, scienza e tecnica

Il Seminario di Storia della Scienza ha progettato, per l’anno scolastico 2018-2019, delle attività rivolte agli studenti e alle studentesse del terzo, quarto e quinto anno delle scuole secondarie di secondo grado delle regioni Puglia, Basilicata e Molise nell’ambito dell’Alternanza Scuola-Lavoro (Legge 107/2015).

SCUOLE ADERENTI AL PROGETTO

ISTITUTO	CITTÀ	DOCENTE REFERENTE
Liceo Scientifico "O. Tedone"	Ruvo di Puglia (BA)	prof.ssa Anna Caldarola

Liceo Scientifico "E. Fermi"	Bari	prof.ssa Alessandra Pasquali
I.I.S. "Felice Alderisio"	Stigliano (MT)	prof.ssa Chiara Porcelluzzi
Liceo Scientifico "Tarantino"	Gravina in Puglia (BA)	prof.ssa Caterina Tisci
Liceo Scientifico "G. Battaglini"	Taranto	prof. Sabino Paparella
Liceo Scientifico "A. Volta"	Foggia	prof.ssa Raffaella Basso
I.I.S.S. "Luigi Di Maggio"	S. Giovanni Rotondo (FG)	prof.ssa Angela De Leo
I.I.S.S. "Rispoli-Tondi"	San Severo (FG)	prof.ssa Alessandra Falcone
I.I.S.S. "Giulio Cesare"	Bari	prof.ssa Daniela Lentini
Liceo Linguistico e Istituto Tecnico Economico "Marco Polo"	Bari	prof.ssa Isabella La Selva

CORSI DI ALTA FORMAZIONE E MASTER

- Corso di Alta Formazione in "Digital Forensics – impiego di metodi e tecniche digitali nelle attività forensi e investigative", organizzato dal CIASU, AICA e Ordine degli Ingegneri della Provincia di Bari.
- Master in Comunicazione della Ricerca e Didattica delle Scienze;
- Corso di alta formazione in Giornalismo scientifico;
- Corso di alta formazione in Comunicazione e Promozione della Ricerca.
- Percorso formativo in Comunicazione e Promozione della Ricerca, destinato ai dottorandi e alle dottorande dell'Università di Bari Aldo Moro.

ATTIVITA' DI RICERCA, DI DIDATTICA, CONGRESSUALI E DI TERZA MISSIONE:

- Venerdì 11 gennaio: Inaugurazione del Master in Comunicazione della Ricerca.
- Venerdì 11 gennaio: Lectio Magistralis di Michele Mirabella "Comunicare la cultura". L'evento ha aperto le attività del Master in Comunicazione della Ricerca. Dopo la presentazione di Michele Mirabella, c'è stato l'intervento di Silvia Bencivelli, Rai Radio 3.
- Giovedì 24 gennaio: F.P. de Ceglie, "I vampiri e la scienza", nella cornice del Festival della Scienza al Liceo Vecchi – Trani.
- Martedì 29 gennaio: F.P. de Ceglie, "Oltre il corpo: Leonardo e l'anatomia", nella cornice del Festival "Logaritmi" – Bari, Liceo Salvemini.
- Martedì 12 febbraio: Percorso di Alternanza Scuola-Lavoro, Bari, Prima giornata: "Leonardo Da Vinci, tra arte, scienza e tecnica".
- Martedì 19 febbraio: Percorso di Alternanza Scuola-Lavoro, Foggia, Prima giornata: "Leonardo Da Vinci, tra arte, scienza e tecnica".
- Mercoledì 20 febbraio: IISS "Giulio Cesare", workshop con Francesco Paolo de Ceglie "Streghe di Puglia. Le tarantolate e la pizzica".
- Venerdì 22 febbraio: Jacopo Loredan, Direttore del nuovo "Focus Live" tiene un seminario su "Il segreto di Focus: mercato, strategie, linguaggi".
- Venerdì 1° marzo: Massimiliano Bearzot, Customer Consultant South Europe & Israel di Elsevier, terrà un seminario su "Come scrivere con successo un articolo scientifico e pubblicarlo sulle migliori riviste internazionali".
- Venerdì 15 marzo: in collaborazione con l'associazione Leggere coccole, organizzazione del Workshop "Educare alla letteratura. Sviluppo neurologico e cognitivo nell'età evolutiva e nuove prospettive didattico-pedagogiche".
- Mercoledì 20 marzo, seminario "Donne, genere e scienza. Dai laboratori di frontiera a Darwin e ritorno" di Paola Govoni.

- Giovedì, 21 marzo: in Collaborazione con l'Associazione Astrofili, serata di osservazione del cielo.
- Giovedì 28 marzo: Presentazione del libro *A Scuola con le tecnologie* di Paolo Ferri e Stefano Moriggi.
- Domenica 31 marzo: Incontro sul tema "L'Università degli Studi di Altamura (1747 - 1821), un esempio di alta formazione in provincia al tempo dei Borbone".
- Domenica 31 marzo: Altamura, Mostra documentaria "L'Università di Altamura, L'Atene delle Puglie".
- Mercoledì 3 aprile: Presentazione del libro "Cuori pensanti in filosofia della scienza" di Mario Castellana.
- Giovedì 5, venerdì 6 e sabato 7 aprile: Siena, "Matematica e dintorni. Storie di contaminazioni negli ultimi due secoli", Convegno organizzato con il Centro Pristem (Università Bocconi di Milano) e Mateinitaly.
- Lunedì 8 aprile: Presentazione del progetto "Esci dagli schemi ... vivi un sogno", Wonderfull Day all'Università di Bari Aldo Moro.
- Mercoledì 10 aprile: Primo appuntamento del ciclo di incontri su "Egittomania. Culture, miti, immagini pop" dal titolo "Il mito di Cleopatra".
- Giovedì 11 aprile: In collaborazione con l'Accademia Vitale Giordano, Bitonto, Pillole di scienza (Terza edizione): Massimo Temporelli e Pietro Greco presentano i loro nuovi volumi
- Sabato 13 aprile: Pièce teatrale: "Moscato. Un lampo nell'eterno".
- Mercoledì 15 maggio: Conferenza di Flavia Marcacci su "Quei bizzarri degli eliocentristi", La fisicomatematica del gesuita Giovanni Riccioli (1598-1671) e la forza logica di una teoria falsa".
- Giovedì 16 maggio: Conferenza di Luisa Torsi su "Come la bioelettronica ci cambierà la vita".
- Lunedì, 20 maggio: Conferenza-spettacolo "Oltre il soffitto di cristallo. Storie di donne nella scienza".
- La Rassegna cinematografica "Space Words III 2019". Con il Planetario di Bari:
 1. Mercoledì 6 giugno: proiezione del film "Cube", presenta il dott. Lorenzo Leporiere;
 2. Mercoledì 20 giugno: proiezione del film "Coherence", presenta la dott.ssa Eleonora Loiodice;
 3. Mercoledì 27 giugno: proiezione del film "Her", presenta il prof. Francesco Paolo de Ceglia.
- Venerdì 21 giugno: Appuntamento del Ciclo di incontri "Egittomania. Culture, miti, immagini pop" dal titolo "Mummie e misteri d'Egitto", con Christian Greco, Direttore del Museo Egizio di Torino, e Rita Lucarelli, Università della California, Berkeley. La manifestazione fa parte anche della rassegna "I Cenacoli del libro".
- Sabato 20 luglio: In collaborazione con l'Accademia Vitale Giordano, Appuntamento a Palombaio (Bitonto) per il 50esimo anniversario dello sbarco sulla Luna.
- Lunedì, 23 settembre 2019: giornata di studi "Innovazione in Sanità: il ruolo dell'Intelligenza Artificiale".
- Giovedì 10 - sabato 12 ottobre: XIX Convegno della Società Italiana di Archeoastronomia.
- Venerdì 11 - sabato 12 ottobre: Lecce, Convegno "Leonardo da Vinci e il Salento".
- Venerdì 18 - sabato 19 ottobre: Convegno internazionale di studi su *I demoni di Napoli* nell'ambito del PRIN 2017 "The uncertain borders of nature. Wonders and miracles in early modern Kingdom of Naples".
- Lunedì 30 ottobre: Università di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Foggia, Seminario "Leonardo da Vinci, tra arte, scienza e tecnica".
- Lunedì 4 novembre: Convegno di studi, in collaborazione con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, su "L'umanesimo scientifico di Giuseppe Tarantino".
- Giovedì 7 novembre: seminario di Maurizio Consoli, INFN Catania, dal titolo: "Esperimenti di Michelson-Morley: un enigma per la fisica e per la storia della scienza".
- Sabato 30 novembre: 2° Convegno regionale CICAP Puglia 2019 "Esoterismo, scienza e falsa scienza. La difficile ricerca di un confine".

- Lunedì 9 dicembre: Ordine dei medici di Puglia, presentazione del volume "Rodolfo Amprino e l'insegnamento della Anatomia nella Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Bari".

2018

ATTIVITÀ D'INTERNAZIONALIZZAZIONE

CONTRAENTI	TIPOLOGIA	OGGETTO	DATA STIPULA
Faith Sultan Mehmet Vakif University	Learning Agreement	Student Mobility for Traineeships	27.2.2018

RICERCA

Bando/avviso	Tema	Gruppo di ricerca
Progetto sui fondi d'Ateneo (data di presentazione: 18.1.2018)	"Donne e scienza"	de Ceglia De Ceglie Petrocelli
PRIN 2017 (data di presentazione: 29.3.2018)	"The uncertain borders of nature. Wonders and miracles in early modern Kingdom of Naples" a valere sulla Linea d'intervento SUD	de Ceglia (P.I.) Altre unità: - Università di Napoli Federico II Università della Campania "Vanvitelli"
PON IAM (data di presentazione: 31.5.2018)	Programma di attività sull'area di specializzazione del SNSI "Cultural Heritage" Richiesto finanziamento per: - 1 ricercatore a tempo determinato di linea 1 (Mobilità dei ricercatori) - 1 ricercatore a tempo determinato di linea 2.1 "Attrazione dei ricercatori"	de Ceglia

ALTRI PROGETTI:

PROGETTO	TEMA	DATA	RUOLO del Seminario
International Research Network for Science, History, Philosophy	Network internazionale su cinque continenti, con a capo l'Università di Lille, teso a intercettare finanziamenti e a organizzare progetti internazionali	25.5.2018	Struttura partner in rappresentanza di tutta l'Italia (gli storici della scienza non Uniba hanno chiesto che fosse il Seminario a rappresentarli)

ATTIVITÀ DI RICERCA, DI DIDATTICA, CONGRESSUALI E DI TERZA MISSIONE:

- Bitonto: Venerdì 14 dicembre: Talk scienze su: "Dal fare al dire. Comunicare la scienza", in collaborazione con l'Accademia Vitale Giordano di Bitonto
- Bari: Martedì 4 dicembre: Seminario di Ariane Dröschler su: Rina Monti e "La cattedra conquistata. Donne e università nell'Italia liberale".
- Bari: Mercoledì 28 novembre: presentazione del volume "Il maestro dei Nobel. Giuseppe Levi, anatomista e istologo" di Domenico Ribatti.
- Minervino Murge: Venerdì 23 e sabato 24 novembre: "Occulte interferenze", due giorni di conferenze e spettacoli, dedicata a scienza, mistero e folklore, in occasione del primo centenario della morte di Eusapia Palladino.
- Bari: Venerdì 23 novembre: Lecture "Da Lucrezio alla fisica quantistica" di Francesco Paolo de Ceglia, ciclo di seminari Profili 2018-19 organizzati in collaborazione con il Liceo scientifico "Gaetano Salvemini" di Bari.
- Bari: Venerdì 23 e sabato 24 novembre: due giorni dedicati alla divulgazione scientifica sul tema "Eros, Thanatos e Mythos. I misteri della vita e della morte" organizzati con il CICAP (Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze).
- Bari: Mercoledì 21 novembre: Presentazione del volume "Lettere di Oronzo Gabriele Costa Naturalista di Alessano" di Rossella De Ceglie.
- Bari: Martedì 6 novembre: Presentazione del volume "Dal Regno di Napoli alla Francia" di Fabio D'Angelo.
- Domenica 18 novembre, Castellana Grotte: XXXVI Meeting regionale degli Astrofili pugliesi.
- Martedì 16 ottobre: Presentazione del volume "La Pitonessa, il Pirata e l'acuto Osservatore" di F.P. de Ceglia e L. Leporiere.
- Venerdì 5, sabato 6 ottobre, domenica 7 ottobre: Convegno nazionale di Didattica della Matematica "Un anno di laboratori, di giochi, di ... matematica", organizzato in collaborazione con il Centro Pristem (Università Bocconi di Milano), Mateinitaly, il Dipartimento di Studi Umanistici e il Piano Lauree Scientifiche del Dipartimento di Matematica dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro. Il Convegno nazionale ha contato quasi 300 partecipanti.
- Bari, Venerdì 28 settembre: manifestazione "Notte Europea dei Ricercatori": conferenza spettacolo "Suoni della Taranta Storia, Scienza, Musica, Festa", esibizione a cura della Associazione Fabulanova, introduzione di Francesco Paolo de Ceglia.
- Andria: Venerdì 27 luglio: "Serata Internazionale dedicata all'osservazione dell'eclissi totale di Luna" in collaborazione con la Società Astronomica Pugliese.
- Matera: Lunedì 16 luglio: Presentazione del libro "Immagini del conflitto. Corpi e spazi tra fantascienza e politica" di Antonio Tursi.
- Bari: Lunedì, 9 luglio: "Laboratorio di co-progettazione e scrittura di un format televisivo" coordinato da Stefano Moriggi.
- Bari: Mercoledì 6 giugno: Presentazione del volume "Il patrimonio storico-scientifico dell'Università di Bari" di Vincenza Montenegro.
- Bari: Venerdì 25 maggio : Seminario di Massimo Mazzotti su "Maria Gaetana Agnesi, la matematica di Dio", per il ciclo di seminari "Oltre il soffitto di cristallo. Storie di donne nella scienza".
- Minervino Murge: Domenica 13 maggio: Presentazione del libro "La pitonessa, il pirata e l'acuto osservatore. Spiritismo e scienza nell'età della belle époque" di F.P. de Ceglia e L. Leporiere.
- Bari: Venerdì 11 maggio: Presentazione del volume "Il momento della morte come evento giuridico" di Cristina Ciancio.

- Bari: Sabato 5, 12 e 26 maggio e 9 giugno: Corso di introduzione all'Astronomia "Dalla Terra all'Universo", 4 appuntamenti e lezioni pratiche in aula in Osservatorio astronomico.
 - 1° incontro – "Meraviglioso Universo". Telescopi e osservatori astronomici. Gli oggetti celesti osservabili.
 - 2° incontro – "Sistema solare ed esplorazione spaziale". Viaggio esplorativo tra i pianeti del sistema solare. Le missioni spaziali.
 - 3° incontro – "Stelle e costellazioni". Il ciclo di vita delle stelle. Costellazioni e mitologia.

4° incontro – “L'Astronomia, alla scoperta di un Universo da capogiro”. Meccanica celeste, eclissi di sole e luna, galassie e sciami meteorici.

Incontri serali presso Osservatorio Astronomico della Murgia per osservazioni al telescopio e attività pratiche di orientamento astronomico e riconoscimento costellazioni.

Seminari di approfondimento in archeoastronomia, cosmologia, astrochimica e astrofisica delle alte energie.

- Bari: Venerdì 4 maggio: Presentazione del volume *Lavoisier e Parthenope* di Corinna Guerra.
- Bari: Giovedì 5, 12, 19 aprile: *Rassegna Cinematografica "Space Words II", tra fantascienza e filosofia*
 - 1° incontro – “The butterfly effect.
 - 2° incontro – “Nobody.
 - 3° incontro – “Source code.
- Gravina: Sabato 24 marzo, inaugurazione della mostra "Arcangelo Scacchi. Uno scienziato della nostra terra".
- Bari: Martedì 20 marzo, incontro/dibattito *Copenaghen: sulle soglie dell'era atomica, conversazione su "Copenaghen" il dramma di Michael Frayn, che sarà presentato al Petruzzelli il 19 e 20 marzo con il titolo di "Copenaghen: sulla soglia dell'era atomica"*.
- Bari: Mercoledì 14 marzo: *Teatro & Scienza*, conversazione su "Copenaghen" il dramma di Michael Frayn, che sarà presentato al Petruzzelli il 19 e 20 marzo con il titolo di "Copenaghen: sulla soglia dell'era atomica".

Selezione di altre attività cui si è partecipato (indipendentemente dal Seminario di Storia della Scienza) nei trienni 2018-2020 e 2021-2023 (fino a settembre)

2023 (fino a settembre)

- 29-30 settembre 2023: Lovanio (KU Leuven – University of Warwick), partecipazione al convegno su “Spiritismo e letteratura italiana, tra il Settecento e il Duemila”, con una relazione dal titolo “Eusapia, disperazione della scienza: ascesa e caduta della medium Eusapia Palladino”.
- 27 settembre 2023: Torino, Festival della Spiritualità, conferenza con Chiara Valerio su “Vampyr. La vita per sempre”.
- 19 settembre 2023: Bari, partecipazione al dibattito “Processo a Oppenheimer. Il ruolo di Fermi”.
- 6-8 settembre 2023: nel comitato organizzatore della Scuola Estiva del Dottorato in Patrimoni storici e filosofici per una innovazione sostenibile.
- 4 settembre 2023: Radiotelevisione della Svizzera Italiana, registrazione di un podcast in 10 episodi dal titolo *I vampiri non fanno jogging*.
- 30 giugno 2023: Foggia, presentazione di Vampyr. Storia naturale della resurrezione.
- 27 giugno 2023: Napoli, presentazione del volume *Mezzogiorno prodigioso. Ricerche sul miracolo nel Meridione d'Italia dell'età moderna*, a cura di Giulio Sodano.
- 22 giugno 2023: RadioRai, Fahrenheit, intervista su *Vampyr. Storia naturale della resurrezione*.
- 13-15 giugno 2023: Uniba, partecipazione al convegno “Malattia, parola, città. Ricerche e prospettive, tra passato e presente”, con una relazione dal titolo “I classici e la nascita della scienza europea”.

- 30 maggio 2023: Nella commissione del Premio Zaza, Molfetta.
- 15-16 maggio 2023: Università di Bologna, convegno "Religion and cognitive sciences", relazione su "history of the perception of death".
- 3 aprile 2023: La Sapienza Università di Roma, seminario per dottorande e dottorandi "Criminali, santi e vampiri. Prodiggi di sangue e i limiti della natura in età moderna".
- 22-25 marzo 2023: Università di Ginevra, workshop "observer la folie"
- 14 marzo 2023, Roma, Università Roma3, partecipazione alla giornata di studio su "Crisi e Storia. A partire dall'opera di Ernesto De Martino" con una relazione dal titolo "Quando i vampiri erano uomini-lupo: la notte e l'invenzione del tempo".
- 13 marzo 2023: Uniba, partecipazione al pomeriggio di studi su Luigi Borzacchini, storico della matematica.
- 8-10 marzo 2023: Uniba, partecipazione al convegno "Altri briganti".
- 4 marzo 2023: Lezione al corso online su "Comunicare la scienza".
- 24-25 febbraio 2023: nel comitato scientifico e partecipazione al convegno sulla "Storia della teratologia" organizzato da Francesco Galassi.
- 18 febbraio 2023: Milano, partecipazione al convegno "Dal memento mori alla death pornography. Riflessioni sulla morte nella postmodernità" con una relazione storica.
- 2 febbraio 2023: Uniba, presentazione del libro di Francesco Maria Galassi ed Elena Percivaldi, *Ciariatani. Fake news e medicina dall'antichità ad oggi*.
- 26 gennaio 2023: École Normale de Lyon. Seminario su Galileo e la scienza del suo tempo.
- 23-25 gennaio 2023: Université de Marseille-Aix en Provence, seminari su Galileo e la cultura scientifica.

2022

- 12-13 dicembre 2022: Università di Padova, convegno "Inspecting the Human Body" con una relazione dal titolo "Inspecting bleeding corpses. Cruentation in early modern Europe"
- 3 dicembre 2022: Lecce, convegno su Cosimo De Giorgi, con una relazione dal titolo "Il mondo attorno a Cosimo De Giorgi: la scienza nella Puglia della *belle époque*"
- 30 novembre-2 dicembre 2022: Roma, Accademia dei Lincei, convegno dal titolo "Problemi attuali della comunicazione scientifica", con una relazione storica.
- 21 novembre 2022: Bisceglie, Liceo "Da Vinci", conferenza sulla rivoluzione scientifica.
- 2 novembre 2022: Rai, intervista a TGR.
- 22 ottobre 2022: Monopoli, Fest. conferenza con Andrea Maraschi, su "I segreti delle mummie".
- 20 ottobre 2022: Seminario online: Il Club dei docenti Treccani Scuola presenta Francesco Paolo De Ceglia
- 29 settembre 2022: Treccani scuola, Registrazione corso online di "Storia della Scienza".
- 2-4 agosto 2022: Università di Verona, key lecture al convegno della International Society for the Cultural History.
- 16-18 giugno 2022: Velletri, Museo di Storia delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", convegno dal titolo "Di Melusine e Gorgoni. Le entità mostruose femminili dall'antichità ai nostri giorni", relazione "Vampire e masticatrici di sudario in età moderna".
- 31 maggio-3 giugno 2022: Università di Ginevra, Università di Losanna, workshop, a Siège, su "corps affectés".
- 30 maggio 2022: Università di Catania, Convegno SISS

- 24-26 maggio 2022: Uniba, Convegno sul desiderio nel Medioevo. Relazione dal titolo “Quando il vampiro era un uomo lupo”.
- 16 maggio 2022: Uniba, Facoltà di Giurisprudenza, “I vampiri e il diritto”.
- 15 maggio 2022: Monza, Palazzo Reale, conferenza su “Mostri e ritornanti, tra mondo occidentale e orientale”.
- 11 maggio 2022: Bari, SFI, Dipartimento di interateneo di Fisica “Michelangelo Merlin”, dialogo F.P. de Ceglia, R. Bellotti e F. Giordano, “Fisica e Filosofia”.
- 6 aprile 2022: Uniba, presentazione del libro di Ernesto Galli della Loggia e Aldo Schiavone, *Una profezia per l'Italia. Ritorno al sud*.
- 2 aprile 2022: Uaar, Bari, conferenza su Giulio Cesare Vanini.
- 4 marzo 2022: Conferenza online “Fantasmi. Amore e morte ai tempi della quarta rivoluzione”
- 1° febbraio 2022: Università di Trento, seminario (online), “Non è colpa mia. Scrivere di Storia della Scienza”.
- 11 gennaio 2022: Venezia, Ca' Foscari, conferenza *Criminals, Saints and a Couple of Vampires. The natural, the preternatural and the supernatural in the different early modern European cultural contexts*

2021

- 27 novembre 2021: lezione (online) all'Universität Wien (Chair of History of Medicine, Sonia Horn): “Blood and its miracles”.
- 16 novembre 2021: Napoli, Cappella Sansevero, conferenza “Palingenesi. Raimondo de Sangro, Paracelso e il sogno di (ri)creare la vita”.
- 15-17 ottobre 2021: Convegno (online) giovani SISS.
- 14 settembre 2021: Napoli, organizzato dall'Università Vanvitelli, tavola rotonda su san Gennaro.
- 3-5 settembre 2021: Nel comitato scientifico e relatore del CICAP Fest, Padova.
- 21 luglio 2021: Locorotondo, associazione Itriaie Culturae, organizzazione evento “Realtà fantasma”.
- 8 giugno 2021: Napoli, Archivio di Stato-Cappella Sansevero, presentazione del volume *Raimondo di Sangro. Cronaca di vita e opere*, a cura di F. Masucci e L. Spruit.
- 4 giugno 2021: Rai, registrazione di alcuni episodi del programma “Storie della Scienza”.
- 29 maggio 2021: Conferenza (online) su *La nuova alleanza*, di Prigogine e Stengers.
- 28 maggio 2021: Bari, SFI, conferenza aperta al pubblico “Essere onlife”.
- 27 maggio 2021: Nella commissione del Premio Zaza, Molfetta.
- 18 maggio 2021: Società Dante Alighieri di Ginevra, dibattito (online) con Gianrico Carofiglio e Bernardino Fantini sull'utilità degli indizi, tra letteratura, medicina e criminalistica.
- 24 aprile 2021: Lezione (online) all'Universität Wien (Chair of History of Medicine, Sonia Horn): “Do corpses bleed after death?”.
- 19 marzo 2021: Lezione (online) per Orientamento consapevole Online
- 27 febbraio 2021: Lezione (online) nel corso “comunicare la scienza” sul tema “L'importanza della biografia nella comunicazione della scienza”.
- 22 febbraio 2021: Presentazione (online) del libro *Mezzogiorno di Scienza*, di cui sono coautore.
- 4 febbraio 2021: Convegno (virtuale), Uniba, Dipartimento Jonico (Taranto), “Società, diritto e religione durante le epidemie. Problemi e prospettive”, con una relazione su “Vampiri: epidemie, paure, colpevoli”.

13 gennaio 2021: Conferenza (virtuale) al Museo Archeologico Nazionale di Taranto (Marta) su “Vampiri e pandemie nel Settecento”.

2020

4 dicembre 2020: Conferenza online su “Lombroso e la scienza del positivismo”.

30 novembre 2020: Uniba, seminario su “Eros e Thanatos ai tempi della terza rivoluzione”.

24 novembre 2020: Videointervista su “vampiri ed epidemie” per TRM Network.

19-21 novembre 2020: Partecipazione (virtuale) al convegno SISS di Catania.

24 settembre 2020: Intervista a RAI3Scienza.

11-13 settembre 2020: Nel comitato scientifico e relatore al Cicap Fest, Padova.

31 agosto-3 settembre 2020: Partecipazione (virtuale) al congresso congiunto della European Society for the History of Science e della Società Italiana di Storia della Scienza.

17 giugno 2020: Uniba, presentazione del libro: Paolo Ponzio, Edmondo Lupieri (a cura di): *Chi ha rubato i cieli? la «Lettera a Cristina» e le origini della modernità*.

Maggio, 22, 2020: Uniba, conferenza (online), “Eros e Thanatos 2.0”

Maggio, 14, 2020: Università del Sannio (online), conferenza “Che cos’è una rivoluzione (scientifica)?”

Febbraio, 21-29, 2020: USA, Università della California Berkeley, relazione *Do Corpses Bleed in the Presence of Their Murderer? A Social History of the Limits of Nature*

Febbraio, 12, 2020: Bari, Liceo “Quinto Orazio Flacco”, conferenza su *Lise Meitner e la scienza*.

Febbraio, 3, 2020: Bari, Editori Laterza, presentazione del volume di Emmanuel Betta Francesco Paolo de Ceglia, Tommaso Fiore, Antonia Lovecchio, Ferdinando Pappalardo, Nicola Signorile, *Razza fascista. Nicola Pende fra scienza e ideologia eugenetica*.

Gennaio 27, 2020: Liceo Salvemini, Bari. Conferenza *L'anatomia di Leonardo*.

Gennaio, 24, 2020: Monopoli, Liceo Galileo, conferenza *La scienza di Galileo*.

Gennaio, 10, 2020: Uniba, conferenza inaugurale del percorso per dottorandi, con Mario Morcellini, *L'Italia che cambia. L'impatto della comunicazione e delle reti digitali*.

2019

Dicembre, 6, 2019: Bari, Uaar, conferenza su *La manna di san Nicola: miracolo o fenomeno naturale?*

Dicembre, 3-5, 2019: Università Ca' Foscari, Venezia, partecipazione al convegno sulla natura in età moderna, con la relazione dal titolo *Criminals, Saints and a Couple of Vampires. The natural, the preternatural and the supernatural in the different early modern European cultural contexts*

Novembre, 30, 2019: Convegno Cicap Puglia.

Novembre, 29, 2019: Planetario di Bari, conferenza su *Zombie digitali*.

Novembre, 25, 2019: Università di Pavia, conferenza dal titolo *Tra naturale e sovrannaturale in età medievale e moderna*.

Novembre, 23, 2019: Milano, Museo Nazionale della Scienza e della tecnica Leonardo da Vinci, “Focus Live”, partecipazione con una relazione su *Scienza e spiritismo*.

Novembre, 20, 2019: Roma, Università Lateranense, partecipazione alla giornata di studi dedicata a Leonardo, con una relazione su *Leonardo e l'invenzione del corpo*.

Novembre, 15, 2019: Bari, Liceo Socrate-SFI, conferenza su *visibile e invisibile nella fisica del Novecento*.

- Novembre, 7, 2019: Bari, libreria Zaum, presentazione del libro di Stefano Dilauro, *Troppo lontano per andare e tornare*.
- Ottobre, 30, 2019: Università di Foggia, conferenza su *La scienza di Leonardo*.
- Ottobre, 11-12, 2019: Università di Lecce, organizzazione e partecipazione al convegno su *Leonardo e il Sud* con una relazione su *Leonardo e l'invenzione del corpo*.
- Ottobre, 7-9, 2019: Wolfenbüttel, Anna Amalia di Brunswick-Wolfenbüttel, partecipazione al convegno *Die ewige Wunde. Beiträge zu einer Kulturgeschichte unheilbarer Wunden in der Vormoderne*, con una relazione su *Boiling Blood. Blood Prodigies and Natural Philosophy in Early Modern Europe*.
- Settembre, 23, 2019: Molfetta, presentazione del mio volume *Il segreto di san Gennaro*.
- Settembre, 13-15, 2019: Padova, Festival Cicap. Conferenza-spettacolo su *Leonardo da Vinci e l'anatomia*.
- Settembre, 5, 2019: Bitonto, Torrione, Partecipazione al convegno internazionale *Palazzo dei destini futuri* con una relazione su *Being onlife*.
- Luglio, 26, 2019: Caldè di Castelvacca, Olimpiadi della matematica, conferenza "I segreti dei numeri".
- Luglio, 9, 2019: Cassano delle Murge (Società Astronomica Pugliese), conferenza "storia aneddotta dell'astronomia".
- Giugno, 27, 2019: Planetario di Bari, presentazione del film "Her".
- Giugno, 21, 2019: Università di Bari, introduzione al secondo seminario dedicato alla "Egittomania".
- Giugno, 20, 2019: Polignano a mare, conferenza-spettacolo "Galileo e l'astronomia".
- Giugno, 12, 2019: Università di Düsseldorf, conferenza "Januarius. How to become the most important Catholic miracle without being a miracle".
- Giugno, 7, 2019: Parigi, École des hautes études en sciences sociales, conferenza, « Naturel, préternaturel et surnaturel à l'époque moderne ».
- Maggio, 22, 2019: Libreria Laterza, Bari, presentazione del libro: Paolo Ponzio, Edmondo Lupieri (a cura di): *Chi ha rubato i cieli? la «Lettera a Cristina» e le origini della modernità*.
- Maggio, 20, 2019: Università di Bari, conferenza-spettacolo "Oltre il soffitto di cristallo. Storie di donne nella scienza".
- Maggio, 6, 2019: Napoli, Municipio, conferenza "San Gennaro e il segreto di Napoli", nella cornice del "Festival della crescita".
- Maggio, 3, 2019: Molfetta, Università della terza età, conferenza "Leonardo e l'anatomia".
- Maggio, 2, 2019: Corato, Liceo Classico "Oriani", conferenza "L'invenzione del corpo. Leonardo e l'anatomia".
- Aprile, 11, 2019: Bitonto, Accademia Vitale Giordano, conferenza "Scienza e innovazione".
- Aprile, 10, 2019: Università di Bari, introduzione generale ai seminari sull'Egittomania.
- Aprile, 8, 2019: Università di Bari, conferenza "Storia della scienza in tv", nella cornice del lancio del programma tv "Wonder-full".
- Aprile, 5, 2019: Università di Siena, "Enciclopedie fantastiche: Guardare, conoscere e pensare nell'Europa di età moderna" nella cornice della conferenza "Matematica e dintorni: storie di contaminazioni negli ultimi due secoli" (Pristem, Università di Siena, Università di Milano Bicocca, Seminario di Storia della Scienza).
- Aprile, 3, 2019: Castellana Grotte, Istituto Tecnico Tecnologico "Luigi dell'Erba", conferenza "Il segreto di san Gennaro e la chimica".
- Marzo, 16, 2019: Pozzuoli, Tigem, presentazione "Il Master in Comunicazione della ricerca dell'Università di Bari", nel quadro del "7° convegno nazionale di Science Writers in Italy".

- Marzo, 15, 2019: Università di Bari, conferenza "Legò ergò sum", nel contesto del convegno "Educare alla letteratura. Sviluppo neurologico e cognitive nell'età evolutiva e nuove prospettive didattico-pedagogiche".
- Marzo, 13, 2019: Radio Uniba, intervista sul convegno "Educare alla letteratura. Sviluppo neurologico e cognitive nell'età evolutiva e nuove prospettive didattico-pedagogiche".
- Marzo, 11, 2019: Bari, Municipio, conferenza stampa di presentazione del convegno "Educare alla letteratura. Sviluppo neurologico e cognitive nell'età evolutiva e nuove prospettive didattico-pedagogiche".
- Marzo, 8, 2019: Trani, Liceo Scientifico Statale "V. Vecchi", conferenza "Lise Meitner, una scienziata dimenticata".
- Febbraio, 27, 2019: Università di Roma Tor Vergata, relazione "Sangue vivo. Due narrazioni parallele", nel quadro del convegno "Storie di reliquie e di miracoli" nel quadro di una giornata di studi dedicata a reliquie e miracoli.
- Febbraio, 26, 2019: Università del Sannio, Benevento, conferenza "Leonardo e l'anatomia."
- Febbraio, 20, 2019: I.I.S.S. "Giulio Cesare", Bari, conferenza "Streghe di Puglia. Le tarantolate e la pizzica".
- Febbraio, 15, 2019: Università di Bari, lezione "visibile e invisibile nella storia della scienza", nella cornice delle attività di orientamento per gli studenti delle scuole secondarie.
- Febbraio, 13, 2019: Castello Svevo, Bari, conferenza "Corpi da museo", nella cornice di un workshop organizzato dall'Università di Bari e dal "Polo Museale della Puglia".
- Febbraio, 12, 2019: Università di Bari, lezione "Oltre il corpo. Leonardo e l'anatomia" tenuta nella cornice del progetto di "alternanza scuola-lavoro".
- Febbraio, 10, 2019: Rai3, programma Tv "Provincia capitale", intervista su Eusapia Palladino.
- Febbraio, 8, 2019: Conversano, Liceo "Simone Morea", conferenza "Immaginare il corpo: l'anatomia nel Rinascimento".
- Gennaio, 29, 2019: Bari, Liceo Salvemini, conferenza "Oltre il corpo: Leonardo e l'anatomia", nella cornice del Festival "Logaritmi".
- Gennaio, 24, 2019: Trani, Liceo Vecchi, conferenza "I vampiri e la scienza", nella cornice del Festival della Scienza.
- Gennaio, 11, 2019: Università di Bari, conferenza "L'importanza della comunicazione della ricerca" in occasione dell'inaugurazione del Master in Comunicazione della ricerca.

2018 (da settembre)

- Dicembre, 14, 2018: Bitonto, Accademia "Vitale Giordano", conferenza "Comunicare il corpo".
- Dicembre, 1, 2018: Università di Ferrara, conferenza "Gli incerti confini della natura. Meraviglioso e miracoloso nell'Europa di età moderna" nella cornice del convegno "La meraviglia. Filosofia, scienza, letteratura".
- Novembre, 24, 2018: Minervino Murge, conferenza "La terza mano di Eusapia".
- Novembre, 23, 2018: Università di Bari, convegno Cicap Puglia, conferenza "Storie di vampiri".
- Novembre, 23, 2018: Bari, Liceo "Salvemini", conferenza "Da Lucrezio alla fisica quantistica", nella cornice del Festival Logaritmi.
- Novembre, 20, 2018: Molfetta, Liceo Classico "Leonardo da Vinci", presentazione del volume di Diana e Mara Zaza, "Non calpestare I fiori".
- Novembre, 16, 2018: Milano, Museo Nazionale della scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", presentazione del mio volume "La pitonessa, il pirata e l'acuto osservatore".

- Novembre, 14, 2018: Orvieto, Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (SISMEL), conferenza "Un miracolo da fare ogni Turco Cristiano". Teologia, filosofia naturale e spettacolo nella liquefazione del sangue di san Gennaro".
- Novembre, 9, 2018: Università di Bari, conferenza su "Nicola Pende e l'Università di Bari", nella cornice del convegno su "Nicola Pende, a 80 anni dalle leggi razziali".
- Ottobre, 26, 2018: Varese, Conference di Storia e Filosofia della Scienza dedicata a Ludovico Geymonat, relazione "(Ir)ragionevoli certezze. Sui fondamenti non sempre razionali della razionalità".
- Ottobre, 16, 2018: Bari, Palazzo Saggés (sotto l'alto patronato del Ministero per i Beni e le Attività Culturali), presentazione del mio volume "La pitonessa, il pirata e l'acuto osservatore".
- Ottobre, 13, 2018: Trani, Libreria Luna di sabbia, presentazione del mio volume "La pitonessa, il pirata e l'acuto osservatore".
- Ottobre, 7, 2018: Università di Bari, relazione "Vedere l'invisibile" nella cornice del convegno nazionale di didattica della matematica (Pristem, Università Bocconi).
- Settembre, 28, 2018: Rai 3 intervista sulla Notte Europea dei Ricercatori.
- Settembre, 28, 2018: Radio 3 intervista sulla Notte Europea dei Ricercatori.
- Settembre, 19, 2018: Radio 3, trasmissione "Fahrenheit", intervista su san Gennaro.
- Settembre, 19, 2018: Bari, Galleria "Doppelaenger", presentazione del mio volume "La pitonessa, il pirata e l'acuto osservatore".
- Settembre, 17, 2018: London, European Society for the History of Science Conference, relazione "Science and silente cinema in Italy".
- Settembre, 15, 2018: Padova, Radio intervista su San Gennaro.
- Settembre, 15, 2018: Padova, Cicap Fest, conferenza "Eusapia Palladino, la disperazione della scienza?".
- Settembre, 14, 2018: Padova, Cicap Fest, conferenza, "San Gennaro non fa più miracoli".
- Settembre, 4, 2018: Università di Bari, Conferenza stampa per il lancio del Master in Comunicazione della ricerca.

Riconoscimenti

Premio "Ester Semerari" Uniba (1995).

Finalista del Premio Viareggio 2017 con *Il segreto di san Gennaro. Storia naturale di un miracolo napoletano* (2016).

Pubblicazioni

Monografie

* *Vampyr. Storia naturale della resurrezione*. Turin: Einaudi, 2023, 432 p.

* [with Lorenzo Leporiere], *La pitonessa, il pirata e l'acuto osservatore. Spiritismo e scienza nell'Italia della belle époque*. Milan: Editrice bibliografica, 2018, 280 p.

* *Il segreto di San Gennaro. Storia naturale di un miracolo napoletano*. Turin: Einaudi, 2016, 410 p. Il libro è entrato nella terna dei finalisti "Premio Viareggio" 2017.

- * [with S. Bencivelli], *Comunicare la scienza*. Rome: Carocci, 2013, 124 p.
- * *I fari di Halle. Georg Ernst Stahl, Friedrich Hoffmann e la medicina europea del primo Settecento*. Bologna: il Mulino, 2009, 499 p.
- * *Differenza tra la dottrina di Stahl e la mia in patologia e terapia* (by F. Hoffmann). Introduction, Translation from Latin and Notes by F.P. de Ceglia. Pisa: Pisa University Press, 2009, 294 p.
- * *Introduzione alla fisiologia di Georg Ernst Stahl*. Lecce: Pensa, 2000, 240 p.
- * *“De Natantibus”. Una disputa ai confini tra filosofia e matematica nella Toscana medicea (1611-1615)*. Bari: Laterza, 1999, 272 p.
- * *Reazioni Romane. L'idraulica galileiana negli scritti di Giovanni Bardi e Giuseppe Biancani*. Bari: Laterza, 1997, 128 p.

Curatele

- * *Souls of Naples. Corporeal Ghosts and Spiritual Bodies in Early Modern Naples*. Rome: Viella, 2023, 320 p.
- * [with E. De Cristofaro, S. Montaldo], *Lombroso e il Sud*. Rome: Donzelli, 2023, 353 p.
- * [with C.R. Palmerino, C. Pogliano], *Perspectives and Trends in the History of Science*, Special issue of *Physis. International Journal for the History of Science*, 57 (2022) 1.
- * [with P. Scaramella], *I demoni di Napoli. Naturale, preternaturale, sovrannaturale va Napoli e nell'Europa di età moderna*. Rome: Edizioni di Storia e Letteratura, 2021, p. 320.
- * [with L. Dibattista]. *Il Seminario di Storia della Scienza. Cinquant'anni di sfide*. Rome: Aracne, 2020. 280 pp.
- * *The Body of Evidence. Corpses and Proofs in Early Modern European Medicine*. Leiden-Boston: Brill. 2020. 358 p.
- * con Domenico Ribatti, *Rodolfo Amprino e l'insegnamento della Anatomia nella Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli studi di Bari*. Bari: Giuseppe Laterza, 2019, p. 156.
- * *Prove, indizi ed evidenze, Percorsi di storia della scienza*. Rome: Aracne. 2018, p. 166.
- * *Storia della definizione di morte*. Milan: F. Angeli, 2014, p. 688.
- * *The Nature of Monsters. Sketches in the History of Teratology*. Special issue of *Medicina nei Secoli*, (1) 2014, p. 386.
- * [with L. Dibattista], *Il bello della scienza. Intersezioni tra storia, scienza e arte*. Milan: F. Angeli, 2013, 240 pp.
- * [with I. Podgorny], *Immortal Bodies*. Special issue of *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (27) 2012, 270 pp.

- * [with L. Dibattista], *Semi di storia della scienza. Saggi in onore di Mauro Di Giandomenico*. Milan: F. Angeli, 2012, 256 pp.
- * [with C. Pogliano], *Voyage through the Human Body: A Multimedia Survey*. Special issue of *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (26) 2011, 270 pp.
- * *Scienziati di Puglia*. Bari: Adda, 2007, 684 pp.

Articoli su rivista

- * [with L. Leporiere, F. Lusito], "Il mondo attorno a Cosimo De Giorgi. La scienza nella Puglia della Belle Époque." In *L'Idomeneo*, 2023 (35): 15-44.
- * "L'invenzione del corpo. La rappresentazione anatomica dal Medioevo a Mascagni", In *Quaderni della Società Economica di Chiavari*, Quaderno 5 (2023), *Anatomia. I 200 anni della "Anatomia Universa" di Paolo Mascagni*: 51-61.
- * [with C.R. Palmerino, C. Pogliano], "A Portolan Chart for Expanding History of Science". In *Physis. International Journal for the History of Science*, 57 (2022) 1: 1- 16.
- * [with F. Lusito,] "In the Footsteps of Galileo. History of Science in Italian TV Films and Series in the Nineteen-Sixties and Seventies". In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, 37 (2022): 84-117.
- * "Morti masticatori di sudari come causa di peste. Pratiche, miti e riflessioni filosofico-naturali". *L'Idomeneo*. 23 (2021): 77-88.
- * "Matter is not enough. Georg Ernst Stahl, Friedrich Hoffmann and the Issue of Animism". *HOPOS. History of Philosophy of Science*. 11 (2021): 502-527.
- * [with L. Leporiere,] "Nelle mani di una fattucchiera. Lombroso e le ricerche sulla medianità di Eusapia Palladino nel contesto europeo". In *Beccaria*, 6 (2021): 123-153.
- * [with L. Leporiere,] "Becoming Eusapia. The Rise of the Diva of Scientists". In *Science in Context*. 33-34 (2020): pp. 441 – 471
- * "The Fantastic Anatomy of Raimondo de Sangro, Prince of Sansevero". In *Medicina nei Secoli*. 32/2 (2020): 657-678
- * "Le meraviglie del sangue. I differenti limiti della natura nelle "due Europe" di età moderna". In *I Castelli di Yale*. 7 (2019): 47-63.
- * "Leonardo e l'invenzione del corpo". *L'Idomeneo*. 28 (2019): 133-140.
- * "Playing God. Testing, Modelling and Imitating Blood Miracles in 18th-century Europe". In *Bulletin of the History of Medicine*, (91) 2017: 391-419.
- * "La scienza dei vampiri. Giuseppe Davanzati e i confini tra vita e morte nell'Italia del Settecento". In *Atti Acc. Rov. Agiati*, a. 265, 2015, ser. IX, vol. V: 79-101.

- * "Thinking with the Saint: The Neapolitan Miracle of Saint Januarius and Early Modern Science". In *Early Science and Medicine*, (19) 2014: 133-173.
- * "The Woman Who Gave Birth to a Dog: Monstrosity and Bestiality in *Quaestiones Medico-Legales* by Paolo Zacchia". In *Medicina nei Secoli*, (26) 2014: 117-144.
- * "L'Università di Bari e le tradizioni scientifiche locali e regionali". In *Annali di storia delle università italiane*, (17) 2013: 81-112.
- * "Il peso della parola scritta. Il difficile affermarsi del «visuale» nella storiografia italiana della scienza". In *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos*, 4 (4) 2013: 59-75.
- * "The Science of Santa Claus: Discussions on the Manna of Saint Nicholas of Myra in the Modern Age". In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (27) 2012: 241-269.
- * "From the Laboratory to the Factory, by Way of the Countryside: Fifty Years of Italian Scientific Cinema (1908-1958)". In *Public Understanding of Science*, 21 (8) 2012: 949-967.
- * "The Archbishop's Vampires: Giuseppe Davanzati's Dissertation and the Reaction of 'Scientific' Italian Catholicism to the 'Moravian Events'". In *Archives internationales d'histoire des sciences*, (61) 2011: 487-510. Republished in T. Longinovic (ed.), *Vampires Over the Ages: A Cultural Analysis of Scientific, Literary, and Cinematic Representations*. San Diego: Cognella, 2013: 85-104.
- * "Quello che le parole non dicono. *Visuale e materiale* nel recente dibattito storico-scientifico italiano". In *Storica*, (51) 2011: 53-82.
- * "The Importance of Being Florentine. Voyages of Anatomical Wax Venuses around the World". In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (26) 2011: 83-108.
- * "It's not True, but I Believe It. Discussions on Jettatura in Naples between the End of the 18th and Beginning of the 19th Century". In *Journal of the History of Ideas*, (1) 2011: 75-97.
- * "Farmers for the Kingdom of Heaven: Agrarian Catechisms in Southern Italy in the Late Enlightenment and the Limitations of Technical Publications". In *Jcom: Journal of Science Communication*, (10) 2010: C05.
- * "Sepolti vivi! Discussioni ottocentesche sulla morte apparente". In *S-nodi pubblici e privati nella storia contemporanea*, (2) 2010: 15-42.
- * "Tutti contro Galileo". In *Scienza e società*, (7-8) 2009: 11-16.
- * "Il fisico bestiale dei morti. Cadaveri plastinati in esposizione". In *Nuovi argomenti*, (45) 2009: 44-57.
- * "Tutta la scienza di Cronenberg". In *Scienza e società*, (3-4) 2008: 125-130.
- * Non ci sono più i morti di una volta. Considerazioni sulla mostra di corpi plastinati di Gunther von Hagens". In *Scienza e società*, (1-2) 2007: 139-146.
- * "Hoffmann and Stahl: Documents and Reflections on the Dispute". In *History of Universities*, (22) 2007: 115-168.

- * "L'ambigua natura dell'etere. La chimica fisiologica del giovane Friedrich Hoffmann". In *Rendiconti dell'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL*, Memorie di Scienze Fisiche e Naturali, series V, (31) 2007: 131-138.
- * "Donne sventrate e uomini scuoiati. Corpo femminile e corpo maschile nelle cere anatomiche del Museo fiorentino della Specola". In *Revista internacional de culturas y literaturas*, (Dec.: 1-6) 2007.
- * "Rotten Corpses, a Disemboweled Woman, a Flayed Man. Images of the Body from the End of the 17th to the Beginning of the 19th Century: Florentine Wax Models in the First-hand Accounts of Visitors". In *Perspectives on Science*, (14) 2006: 417-456.
- * "Prometeo non abita più qui. Come si scrive un articolo divulgativo di contenuto scientifico". In *Quaderni di didattica della scrittura*, (5) 2006: 121-147.
- * "The Rotten, the Disemboweled Woman, the Skinned Man. Body Images from Eighteenth Century Florentine Wax Modelling". In *Jcom: Journal of Science Communication*, (4) 2005: 1-7. Republished in M. Mainetti (ed.), *Cere anatomiche. Anatomical Waxes. La Specola di Firenze*. David Cronenberg. Ediz. italiana e inglese. Milan: Fondazione Prada, 2023: 296-305; 496-500.
- * "Quando in Puglia arrivarono i vampiri". In *Historia Medicinæ*, (1) 2005: 19-26.
- * "The Blood, the Worm, the Moon, the Witch. Epilepsy in Georg Ernst Stahl's Pathological Architecture". In *Perspectives on Science*, (12) 2004: 1-28.
- * "L'anima suicida nella medicina del Settecento". In *Belfagor*, (5) 2004: 609-613.
- * "Ipocondria ed isteria nel sistema medico di Georg Ernst Stahl". In *Medicina & Storia*, (4) 2002: 51-86.
- * "La forza dell'anima. L'animismo nella medicina di Georg Ernst Stahl (1659-1734)". In *Anthropos & Iatria*, (1) 2002: 12-19.
- * "Giorgio Coresio. Note in merito a un difensore dell'opinione di Aristotele". In *Physis*, (37) 2000: 393-437.
- * "Campanella versus Galileo. Una risposta metafisica alla *quaestio de natantibus*". In *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia di Bari*, (40) 1997: 241-267.

Capitoli di libro

- * "Gennaro, Patricia, and the Perpetual Flow of Blood", In F.P. de Ceglia (ed.), *Souls of Naples. Corporeal Ghosts and Spiritual Bodies in Early Modern Naples*. Rome: Viella: 35-51.
- * "Boiling Blood. Blood Prodigies and Natural Philosophy in Early Modern Europe". In M. Gadebusch Bondio, M. Föcking (eds.), *Die "ewige Wunde". Beiträge zu einer Kulturgeschichte unheilbarer Wunden in der Vormoderne*. Wolfenbüttel: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 2023: 203-220.
- * "Lo sventurato rispose. Lombroso e gli spiritisti del Sud". In F.P. de Ceglia, E. De Cristofaro, S. Montaldo (eds.), *Lombroso e il Sud*. Rome: Donzelli, 2023: 313-332.

- * “San Gennaro ha fatto il miracolo! La storia della scienza come storia culturale”. In G. Sodano (ed.), *Mezzogiorno prodigioso. Ricerche sul miracolo nel Meridione d'Italia in età moderna*. Palermo: Mediterranea, 2023: 35-47.
- * “Vampiri: epidemie, paure, colpevoli”. In F. Castelli, S. Vinci (eds.), *Società, diritto e religione durante le epidemie. Problemi e prospettive*. Napoli: Editoriale Scientifica, 2022: 85-98
- * “Umore scientifico. Nicola Valletta, Gian Leonardo Marugi e la scienza della jettatura”. In Adele Spedicati (ed.), *Filosofia e scienza nel Salento di età moderna*. Lecce: Pensa 2021: 213-236.
- * “I vampiri di Partenope. Riflessioni sui limiti della natura, tra Napoli e l'Europa”. In F.P. de Ceglia and P. Scaramella (eds.), *I demoni di Napoli. Naturale, preternaturale, sovrannaturale va Napoli e nell'Europa di età moderna*, Rome: Edizioni di Storia e Letteratura, 2021: 275-296.
- * “Il Seminario di Storia della Scienza come luogo dello spirito. Ossia ricordi di chi vi ha trascorso gli anni della giovinezza”. In Francesco Paolo de Ceglia, Liborio Dibattista (eds.), *Il Seminario di Storia della Scienza. Cinquant'anni di sfide*. Roma: Aracne, 2020: pp. 51-58.
- * “Domenico Cirillo”. In P. Greco (ed.). *Mezzogiorno di scienza*. Bari: Dedalo: 9-26.
- * “San Gennaro ‘il meccanico’. Filosofia naturale e teologia in un quadro secentesco”. In C.D. Fonseca, I. Diliddo (eds.), *Viridarium Novum*. Studi di Storia dell'Arte in Onore di Mima Pasculli Ferrara, Rome: De Luca, 2020: 327-330.
- * “Corpses, Evidence and Medical Knowledge in the Late Middle Ages and the Early Modern Age”. In F.P. de Ceglia (a cura di). *The Body of Evidence. Corpses and Proofs in Early Modern Medicine*. Leiden-Boston: Brill, 2020: 1-20.
- * “Saving the Phenomenon: Why Corpses Bled in the Presence of their Murderer in Early Modern Science”. In Francesco Paolo de Ceglia (ed.), *The Body of Evidence Corpses and Proofs in Early Modern European Medicine*. Leiden-Boston: Brill, 2020: 23-52.
- * “A Liquid Miracle. The Origins of the Liquefaction Ritual of the Blood of Saint Januarius”. In Silvia Cavicchioli, Luigi Provero (eds.), *Public Uses of Human Remains and Relics in History*. Routledge: London: 2019: 49-65,
- * “The Powers of the Soul. Tradition and Innovation in the Medicine of 18th Century Halle”. In Daniel Fulda e Andreas Pečar (a cura di). *Innovationsuniversität Halle? The University of Halle as a Place of Innovation? Neuheit und Innovation als historische und als historiographische Kategorien*. Berlin: De Gruyter. 2020: 227-238.
- * “Epistemologia di un rituale. Teologia, filosofia naturale e cultura condivisa nel “miracolo” di san Gennaro”. In L. Felici e P. Scaramella (a cura di). *Un mondo perduto? Religione e cultura popolare*. Roma: Aracne. 2020: 59-108.
- * “Nicola Pende e la nascita dell'Università di Bari”. In Emmanuel Betta Francesco Paolo de Ceglia, Tommaso Fiore, Antonia Lovecchio, Ferdinando Pappalardo, Nicola Signorile, *Razza fascista. Nicola Pende fra scienza e ideologia eugenetica*. Bari: Radici Future, 2019: 85-133,
- * “Santi contro vampiri. Filosofia naturale e demonologia nella definizione dei limiti della natura nell'Europa del Settecento”. In Riccarda Suitner (ed.), *Gli illuministi e i demoni. Il dibattito su magia e stregoneria dal Trentino all'Europa*. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura 2019: 99-125,

- * *"Fiamme vaganti, luci infernali. Leggenda e storia nell'anatomia fantastica di Raimondo de Sangro, Principe di Sansevero"*. In L. Ruggiero and M. Spedicato (eds.), *Uomo di scienza e storia. Studi in onore di Arcangelo Rossi*. Castiglione (LE): Giorgiani, 2019: 315-327.
- * "Santi, criminali e qualche vampiro. Il miracoloso e la ridefinizione dei limiti della natura nell'Europa di prima età moderna". In Agostino Paravicini Bagliani (a cura di), *Miracolo! Emozione, spettacolo e potere nella storia dei secoli XIII-XVII*. Atti del III Convegno storico internazionale di teologia, antropologia, politica (Orvieto, 13-15 novembre 2018). Firenze: Edizioni del Galluzzo: 133-156,
- * "Il potere dell'immaginazione. Da Lucrezio alla fissione nucleare". In: AA.VV.. *Lucrezio poeta e fingitore*. Atti del Convegno Novembre 2018. Polignano a Mare: Paginaria: 1019: 69-78,
- * "La nascita della Facoltà di Medicina e Chirurgia di Bari". In Francesco Paolo de Ceglia e Domenico Ribatti (a cura di), *Rodolfo Amprino e l'insegnamento della Anatomia nella Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli studi di Bari*. Bari: Giuseppe Laterza: 13-50,
- * "Santi contro vampiri. Filosofia naturale e demonologia nella definizione dei limiti della natura nell'Europa del Settecento". In R. Suitner (ed.), *Gli illuministi e i demoni: Il dibattito su magia e stregoneria dal Trentino all'Europa*. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2019: 99-125.
- * "Perché la scienza deve credere ai vampiri". In *Logaritmi. La provocazione della scienza*. Atti del Convegno. 22-25 gennaio 2018. Polignano a Mare: Paginaria, 2018: 33-41.
- * "Animismo e cripto-animismo in Georg Ernst Stahl e Friedrich Hoffmann". In N. Allocca (ed.), *Human Nature. Anima, mente e corpo dall'antichità alle neuroscienze*. Roma: Sepienza Università Editrice, 2018: 111-140.
- * "La voce del sangue. Cadaveri che reagiscono al cospetto dell'assassino nella scienza di età moderna". In F.P. de Ceglia (ed.), *Prove, indizi ed evidenze, Percorsi di storia della scienza*. Roma: Aracne, 2018: 15-54.
- * [with D. Piombino-Mascali,] "Gli occhi di Plautilla. Una prima ricognizione sulle mummie di Monopoli". In A. Carrino e M. Fagiolo (eds.), *Riti, pratiche e immagini della morte in Puglia. La chiesa e la confraternita di S. Maria del Suffragio a Monopoli dall'età barocca a oggi*. Roma: De Luca, 2017: 188-199.
- * "Una «scienza naturalistica, filosofica e umana» di novant'anni fa. La medicina nell'iniziale progetto culturale dell'Università di Bari e dell'Enciclopedia Italiana". In A. Leccese (ed.), *I novant'anni dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro*. Bari: Università degli studi di Bari Aldo Moro, 2017: 143-149.
- * "San Gennaro e la scienza 'umanistica'". In *Logaritmi. La provocazione della scienza*. Atti del Convegno. 23-26 gennaio 2017. Polignano a Mare: Paginaria, 2017: 15-26.
- * "Timore e tremore. Cinema neuropsichiatrico e Grande Guerra". In L. Dibattista (ed.), *Malato di guerra. Le patologie fisiche e mentali della Grande Guerra in Puglia*. Roma: Aracne, 2016: 79-96.
- * "The Historian, the Scientist and the Fetishist. Ending Provocations". In M. Beretta, M. Conforti and P. Mazzarello (eds.), *Savant Relics: Brains and Remains of Scientists*. Sagamore Beach: Science History Publications, 2016: 201-224.

- * “Il gran teatro del Pulo. La disputa sul salnitro molfettese nel carteggio del naturalista Alberto Fortis”. In G. Finzi and O. Grieco (eds.), *Convegni di studio sul Pulo di Molfetta. Dal salnitro alle problematiche di tutela. Un luogo unico che custodisce il genius loci del territorio*. Molfetta: La Nuova Mezzina, 2015: 53-67O.
- * “La ‘grave indecenza’ di Alan. Scienza e omosessualità maschile nell’Europa della prima metà del Novecento”. In C. Petrocelli (ed.), *Alan Mathison Turing: l’indecidibilità della vita*. Milan: F. Angeli, 2014: 101-116
- * “La morte e la paura. Il dibattito sulla morte apparente nella cultura dell’Ottocento”. In F.P. de Ceglia (ed.), *Storia della definizione di morte*. Milan: F. Angeli, 2014: 303-328.
- * “Mostre di cadaveri e nuova visibilità della morte. Il caso di Gunther von Hagens”. In F.P. de Ceglia and L. Dibattista (eds.), *Il bello della scienza. Intersezioni tra storia, arte e scienza*, Milan: F. Angeli, 2013: 11-28.
- * “Il fattaccio dell’Accademia. Lucio Lombardo Radice, la storia della scienza in televisione e le polemiche dei compagni”. In F.P. de Ceglia and L. Dibattista (eds.), *Semi di storia della scienza. Saggi in onore di Mauro Di Giandomenico*, Milan: F. Angeli, 2012: 213-246.
- * “Purché si muova. Medicina, educazione fisica e sport nel cinema muto italiano”. In H. Gundlach, E. Perez-Cordoba, M. Sinatra and G. Tanucci (eds.), *L’arte del movimento*, Lecce: Pensa, 2012: 59-73.
- * “Una donna in un mondo di uomini. Lise Meitner e la scoperta della fissione nucleare”. In L. Dibattista and F. Morgese (eds.), *Il racconto della scienza. Digital storytelling in classe*, Rome: Armando, 2012: 126-134.
- * “Medici e medicina in Terra d’Otranto ai tempi di Andria”. In M.A. Duca (ed.), *Nicola Andria tra Scienza e Filosofia*, Atti del I Convegno di Studi (Massafra, 28 ottobre 2011), pref. G. Cosmacini, Massafra: Dellisanti, 2012: 46-60.
- * “Tra *psyché* e *soma*. Il dibattito italiano sull’omosessualità maschile negli anni Venti”. In G. Destro-Bisol and A. Volpone (eds.), *Se vi sono donne di genio. Appunti di viaggio nell’antropologia dall’Unità d’Italia ad oggi*, Rome: La Sapienza-Istituto Italiano di Antropologia, 2011: 122-132.
- * “La scienza al cinema, alla radio, in televisione”. In F. Cassata and C. Pogliano (eds.), *Annali della Storia d’Italia*, vol. 26, Scienze e cultura dell’Italia unita, Turin: Einaudi, 2011: 321-348, 2011.
- * “Pesa più un chilo di ferro o un chilo di sughero? Galileo e la disputa sui galleggianti”. In F. Morgese and V. Vinci (eds.), *Performascienza. Laboratori teatrali di storia della scienza a scuola*, Milan: F. Angeli, 2010: 99-119.
- * “Quegli strani cugini d’oltremare. Racconti di uomini con la coda”. In E. Coco (ed.), *L’arcipelago irrequieto. Racconti interdisciplinari sull’evoluzionismo visto dal mare*, Milan: Bruno Mondadori, 2009: 31-42.
- * “Le cere anatomiche del Museo della Specola di Firenze. Un’interpretazione storico-semiotica”. In M. Merzagora and P. Rodari (eds.), *La scienza in mostra. Musei, scienze centre e comunicazione*, Milan: Bruno Mondadori, 2007: 26-27.

- * “Life in plastic, it’s fantastic! Considerando la collezione di corpi plastinati di Gunther von Hagens”. In N. Pitrelli and G. Sturloni (eds.), *Atti del Quarto Convegno sulla Comunicazione della Scienza*, Rome: Polimetrica Publisher, 2007: 48-46 (digital edition).
- * “Soul Power: Georg Ernst Stahl and the Debate on Generation”. In J. Smith (ed.), *The Problem of Animal Generation in Modern Philosophy*, Cambridge: Cambridge University Press, 2006: 262-284.
- * “Per un’analisi linguistico-computazionale del *Dialogo sopra i due massimi sistemi*. Analisi semantica”. In M. Di Giandomenico and P. Guaragnella (eds.), *La prosa di Galileo. La lingua, la retorica, la storia*, Lecce: Argo, 2006: 111-115.
- * “Il Saggio della filosofia del Galileo dell’Abate Juan Andrés ovvero appunti per una storia della storiografia galileiana nell’Italia del secondo Settecento”. In M. Di Giandomenico and P. Guaragnella (eds.), *La prosa di Galileo. La lingua, la retorica, la storia*, Lecce: Argo, 2006: 297-335.
- * “Sventrare Venere e scorticare Marsia. Corpo femminile e corpo maschile nelle cere anatomiche della Specola fiorentina”. In N. Pitrelli and G. Sturloni (eds.), *La stella Nuova. Atti del Terzo Convegno Annuale sulla Comunicazione della Scienza*, Rome: Polimetrica Publisher, 2006: 53-60.
- * “*Additio illa non videtur edenda*. Giuseppe Bianconi, Reader of Galileo in an Unedited Censored Text”. In M. Feingold (ed.), *The New Science and Jesuit Science: Seventeenth Century Perspectives*, Dordrecht-Boston-London: Kluwer, 2003: 159-186.
- * “Logica e filosofia, logica della filosofia. Le considerazioni di Vincenzo di Grazia sul *Discorso intorno alle cose che stanno in su l’acqua o che in quella si muovono* di Galileo”. In J. Montesinos and C. Solis (eds.), *Largo campo di filosofare. Eurosymposium Galileo 2001*, La Orotava: Fundacion Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, 2001: 851-862.

Voci di enciclopedia e brevi introduzioni

- * “Introduction”, In F.P. de Ceglia (ed.), *Souls of Naples. Corporeal Ghosts and Spiritual Bodies in Early Modern Naples*. Rome: Viella, 2003: 7-20.
- * “Prefazione. Il matematico come intellettuale”, in F. Lusito, *Un marxista galileiano. Scienza e società in Lucio Lombardo Radice*. Rome: Meltemi, 2003: 7-10.
- * “Introduction: The Unnatural Nature of Nature. Bodies, Life, Death, and the Limits of Nature around Europe”. In A. Maraschi, A. Montanari (eds.), *(Extra)ordinary bodies : othered, violated, and devoured*. Rimini: Bookstones: 5-9.
- * [with E. De Cristofaro, S. Montaldo], “Introduzione”. In F.P. de Ceglia, E. De Cristofaro, S. Montaldo (eds.), *Lombroso e il Sud*. Rome: Donzelli, 2023: IX-XIX.
- * *Prefazione*. In B. Raucci, *Chierici, Sperimentatori, Rivoluzionari. Storia dell’Università di Altamura*. Rome: Aracne: 2022: 11-14.
- * “Miracles”. In: Jalobeanu D. Wolfe C. (eds), *Encyclopedia of Early Modern Philosophy and the Sciences*. Springer: Cham, 2022: 1367-1370.

- * [with P. Scaramella,] “Introduzione”. In F.P. de Ceglia and P. Scaramella (eds.), *I demoni di Napoli. Naturale, preternaturale, sovrannaturale va Napoli e nell’Europa di età moderna*. Rome: Edizioni di Storia e Letteratura, 2021: IX-XXVII.
- * [with L. Dibattista], “Introduzione”. In Francesco Paolo de Ceglia, Liborio Dibattista (eds.), *II Seminario di Storia della Scienza. Cinquant’anni di sfide*. Rome: Aracne, 2020: pp. 9-17.
- * “Introduction: Corpses, Evidence and Medical Knowledge in the Late Middle Ages and the Early Modern Age”. In: Francesco Paolo de Ceglia (a cura di), *The Body of Evidence Corpses and Proofs in Early Modern European Medicine*. Leiden-Boston, Brill, 2020: 1-20,
- * [with Lorenzo Leporiere,] “Eusapia Maria Palladino”. In *Archivio Storico della Psicologia Italiana*: <https://www.aspi.unimib.it/collections/entity/detail/408/>
- * “Introduzione”. In F.P. de Ceglia (ed.), *Prove, indizi ed evidenze, Percorsi di storia della scienza*. Rome: Aracne, 2018: 9-13.
- * “Antonio Santucci”. In *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana, (90) 2017: 479-482.
- * “Introduction. The Nature of Monsters. Sketches in the History of Teratology”. In F.P. de Ceglia (ed.), *The Nature of Monsters. Sketches in the History of Teratology*. Special issue of *Medicina nei Secoli*, (26) 2014: 5-8.
- * “Definire la morte”. In F.P. de Ceglia (ed.), *Storia della definizione di morte*. Milan: F. Angeli, 2014: 9-18.
- * “Georg Ernst Stahl”. In *Encyclopaedia of Life Sciences*. Chichester: John Wiley & Sons, 2013. DOI: 10.1002/9780470015902.a0025063
- * [with L. Dibattista,] “Introduzione”. In F.P. de Ceglia and L. Dibattista (eds.), *Il bello della scienza. Intersezioni tra storia, arte e scienza*, Milan: F. Angeli, 2013: 7-10.
- * [with I. Podgorny,] “Introduction. Immortal Bodies”. *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (27) 2012: 235-240.
- * [with L. Dibattista,] “Introduzione. Semi di Storia della Scienza”. In F.P. de Ceglia and L. Dibattista (eds.), *Semi di storia della scienza. Saggi in onore di Mauro Di Giandomenico*, Milan: F. Angeli, 2012: 7-9.
- * [with C. Pogliano,] “Ways of Voyaging through the Human Body”. *Nuncius, Journal of the Material and Visual History of Science*, (26) 2011: 7-19.
- * “Teodoro Monticelli”. In *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana, (76) 2011: 815-817.
- * “Introduzione” (p. 9-13) and the following entries: (73) “Girolamo Balduino” (p. 44), “Angelo Thio” (p. 45), “Cesare Rao” (p. 47), “Bartolomeo Maranta” (pp. 50-53), “Giovanni Maria Moricino” (p. 58), “Giorgio Baglivi” (pp. 76-80), “Giuseppe Davanzati” (pp. 81-84), “Donato Antonio Lopez” (p. 85), “Giacomo Bonazzi” (p. 86), “Felice Roseti” (p. 99), “Raimondo de Sangro” (pp. 108-110), “Appunti per una preistoria degli studi sulla fotosintesi” (pp. 155-156), “Rocco Brandonisio” (pp. 249-251), “Nicola Samarelli” (p. 292), “Emilio Vitali” (p. 301), “La scienza veterinaria in Puglia” (p. 343), “Ignazio Carrieri” (pp. 357-359), “Tommaso D’Agnessa, Vincenzo Marziale e Ciro

Marziale” (p. 371), “Vito Cesare Boccardi” (pp. 372-73), “Camillo Ninni” (p. 391), “Eleonora Francini” (pp. 508-510), in F.P. de Ceglia (ed.), *Scienziati di Puglia*, Bari: Adda, 2009.

Recensioni e note

- * Rev. Tommaso Scaramella, *Un doge infame. Sodomia e nonconformismo sessuale a Venezia nel Settecento*. In *Riforma e movimenti religiosi*, vol. 12 (2022): 295-298.
- * Essay Review : Charles Wolfe, *La philosophie de la biologie avant de la biologie. Une histoire du vitalisme* and John H. Zammito, *The Gestation of German Biology. Philosophy and Physiology from Stahl to Schelling*. In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (36) 2021: 493-496.
- * Rev. Lucia Dacome, *Malleable Anatomies: Models, Makers, and Material Culture in Eighteenth-Century Italy*. In *European History Quarterly*, vol. 49 (2019), p. 684-686
- * Rev. Bonnie Lander Johnson and Eleanor Decamp, *Blood Matters: Studies in European Literature and Thought, 1400-1700*. In *Social History of Medicine*, 3 (2019): 636-637.
- * Rev. Bradford A. Bouley, *Pious Postmortems: Anatomy, Sanctity, and the Catholic Church in Early Modern Europe*. In *European History Quarterly*, 49 (2019): 110-113.
- * (with A. Nicolotti and T. Calì), “Le metamorfosi del sangue. Una discussione a proposito di F.P. de Ceglia, *Il segreto di San Gennaro. Storia naturale di un miracolo napoletano*, Torino, Einaudi, 2016”. In *Annali della Scuola Normale di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, 10/1, 2018: 269-298.
- * “Rev. R. Riccarda Suitner, *Die philosophischen Totengespräche der Frühaufklärung* (2016)”. In *Diciottesimo Secolo*, III, 2018: 263-265.
- * “Rev. C. Tisci, *Lo scudo contro il vaiolo. Antonio Miglietta e la profilassi nel Regno di Napoli (1801-1826)* (2015)”. In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (31) 2016: 667-668.
- * “Rev. C. Pogliano, *Senso lato. Il tatto e la cultura occidentale* (2015)”. In *L'indice dei libri del mese*, Apr. 2016: 23.
- * “Rev. Scienza medica e terapie vacciniche in Europa tra Sette e Ottocento. Il salentino Antonio Miglietta e il suo tempo (2014)”. In *Atti e Memorie dell'Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria*, (7-8) 2015: 241-244.
- * “Rev. L. Ogorzelec-Guinchard, *Le Miracle de l'enquête. Les guérisons inexplicées à l'épreuve de la médecine* (2014)”. In *L'homme*, (217) 2016: 167-169.
- * “Rev. S. D'Onofrio, *Les fluides d'Aristote. Lait, sang et sperme dans l'Italie du Sud*”. In *L'Homme*, (213) 2015: 185-187.
- * “Rev. E. Canadelli, *“Più positivo dei positivisti”. Antropologia, psicologia, evoluzionismo in Tito Vignoli* (2013)”. In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (29) 2014: 258-260.

- * "Much Ado About Nothing [Rev. S. Cocco, *Watching Vesuvius: A History of Science and Culture in Early Modern Italy* (2012)". In *Endeavour*, (38) 2013: 4.
- * "Rev. S.J.M.M. Alberti and Elizabeth Hallam, *Medical Museums. Past, Present, Future* (2013)". In *Journal Of The History Of Collections*, (26) 2013: 126-127.
- * "Rev. I. Podgorny, *Charlatanes. Crónicas de remedios incurables* (2012)". In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (28) 2013: 513-514.
- * "Rev. L. Dibattista, *Il movimento immobile: La fisiologia di E.-J. Marey e C.E. François-Franck (1868-1921)* (2010)". In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (28) 2013: 238-239.
- * "The Beauty of Science. Intersections Between History, Science and Art. University of Bari, 9 December 2010 – 7 June 2011". In *Archives internationales d'histoire des sciences*, (61) 2011: 551-552
- * "Rev. A. Cunningham, O.P. Grell and J. Arrizabalaga (eds.), *Centres of Medical Excellence? Medical Travel and Education in Europe. 1500-1789* (2010)". In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (26) 2010: 406-408.
- * "Rev. S. Schmitt, *Les forces vitales et leur distribution dans la nature. Un essai de "systématique physiologique"* (2006)". In *Nuncius*, (24) 2009: 228-229.
- * "Rev. G.T. Scarascia Mugnozza (ed.), *La scienza nel Mezzogiorno dopo l'Unità d'Italia*, 3 vols. (2009)". In *Nuncius*, (24) 2009: 551-552.
- * "Rev. G.L. Di Mitri, *Storia biomedica del tarantismo nel XVIII secolo* (2006)". In *History and Philosophy of Life Sciences*, (29) 2007: 94-95.
- * "Rev. S. Cavallo, *La controversie entre Stahl et Leibniz sur la vie, l'organisme et le mixte. Doutes concernant la Vraie Théorie Médicale du célèbre Stahl, avec les répliques de Leibniz aux observations stahliennes*. Texte introduit, traduit et annoté par Sarah Carvallo, Préface de Michel Serres (2004)". In *Nuncius*. (20) 2005: 459-460.
- * "Rev. N. Pitrelli and G. Sturloni (eds.), *La comunicazione della scienza. Atti del I e del II Convegno Nazionale* (2004)". In *Nuncius*. (21) 2005: 214-215.
- * "Rev. Aportone, *Sull'etica del suicidio. Dalle "Riflessioni" e "Lezioni" di Immanuel Kant con i "Preparativi di un infelice alla morte volontaria" di un Anonimo del Settecento* (2003)". In *Belfagor*, (59) 2004: 118.
- * "Rev. N. Hopwood, *Embryos in Wax. Models from the Ziegler Studio* (2002)". In *History and Philosophy of Life Sciences*, (3-4) 2004: 437-439.
- * "Rev. D. Arecco, *Il sogno di Minerva. La scienza fantastica di Athanasius Kircher* (2002)". In *Giornale critico della filosofia italiana*, (74) 2004: 334-336.
- * "Rev. M. Timpanaro Cardini, *Tra antichità classica e impegno civile, a cura di Sebastiano Timpanaro* (2001)". In *Physis*, (39) 2002: 351-352.
- * "Rev. J. Montesinos and C. Solis (eds.), *Largo campo di filosofare. Eurosymposium Galileo 2001* (2001)". In *Belfagor*, (57) 2002: 386.

- * "Rev. W. Kühlmann and W. Müller-Jahncke (eds.), *Iliaster. Literatur und Naturkunde in der frühen Neuzeit, Festgabe für Joachim Telle zum 60. Geburtstag* (1999)". In *History and Philosophy of Life Sciences*, (23) 2000: 300-302.
- * "Rev. P. Ponzio, *Copernicanesimo e Teologia. Scrittura e Natura in Campanella, Galilei e Foscarini* (1998)". In *Giornale critico della filosofia italiana*, (79) 2000: 498-499.
- * "Rev. T. Campanella, *Compendio di filosofia della natura, testo latino a fronte*, a cura di G. Ernst e P. Ponzio (1999)". In *Physis*, (37) 2000: 239-241.
- * "Rev. D. von Engelhardt and A. Gierer (eds.), *Georg Ernst Stahl (1659-1734) in wissenschaftshistorischer Sicht*, Leopoldina-Meeting am 29. und 30. Oktober 1998, Halle (Saale) (2000)". In *History and Philosophy of Life Sciences*, (22) 2000: 419.
- * "Rev. F. Duchesneau, *Les modèles du vivant de Descartes à Leibniz* (1998)". In *History and Philosophy of Life Sciences*, (22) 2000: 417-418.

Articoli rivolti al grande pubblico (una selezione)

Dal gennaio 2022 ho una rubrica mensile su *Prisma. Matematica, giochi, enigmi e idee sul mondo*.

- * "Domenico Cotugno. Chi era l'Ippocrate di Napoli". In *La Repubblica* (Bari), 4 ottobre 2022.
- * "Patricia la imitadora". *Revista de la Universidad de México*, marzo 2022:
<https://www.revistadelauniversidad.mx/articles/db92bce6-e427-4b6d-b9f6-13ee46d6ca0c/patricia-la-imitadora>
- * "Giulio Cesare Vanini. Un filosofo al rogo per la libertà". *La Repubblica* (Bari), 3 marzo 2022.
- * "Il segreto di san Nicola. Tra scienza e fede, l'enigma della manna". In *La Repubblica* (Bari), 7 maggio 2021.
- * "Vampiri e pandemie. Il filo rosso che porta alla Puglia del '700". In *La Repubblica* (Bari), 13 gennaio 2021.
- * "La logica di san Gennaro". In *Prisma. Matematica, giochi, idee sul mondo*, settembre 2021: 58-61.
- * "Il segreto di san Nicola. Tra scienza e fede, l'enigma della manna". In *La Repubblica* (Bari), 7 maggio 2021.
- * "Vampiri e pandemie. Il filo rosso che porta alla Puglia del '700". In *La Repubblica* (Bari), 13 gennaio 2021.
- * "I vampiri e gli scienziati: un divertissement estivo". In *Query online*.
<https://www.queryonline.it/2020/07/20/i-vampiri-e-gli-scienziati-un-divertissement->
- * "Quell'aberrazione di intitolare a Pende una scuola pubblica". In *La Repubblica* (Bari), 2 febbraio 2020, p. 10.

- * “Vanini, il filosofo che anticipò Darwin”. In *La Repubblica (Bari)*, 1° marzo 2019.
 - * “Grace Hopper, pioniera dell’informatica”. In *Il Tascabile*. 18 settembre 2019.
 - * “Vampiri o santi? Breve storia di come, nel Settecento, le leggende sui vampiri si andarono a intrecciare con la tradizione cristiana”. In *Il Tascabile*, 19 febbraio 2019.
 - * “Nicola Pende e la nascita dell’Università di Bari”. In *Sapere Scienza*.
- <http://www.saperescienza.it/rubriche/l-opinione-di/nicola-pende-e-la-nascita-dell-universita-di-bari-03-12-2018>
- * “Calcolatori di Regime”. In *Robinson. La Repubblica*, 21 ottobre 2018: 24.
 - * “Aldilà digitale. Come internet ha cambiato il nostro rapporto con la morte”. In *Il Tascabile*, 30 agosto 2018.
 - * “Eusapia, la medium che piegò la scienza”. In *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 23 maggio 2018: 18.
 - * “Eusapia. La diva dell’occulto amata da scienziati e filosofi”. in *La Repubblica (Bari)*, 23 maggio 2018: n.p..
 - * “Il sangue del Santo, termometro di Napoli”. In *Robinson. La Repubblica*, 24 settembre 2017: 8-9.
 - * “Un purgatorio chiamato rete”. In *Robinson. La Repubblica*, 16 luglio 2017: 23.
 - * “Tutti insieme disperatamente”. In *Robinson. La Repubblica*, 7 maggio 2017: 26
 - * “Quando l’uomo inventò la natura”. In *Robinson. La Repubblica*, 30 aprile 2017: 21.
 - * “San Nicola & Santa Claus”. In *Robinson. La Repubblica*, 18 dicembre 2016: 5-6.
 - * “Scienziato, fai il miracolo”. In *Robinson. La Repubblica*, 27 novembre 2016: 13.
 - * “Quando si sciolse l’Università venuta dal freddo. La fine del modello tedesco e la cultura italiana”. In *Terre Libere*, (2) 2010: 27-28.
 - * “Non solo Matrix. L’incubo di una scienza senza scienziati”. In *Terre Libere*, (1) 2010: 40-41.