

Francesco Paolo de Ceglia

francescopaolo.deceglia@uniba.it

Personal web page:

<http://www.uniba.it/docenti/de-ceglia-francesco-paolo>

-
- | | |
|--|---|
| 1) Interuniversity Research Centre
Seminario di Storia della Scienza
University of Bari
Piazza Umberto I, 1
70121 Bari (Italy) | 2) Dipartimento di Ricerca e Innovazione
Umanistica
University of Bari
Piazza Umberto I, 1
70121 Bari (Italy) |
|--|---|
-

Personal Information

Born in Molfetta (Bari), Italy, on 26 May 1972.

Academic Positions

I currently work at the University of Bari, where I teach the History of Science.

- | | |
|------------|---|
| 2024- | Full Professor of History of Science |
| 2018-2023 | Twice, director of the Interuniversity Research Centre “Seminario di Storia della Scienza”. |
| 2017-today | National Scientific Qualification as a Full Professor [professore ordinario] of History of Science. |
| 2017-today | University of Bari, Associate Professor [professore associato] of History of Science. |
| 2013 | National Scientific Qualification as an Associate Professor of History of Science. |
| 2012 | Max Planck Institute for the History of Science in Berlin, Dept. II (Lorraine Daston), visiting scholar. |
| 2009 | Max Planck Institute for the History of Science in Berlin, Dept. III (Hans-Jörg Rheinberger), visiting scholar. |
| 1999-2017 | University of Bari, Researcher/ Lecturer/ Assistant Professor [ricercatore confermato] of History of Science. |
-

Teaching Activities

For almost twenty years I have taught in various courses of History and Philosophy of Science, for college undergraduate, graduate and PhD students. My classes have always been characterized by an interactive style of teaching and the use of technologies: ppt presentations, the viewing of films, etc. My classes have always centred on themes of the history and philosophy of the life sciences; science communication and science journalism; the history of corporeality; the history of the definition of death; the history of forensic sciences; science and religion; science and art.

- | | |
|------------|--|
| 2024 | Coordinator of the didactical activities entitled “Research Communication and Promotion” devoted to the PhD students of the University of Bari |
| 2018-2022 | Coordinator of the didactical activities delivered to all the PhD students of the University of Bari. |
| 2018-2019 | Coordinator of the Postgraduate School [master] in <i>Communication of Research</i> , University of Bari, in the framework of which I teach <i>Images to think</i> . |
| 2018-2019 | Coordinator of the high quality training course [corso di alta formazione] in <i>Scientific Journalism</i> , University of Bari. |
| 2018-2019 | Coordinator of the high quality training course [corso di alta formazione] in <i>Communication of Research</i> , University of Bari. |
| 2016-today | <i>Philosophy, Religion and Society</i> in the Postgraduate School [master in lingua inglese] in Philosophy, Politics and Economics, University of Bari. |
| 2011-today | <i>History of Science</i> in the Master’s Degree course in Philosophical Sciences (2 nd level) [corso di laurea magistrale in Scienze Filosofiche], University of Bari. |

- 2011-2013 and 2018-today: *History of Science* in the Bachelor of Philosophy (1st level) [corso di laurea triennale in Filosofia], University of Bari.
- 2008-2011 *History, Theory and Practice of Science Communication* in the Bachelor in Design and Management of Cultural Activity (1st level), University of Bari, Brindisi campus.
- 2006-2007 *Epistemology and History of Science* in the Puglia SSIS (Postgraduate School for Secondary School Teaching), Foggia campus
- 2005-2008 *Media Economics* in the Master's Degree course in Social, Institutional and Policy Communication Sciences (2nd level), University of Bari.
- 2004-today *History of Science* in the Bachelor of Arts (1st level) [corso di laurea triennale in lettere], University of Bari.
- 2001-today *History of Science*, in the Doctorate in History of Science (the name has changed over time), University of Bari. Advisor of a dozen of doctoral theses. Advisor of international theses too.
- 2001-2009 *History of Science* at the SSIS Puglia (Postgraduate School for Secondary School Teaching), Foggia campus.

Education and Training

My educational background is primarily philosophical (1995) and historical-scientific (2001). However, I have also studied science journalism and science communication (2004), which have helped me in teaching and science communication activities.

- 2002-2004 SISSA-ISAS (International School for Advanced Studies) in Trieste, Postgraduate Specialization in Science Communication
- 1996[1998]-2001 Universities of Bari, Bologna, Genoa, Rome La Sapienza (consortium), PhD in History of Science. Title of the thesis: *A dispute about the causes of floating bodies in early 17th century Italy* [The doctorate was suspended in 1996-1997 to fulfil the required civil service].
- 1996-1997 University of Bari, Postgraduate Specialization [corso di perfezionamento] in Pedagogy.
- 1991-1995 University of Bari, Master's Degree [laurea] in Philosophy.

Organizational activity (a selection)

Since January 2018 I have been the head of the of the prestigious Interuniversity Research Centre “Seminario di Storia della Scienza”, which brings together the main institutions, including six universities, dealing with History of Science in Southern Italy. We are 100 people circa.

In this role I participate daily in the organization of projects in the field of Communication, History and Philosophy of Science. I particularly like to organize events for non-specialists, such as theater productions about the history of science, concerts, exhibitions, small documentary films, informational conferences, orientation meetings, etc. The table below lists only a few of the activities which, in recent years, I have organized at least. As for the international dimension, I have relationships with colleagues from at least twenty different countries, which can also be seen by the volumes of their essays I have edited.

Direction of international projects:

Director of the project *Defining Death* (2012-2016), as well as a member of numerous other projects.

Direction of national projects:

Director of a PRIN (Research Project of National Interest) 2017-21, involving 3 Universities.

Many projects involving public and private institutions.

(Co-)directions of international conferences (a selection):

International conference: *1967-2017: I cinquant'anni del Seminario di Storia della Scienza*, University of Bari (2017).

Annual conference of the European Society for the History of Human Sciences (ESSHS) together with the Italian Society for the History of Science (SISS) (2017).

International conference *The Nature of Monsters. Sketches of the History of Teratology* (with Silvia Marinozzi and Valentina Gazzaniga), University of Rome La Sapienza (2012).

International conference *Immortal Bodies* (with Irina Podgorny and Hans-Jörg Rheinberger), Max Planck Institute for the History of Science in Berlin (2011).

International conference *Voyage through the Human Body. A Multimedia Approach* (with Claudio Pogliano and Hans-Jörg Rheinberger), Max Planck Institute for the History of Science in Berlin (2010).

(Co-)directions of national conferences:

Many conferences involving public and private institutions.

Engagements with the Italian Society for the History of Science (SISS):

Member of the directive committee of the Society (2016-2020).

Engagements with the Society for Philosophy and Social Studies in Biology and Medicine (BIOM):

Member of the directive committee of the Society (2020-).

Editorial directions:

Co-editor of *Physis. International journal of the Italian Society for the History of Science* (2020-). [fascia A]

Book review editor of the international academic journal *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science* (2017-2020) [fascia A].

Member of the scientific and/or editorial committee of some books series (Parmenide; PlusUltra; Maelström etc.) and academic journals (Medicina&Storia; Società e Storia).

Evaluation and rating:

A member of the Italian Ministry of Education panel to evaluate the scientific production of the Italian university (VQR 2004-2010; VQR 2011-2014; VQR: 2015-2019).

Exhibits: Curator of the Exhibit *Il tempo della natura* of Giuseppe Ciraci, Bari (2017).

Curator of the Exhibit *Scienza di Puglia*, Bari (2008).

Theatre: Staging the scientific drama *Too Many Details Lead to a Botched Result*, on the scientist Rosalind Franklin (2013).

Staging of the scientific drama *Remembering Miss Meitner*, on the scientist Lise Meitner (2012).

Professional consultation

2014 Historical-scientific consultation on *The Miracle of Saint Januarius* for the Commission for the Cultural Heritage of the Campania Region

2000-2014 Participation in radio and television programs as an expert, informative articles, etc.

Language skills

Italian: native speaker

English and French: good

German and Spanish: acceptable

Latin and Greek: good

Russian and Yiddish: some knowledge

Memberships

Italian Society for the History of Science; Italian Philosophical Society; BIOM (Italian Society of History, Philosophy and Social Studies of Biology and Medicine); STEP (Science and Technology in European Periphery); History of Science Society; Renaissance Society of America; Inter-University Centre for Research "Seminar on the History of Science"; Interdepartmental Centre for Museology Scientific Services; Interdepartmental Centre studies on the Culture of Gender.

Publications

My research is essentially divided into two areas: 1) **Science, corporeality and religion**: I have examined the issue primarily in Italian and German contexts. For the past few years I have been engaged in research on science and miracles. 2) **Science, image and communication**: I have dealt mainly with anatomical representations and the history of science communication.

Monographs

- * *Vampyr. Storia naturale della resurrezione*. Turin: Einaudi, 2023, 432 p.
- * [with Lorenzo Leporiere], *La pitonessa, il pirata e l'acuto osservatore. Spiritismo e scienza nell'Italia della belle époque*. Milan: Editrice bibliografica, 2018, 280 p.
- * *Il segreto di San Gennaro. Storia naturale di un miracolo napoletano*. Turin: Einaudi, 2016, 410 p. **This book was one of the three finalists of the Premio Viareggio 2017.**
- * [with S. Bencivelli], *Comunicare la scienza*. Rome: Carocci, 2013, 124 p.
- * *I fari di Halle. Georg Ernst Stahl, Friedrich Hoffmann e la medicina europea del primo Settecento*. Bologna: il Mulino, 2009, 499 p.
- * *Differenza tra la dottrina di Stahl e la mia in patologia e terapia* (by F. Hoffmann). Introduction, Translation from Latin and Notes by F.P. de Ceglia. Pisa: Pisa University Press, 2009, 294 p.
- * *Introduzione alla fisiologia di Georg Ernst Stahl*. Lecce: Pensa, 2000, 240 p.
- * *"De Natantibus". Una disputa ai confini tra filosofia e matematica nella Toscana medicea (1611-1615)*. Bari: Laterza, 1999, 272 p.
- * *Reazioni Romane. L'idraulica galileiana negli scritti di Giovanni Bardi e Giuseppe Biancani*. Bari: Laterza, 1997, 128 p.

Edited Books

- * *Souls of Naples. Corporeal Ghosts and Spiritual Bodies in Early Modern Naples*. Rome: Viella, 2023, 320 p.
- * [with E. De Cristofaro, S. Montaldo], *Lombroso e il Sud*. Rome: Donzelli, 2023, 353 p.
- * [with C.R. Palmerino, C. Pogliano], *Perspectives and Trends in the History of Science*, Special issue of *Physis. International Journal for the History of Science*, 57 (2022) 1.
- * [with P. Scaramella], *I demoni di Napoli. Naturale, preternaturale, sovranaturale va Napoli e nell'Europa di età moderna*. Rome: Edizioni di Storia e Letteratura, 2021, p. 320.
- * [with L. Dibattista]. *Il Seminario di Storia della Scienza. Cinquant'anni di sfide*. Rome: Aracne, 2020. 280 pp.
- * *The Body of Evidence. Corpses and Proofs in Early Modern European Medicine*. Leiden-Boston: Brill. 2020. 358 p.
- * con Domenico Ribatti, *Rodolfo Amprino e l'insegnamento della Anatomia nella Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli studi di Bari*. Bari: Giuseppe Laterza, 2019, p. 156.
- * *Prove, indizi ed evidenze, Percorsi di storia della scienza*. Rome: Aracne. 2018, p. 166.

- * *Storia della definizione di morte*. Milan: F. Angeli, 2014, p. 688.
- * *The Nature of Monsters. Sketches in the History of Teratology*. Special issue of *Medicina nei Secoli*, (1) 2014, p. 386.
- * [with L. Dibattista], *Il bello della scienza. Intersezioni tra storia, scienza e arte*. Milan: F. Angeli, 2013, 240 pp.
- * [with I. Podgorny], *Immortal Bodies*. Special issue of *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (27) 2012, 270 pp.
- * [with L. Dibattista], *Semi di storia della scienza. Saggi in onore di Mauro Di Giandomenico*. Milan: F. Angeli, 2012, 256 pp.
- * [with C. Pogliano], *Voyage through the Human Body: A Multimedia Survey*. Special issue of *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (26) 2011, 270 pp.
- * *Scienziati di Puglia*. Bari: Adda, 2007, 684 pp.

Articles in Academic Journals

- * [with L. Leporiere, F. Lusito], “Il mondo attorno a Cosimo De Giorgi. La scienza nella Puglia della Belle Époque.” In *L’Idomeneo*, 2023 (35): 15-44.
- * “L’invenzione del corpo. La rappresentazione anatomica dal Medioevo a Mascagni”, In *Quaderni della Società Economica di Chiavari*, Quaderno 5 (2023), Anatomia. I 200 anni della “Anatomia Universa” di Paolo Mascagni: 51-61.
- * [with C.R. Palmerino, C. Pogliano], “A Portolan Chart for Expanding History of Science”. In *Physis. International Journal for the History of Science*, 57 (2022) 1: 1- 16.
- * [with F. Lusito], “In the Footsteps of Galileo. History of Science in Italian TV Films and Series in the Nineteen-Sixties and Seventies”. In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, 37 (2022): 84-117.
- * “Morti masticatori di sudari come causa di peste. Pratiche, miti e riflessioni filosofico-naturali”. *L’Idomeneo*. 23 (2021): 77-88.
- * “Matter is not enough. Georg Ernst Stahl, Friedrich Hoffmann and the Issue of Animism”. *HOPOS. History of Philosophy of Science*. 11 (2021): 502-527.
- * [with L. Leporiere,] “Nelle mani di una fattucchiera. Lombroso e le ricerche sulla medianità di Eusapia Palladino nel contesto europeo”. In *Beccaria*, 6 (2021): 123-153.
- * [with L. Leporiere,] “Becoming Eusapia. The Rise of the Diva of Scientists”. In *Science in Context*. 33-34 (2020): pp. 441 – 471
- * “The Fantastic Anatomy of Raimondo de Sangro, Prince of Sansevero”. In *Medicina nei Secoli*. 32/2 (2020): 657-678
- * “Le meraviglie del sangue. I differenti limiti della natura nelle "due Europe" di età moderna”. In *I Castelli di Yale*. 7 (2019): 47-63.

- * “Leonardo e l’invenzione del corpo”. *L’Idomeneo*. 28 (2019): 133-140.
- * “Playing God. Testing, Modelling and Imitating Blood Miracles in 18th-century Europe”. In *Bulletin of the History of Medicine*, (91) 2017: 391-419.
- * “La scienza dei vampiri. Giuseppe Davanzati e i confini tra vita e morte nell’Italia del Settecento”. In *Atti Acc. Rov. Agiati*, a. 265, 2015, ser. IX, vol. V: 79-101.
- * “Thinking with the Saint: The Neapolitan Miracle of Saint Januarius and Early Modern Science”. In *Early Science and Medicine*, (19) 2014: 133-173.
- * “The Woman Who Gave Birth to a Dog: Monstrosity and Bestiality in *Quaestiones Medico-Legales* by Paolo Zacchia”. In *Medicina nei Secoli*, (26) 2014: 117-144.
- * “L’Università di Bari e le tradizioni scientifiche locali e regionali”. In *Annali di storia delle università italiane*, (17) 2013: 81-112.
- * “Il peso della parola scritta. Il difficile affermarsi del «visuale» nella storiografia italiana della scienza”. In *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos*, 4 (4) 2013: 59-75.
- * “The Science of Santa Claus: Discussions on the Manna of Saint Nicholas of Myra in the Modern Age”. In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (27) 2012: 241-269.
- * “From the Laboratory to the Factory, by Way of the Countryside: Fifty Years of Italian Scientific Cinema (1908-1958)”. In *Public Understanding of Science*, 21 (8) 2012: 949-967.
- * “The Archbishop’s Vampires: Giuseppe Davanzati’s Dissertation and the Reaction of ‘Scientific’ Italian Catholicism to the ‘Moravian Events’”. In *Archives internationales d’histoire des sciences*, (61) 2011: 487-510. Republished in T. Longinovic (ed.), *Vampires Over the Ages: A Cultural Analysis of Scientific, Literary, and Cinematic Representations*. San Diego: Cognella, 2013: 85-104.
- * “Quello che le parole non dicono. *Visuale e materiale* nel recente dibattito storico-scientifico italiano”. In *Storica*, (51) 2011: 53-82.
- * “The Importance of Being Florentine. Voyages of Anatomical Wax Venuses around the World”. In *Nuncius, Journal of the Material and Visual History of Science*, (26) 2011: 83-108.
- * “It’s not True, but I Believe It. Discussions on Jettatura in Naples between the End of the 18th and Beginning of the 19th Century”. In *Journal of the History of Ideas*, (1) 2011: 75-97.
- * “Farmers for the Kingdom of Heaven: Agrarian Catechisms in Southern Italy in the Late Enlightenment and the Limitations of Technical Publications”. In *Jcom: Journal of Science Communication*, (10) 2010: C05.
- * “Sepolti vivi! Discussioni ottocentesche sulla morte apparente”. In *S-nodi pubblici e privati nella storia contemporanea*, (2) 2010: 15-42.
- * “Tutti contro Galileo”. In *Scienza e società*, (7-8) 2009: 11-16.
- * “Il fisico bestiale dei morti. Cadaveri plastinati in esposizione”. In *Nuovi argomenti*, (45) 2009: 44-57.
- * “Tutta la scienza di Cronenberg”. In *Scienza e società*, (3-4) 2008: 125-130.

- * Non ci sono più i morti di una volta. Considerazioni sulla mostra di corpi plastinati di Gunther von Hagens”. In *Scienza e società*, (1-2) 2007: 139-146.
- * “Hoffmann and Stahl: Documents and Reflections on the Dispute”. In *History of Universities*, (22) 2007: 115-168.
- * “L’ambigua natura dell’etere. La chimica fisiologica del giovane Friedrich Hoffmann”. In *Rendiconti dell’Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL*, Memorie di Scienze Fisiche e Naturali, series V, (31) 2007: 131-138.
- * “Donne sventrate e uomini scuoiati. Corpo femminile e corpo maschile nelle cere anatomiche del Museo fiorentino della Specola”. In *Revista internacional de culturas y literaturas*, (Dec.: 1-6) 2007.
- * “Rotten Corpses, a Disemboweled Woman, a Flayed Man. Images of the Body from the End of the 17th to the Beginning of the 19th Century: Florentine Wax Models in the First-hand Accounts of Visitors”. In *Perspectives on Science*, (14) 2006: 417-456.
- * “Prometeo non abita più qui. Come si scrive un articolo divulgativo di contenuto scientifico”. In *Quaderni di didattica della scrittura*, (5) 2006: 121-147.
- * “The Rotten, the Disemboweled Woman, the Skinned Man. Body Images from Eighteenth Century Florentine Wax Modelling”. In *Jcom: Journal of Science Communication*, (4) 2005: 1-7. Republished in M. Mainetti (ed.), *Cere anatomiche. Anatomical Waxes. La Specola di Firenze. David Cronenberg*. Ediz. italiana e inglese. Milan: Fondazione Prada, 2023: 296-305; 496-500.
- * “Quando in Puglia arrivarono i vampiri”. In *Historia Medicinæ*, (1) 2005: 19-26.
- * “The Blood, the Worm, the Moon, the Witch. Epilepsy in Georg Ernst Stahl’s Pathological Architecture”. In *Perspectives on Science*, (12) 2004: 1-28.
- * “L’anima suicida nella medicina del Settecento”. In *Belfagor*, (5) 2004: 609-613.
- * “Ipocondria ed isteria nel sistema medico di Georg Ernst Stahl”. In *Medicina & Storia*, (4) 2002: 51-86.
- * “La forza dell’anima. L’animismo nella medicina di Georg Ernst Stahl (1659-1734)”. In *Anthropos & Iatria*, (1) 2002: 12-19.
- * “Giorgio Coresio. Note in merito a un difensore dell’opinione di Aristotele”. In *Physis*, (37) 2000: 393-437.
- * “Campanella versus Galileo. Una risposta metafisica alla *quaestio de natantibus*”. In *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia di Bari*, (40) 1997: 241-267.

Chapters in Books

- * “Gennaro, Patricia, and the Perpetual Flow of Blood”, In F.P. de Ceglia (ed.), *Souls of Naples. Corporeal Ghosts and Spiritual Bodies in Early Modern Naples*. Rome: Viella: 35-51.
- * “Boiling Blood. Blood Prodigies and Natural Philosophy in Early Modern Europe”. In M. Gadebusch Bondio, M. Föcking (eds.), *Die “ewige Wunde“. Beiträge zu einer Kulturgeschichte unheilbarer Wunden in der Vormoderne*. Wolfenbüttel: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, 2023: 203-220.

- * “Lo sventurato rispose. Lombroso e gli spiritisti del Sud”. In F.P. de Ceglia, E. De Cristofaro, S. Montaldo (eds.), *Lombroso e il Sud*. Rome: Donzelli, 2023: 313-332.
- * “San Gennaro ha fatto il miracolo! La storia della scienza come storia culturale”. In G. Sodano (ed.), *Mezzogiorno prodigioso. Ricerche sul miracolo nel Meridione d’Italia in età moderna*. Palermo: Mediterranea, 2023: 35-47.
- * “Vampiri: epidemie, paure, colpevoli”. In F. Castelli, S. Vinci (eds.), *Società, diritto e religione durante le epidemie. Problemi e prospettive*. Napoli: Editoriale Scientifica, 2022: 85-98
- * “Umorismo scientifico. Nicola Valletta, Gian Leonardo Marugi e la scienza della jettatura”. In Adele Spedicati (ed.), *Filosofia e scienza nel Salento di età moderna*. Lecce: Pensa 2021: 213-236.
- * “I vampiri di Partenope. Riflessioni sui limiti della natura, tra Napoli e l’Europa”. In F.P. de Ceglia and P. Scaramella (eds.), *I demoni di Napoli. Naturale, preternaturale, sovrannaturale va Napoli e nell’Europa di età moderna*, Rome: Edizioni di Storia e Letteratura, 2021: 275-296.
- * “Il Seminario di Storia della Scienza come luogo dello spirito. Ossia ricordi di chi vi ha trascorso gli anni della giovinezza”. In Francesco Paolo de Ceglia, Liborio Dibattista (eds.), *Il Seminario di Storia della Scienza. Cinquant’anni di sfide*. Roma: Aracne, 2020: pp. 51-58.
- * “Domenico Cirillo”. In P. Greco (ed.), *Mezzogiorno di scienza*. Bari: Dedalo: 9-26.
- * “San Gennaro ‘il meccanico’. Filosofia naturale e teologia in un quadro secentesco”. In C.D. Fonseca, I. Diliddo (eds.), *Viridarium Novum*. Studi di Storia dell’Arte in Onore di Mima Pasculli Ferrara, Rome: De Luca, 2020: 327-330.
- * “Corpses, Evidence and Medical Knowledge in the Late Middle Ages and the Early Modern Age”. In F.P. de Ceglia (a cura di), *The Body of Evidence. Corpses and Proofs in Early Modern Medicine*. Leiden-Boston: Brill, 2020: 1-20.
- * “Saving the Phenomenon: Why Corpses Bled in the Presence of their Murderer in Early Modern Science”. In Francesco Paolo de Ceglia (ed.), *The Body of Evidence Corpses and Proofs in Early Modern European Medicine*. Leiden-Boston: Brill, 2020: 23-52.
- * “A Liquid Miracle. The Origins of the Liquefaction Ritual of the Blood of Saint Januarius”. In Silvia Cavicchioli, Luigi Provero (eds.), *Public Uses of Human Remains and Relics in History*. Routledge: London: 2019: 49-65,
- * “The Powers of the Soul. Tradition and Innovation in the Medicine of 18th Century Halle”. In Daniel Fulda e Andreas Pečar (a cura di), *Innovationsuniversität Halle? The University of Halle as a Place of Innovation? Neuheit und Innovation als historische und als historiographische Kategorien*. Berlin: De Gruyter. 2020: 227-238.
- * “Epistemologia di un rituale. Teologia, filosofia naturale e cultura condivisa nel “miracolo” di san Gennaro”. In L. Felici e P. Scaramella (a cura di), *Un mondo perduto? Religione e cultura popolare*. Roma: Aracne. 2020: 59-108.
- * “Nicola Pende e la nascita dell’Università di Bari”. In Emmanuel Betta Francesco Paolo de Ceglia, Tommaso Fiore, Antonia Lovecchio, Ferdinando Pappalardo, Nicola Signorile, *Razza fascista. Nicola Pende fra scienza e ideologia eugenetica*. Bari: Radici Future, 2019: 85-133,
- * “Santi contro vampiri. Filosofia naturale e demonologia nella definizione dei limiti della natura nell’Europa del Settecento”. In Riccarda Suitner (ed.), *Gli illuministi e i demoni: Il dibattito su magia e stregoneria dal Trentino all’Europa*. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura 2019: 99-125,

- * “*Fiamme vaganti, luci infernali*. Leggenda e storia nell’anatomia fantastica di Raimondo de Sangro, Principe di Sansevero”. In L. Ruggiero and M. Spedicato (eds.), *Uomo di scienza e storia. Studi in onore di Arcangelo Rossi*. Castiglione (LE): Giorgiani, 2019: 315-327.
- * “Santi, criminali e qualche vampiro. Il miracoloso e la ridefinizione dei limiti della natura nell’Europa di prima età moderna”. In Agostino Paravicini Bagliani (a cura di), *Miracolo! Emozione, spettacolo e potere nella storia dei secoli XIII-XVII*. Atti del III Convegno storico internazionale di teologia, antropologia, politica (Orvieto, 13-15 novembre 2018). Firenze: Edizioni del Galluzzo: 133-156,
- * “Il potere dell’immaginazione. Da Lucrezio alla fissione nucleare”. In: AA.VV.. *Lucrezio poeta e fingitore*. Atti del Convegno Novembre 2018. Polignano a Mare: Paginaria: 1019: 69-78,
- * “La nascita della Facoltà di Medicina e Chirurgia di Bari”. In Francesco Paolo de Ceglia e Domenico Ribatti (a cura di), *Rodolfo Amprino e l’insegnamento della Anatomia nella Facoltà di Medicina e Chirurgia dell’Università degli studi di Bari*. Bari: Giuseppe Laterza: 13-50,
- * “Santi contro vampiri. Filosofia naturale e demonologia nella definizione dei limiti della natura nell’Europa del Settecento”. In R. Suitner (ed.), *Gli illuministi e i demoni: Il dibattito su magia e stregoneria dal Trentino all’Europa*. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2019: 99-125.
- * “Perché la scienza deve credere ai vampiri”. In *Logaritmi. La provocazione della scienza*. Atti del Convegno. 22-25 gennaio 2018. Polignano a Mare: Paginaria, 2018: 33-41.
- * “Animismo e cripto-animismo in Georg Ernst Stahl e Friedrich Hoffmann”. In N. Allocca (ed.), *Human Nature. Anima, mente e corpo dall’antichità alle neuroscienze*. Roma: Sepienza Università Editrice, 2018: 111-140.
- * “La voce del sangue. Cadaveri che reagiscono al cospetto dell’assassino nella scienza di età moderna”. In F.P. de Ceglia (ed.), *Prove, indizi ed evidenze, Percorsi di storia della scienza*. Rome: Aracne, 2018: 15-54.
- * [with D. Piombino-Mascali,] “Gli occhi di Plautilla. Una prima ricognizione sulle mummie di Monopoli”. In A. Carrino e M. Fagiolo (eds.), *Riti, pratiche e immagini della morte in Puglia. La chiesa e la confraternita di S. Maria del Suffragio a Monopoli dall’età barocca a oggi*. Rome: De Luca, 2017: 188-199.
- * “Una «scienza naturalistica, filosofica e umana» di novant’anni fa. La medicina nell’iniziale progetto culturale dell’Università di Bari e dell’Enciclopedia Italiana”. In A. Leccese (ed.), *I novant’anni dell’Università degli studi di Bari Aldo Moro*. Bari: Università degli studi di Bari Aldo Moro, 2017: 143-149.
- * “San Gennaro e la scienza ‘umanistica’”. In *Logaritmi. La provocazione della scienza*. Atti del Convegno. 23-26 gennaio 2017. Polignano a Mare: Paginaria, 2017: 15-26.
- * “Timore e tremore. Cinema neuropsichiatrico e Grande Guerra”. In L. Dibattista (ed.), *Malato di guerra. Le patologie fisiche e mentali della Grande Guerra in Puglia*. Rome: Aracne, 2016: 79-96.
- * “The Historian, the Scientist and the Fetishist. Ending Provocations”. In M. Beretta, M. Conforti and P. Mazzarello (eds.), *Savant Relics: Brains and Remains of Scientists*. Sagamore Beach: Science History Publications, 2016: 201-224.
- * “Il gran teatro del Pulo. La disputa sul salnitro molfettese nel carteggio del naturalista Alberto Fortis”. In G. Finzi and O. Grieco (eds.), *Convegni di studio sul Pulo di Molfetta. Dal salnitro alle problematiche di tutela. Un luogo unico che custodisce il genius loci del territorio*. Molfetta: La Nuova Mezzina, 2015: 53-67O.

- * “La ‘grave indecenza’ di Alan. Scienza e omosessualità maschile nell’Europa della prima metà del Novecento”. In C. Petrocelli (ed.), *Alan Mathison Turing: l’indecidibilità della vita*. Milan: F. Angeli, 2014: 101-116
- * “La morte e la paura. Il dibattito sulla morte apparente nella cultura dell’Ottocento”. In F.P. de Ceglia (ed.), *Storia della definizione di morte*. Milan: F. Angeli, 2014: 303-328.
- * “Mostre di cadaveri e nuova visibilità della morte. Il caso di Gunther von Hagens”. In F.P. de Ceglia and L. Dibattista (eds.), *Il bello della scienza. Intersezioni tra storia, arte e scienza*, Milan: F. Angeli, 2013: 11-28.
- * “Il fattaccio dell’Accademia. Lucio Lombardo Radice, la storia della scienza in televisione e le polemiche dei compagni”. In F.P. de Ceglia and L. Dibattista (eds.), *Semi di storia della scienza. Saggi in onore di Mauro Di Giandomenico*, Milan: F. Angeli, 2012: 213-246.
- * “Purché si muova. Medicina, educazione fisica e sport nel cinema muto italiano”. In H. Gundlach, E. Perez-Cordoba, M. Sinatra and G. Tanucci (eds.), *L’arte del movimento*, Lecce: Pensa, 2012: 59-73.
- * “Una donna in un mondo di uomini. Lise Meitner e la scoperta della fissione nucleare”. In L. Dibattista and F. Morgese (eds.), *Il racconto della scienza. Digital storytelling in classe*, Rome: Armando, 2012: 126-134.
- * “Medici e medicina in Terra d’Otranto ai tempi di Andria”. In M.A. Duca (ed.), *Nicola Andria tra Scienza e Filosofia*, Atti del I Convegno di Studi (Massafra, 28 ottobre 2011), pref. G. Cosmacini, Massafra: Dellisanti, 2012: 46-60.
- * “Tra *psyché* e *soma*. Il dibattito italiano sull’omosessualità maschile negli anni Venti”. In G. Destro-Bisol and A. Volpone (eds.), *Se vi sono donne di genio: Appunti di viaggio nell’antropologia dall’Unità d’Italia ad oggi*, Rome: La Sapienza-Istituto Italiano di Antropologia, 2011: 122-132.
- * “La scienza al cinema, alla radio, in televisione”. In F. Cassata and C. Pogliano (eds.), *Annali della Storia d’Italia*, vol. 26, Scienze e cultura dell’Italia unita, Turin: Einaudi, 2011: 321-348, 2011.
- * “Pesa più un chilo di ferro o un chilo di sughero? Galileo e la disputa sui galleggianti”. In F. Morgese and V. Vinci (eds.), *Performascienza. Laboratori teatrali di storia della scienza a scuola*, Milan: F. Angeli, 2010: 99-119.
- * “Quegli strani cugini d’oltremare. Racconti di uomini con la coda”. In E. Coco (ed.), *L’arcipelago irrequieto. Racconti interdisciplinari sull’evoluzionismo visto dal mare*, Milan: Bruno Mondadori, 2009: 31-42.
- * “Le cere anatomiche del Museo della Specola di Firenze. Un’interpretazione storico-semiotica”. In M. Merzagora and P. Rodari (eds.), *La scienza in mostra. Musei, science centre e comunicazione*, Milan: Bruno Mondadori, 2007: 26-27.
- * “Life in plastic, it’s fantastic! Considerando la collezione di corpi plastinati di Gunther von Hagens”. In N. Pitrelli and G. Sturloni (eds.), *Atti del Quarto Convegno sulla Comunicazione della Scienza*, Rome: Polimetrica Publisher, 2007: 48-46 (digital edition).
- * “Soul Power: Georg Ernst Stahl and the Debate on Generation”. In J. Smith (ed.), *The Problem of Animal Generation in Modern Philosophy*, Cambridge: Cambridge University Press, 2006: 262-284.
- * “Per un’analisi linguistico-computazionale del *Dialogo sopra i due massimi sistemi*. Analisi semantica”. In M. Di Giandomenico and P. Guaragnella (eds.), *La prosa di Galileo. La lingua, la retorica, la storia*, Lecce: Argo, 2006: 111-115.

- * “Il Saggio della filosofia del Galileo dell’Abate Juan Andrés ovvero appunti per una storia della storiografia galileiana nell’Italia del secondo Settecento”. In M. Di Giandomenico and P. Guaragnella (eds.), *La prosa di Galileo. La lingua, la retorica, la storia*, Lecce: Argo, 2006: 297-335.
- * “Sventrare Venere e scorticare Marsia. Corpo femminile e corpo maschile nelle cere anatomiche della Specola fiorentina”. In N. Pitrelli and G. Sturloni (eds.), *La stella Nuova. Atti del Terzo Convegno Annuale sulla Comunicazione della Scienza*, Rome: Polimetrica Publisher, 2006: 53-60.
- * “*Additio illa non videtur edenda*. Giuseppe Biancani, Reader of Galileo in an Unedited Censored Text”. In M. Feingold (ed.), *The New Science and Jesuit Science: Seventeenth Century Perspectives*, Dordrecht-Boston-London: Kluwer, 2003: 159-186.
- * “Logica e filosofia, logica della filosofia. Le considerazioni di Vincenzio di Grazia sul *Discorso intorno alle cose che stanno in su l’acqua o che in quella si muovono* di Galileo”. In J. Montesinos and C. Solis (eds.), *Largo campo di filosofare. Eurosymposium Galileo 2001*, La Orotava: Fundacion Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, 2001: 851-862.

Encyclopaedia Entries and Short Introductions

- * “Introduction”, In F.P. de Ceglia (ed.), *Souls of Naples. Corporeal Ghosts and Spiritual Bodies in Early Modern Naples*. Rome: Viella, 2003: 7-20.
- * “Prefazione. Il matematico come intellettuale”, in F. Lusito, *Un marxista galileano. Scienza e società in Lucio Lombardo Radice*. Rome: Meltemi, 2003: 7-10.
- * “Introduction: The Unnatural Nature of Nature. Bodies, Life, Death, and the Limits of Nature around Europe”. In A. Maraschi, A. Montanari (eds.), *(Extra)ordinary bodies : othered, violated, and devoured*. Rimini: Bookstones: 5-9.
- * [with E. De Cristofaro, S. Montaldo], “Introduzione”. In F.P. de Ceglia, E. De Cristofaro, S. Montaldo (eds.), *Lombroso e il Sud*. Rome: Donzelli, 2023: IX-XIX.
- * *Prefazione*. In B. Raucci, *Chierici, Sperimentatori, Rivoluzionari. Storia dell’Università di Altamura*. Rome: Aracne: 2022: 11-14.
- * “Miracles”. In: Jalobeanu D. Wolfe C. (eds), *Encyclopedia of Early Modern Philosophy and the Sciences*. Springer: Cham, 2022: 1367-1370.
- * [with P. Scaramella,] “Introduzione”. In F.P. de Ceglia and P. Scaramella (eds.), *I demoni di Napoli. Naturale, preternaturale, sovrannaturale va Napoli e nell’Europa di età moderna*. Rome: Edizioni di Storia e Letteratura, 2021: IX-XXVII.
- * [with L. Dibattista], “Introduzione”. In Francesco Paolo de Ceglia, Liborio Dibattista (eds.), *Il Seminario di Storia della Scienza. Cinquant’anni di sfide*. Rome: Aracne, 2020: pp. 9-17.
- * “Introduction: Corpses, Evidence and Medical Knowledge in the Late Middle Ages and the Early Modern Age”. In: Francesco Paolo de Ceglia (a cura di), *The Body of Evidence Corpses and Proofs in Early Modern European Medicine*. Leiden-Boston, Brill, 2020: 1-20,

- * [with Lorenzo Leporiere,] “Eusapia Maria Palladino”. In *Archivio Storico della Psicologia Italiana*: <https://www.aspi.unimib.it/collections/entity/detail/408/>
- * “Introduzione”. In F.P. de Ceglia (ed.), *Prove, indizi ed evidenze, Percorsi di storia della scienza*. Rome: Aracne, 2018: 9-13.
- * “Antonio Santucci”. In *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana, (90) 2017: 479-482.
- * “Introduction. The Nature of Monsters. Sketches in the History of Teratology”. In F.P. de Ceglia (ed.), *The Nature of Monsters. Sketches in the History of Teratology*. Special issue of *Medicina nei Secoli*, (26) 2014: 5-8.
- * “Definire la morte”. In F.P. de Ceglia (ed.), *Storia della definizione di morte*. Milan: F. Angeli, 2014: 9-18.
- * “Georg Ernst Stahl”. In *Encyclopaedia of Life Sciences*. Chichester: John Wiley & Sons, 2013. DOI: 10.1002/9780470015902.a0025063
- * [with L. Dibattista,] “Introduzione”. In F.P. de Ceglia and L. Dibattista (eds.), *Il bello della scienza. Intersezioni tra storia, arte e scienza*, Milan: F. Angeli, 2013: 7-10.
- * [with I. Podgorny,] “Introduction. Immortal Bodies”. *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (27) 2012: 235-240.
- * [with L. Dibattista,] “Introduzione. Semi di Storia della Scienza”. In F.P. de Ceglia and L. Dibattista (eds.), *Semi di storia della scienza. Saggi in onore di Mauro Di Giandomenico*, Milan: F. Angeli, 2012: 7-9.
- * [with C. Pogliano,] “Ways of Voyaging through the Human Body”. *Nuncius, Journal of the Material and Visual History of Science*, (26) 2011: 7-19.
- * “Teodoro Monticelli”. In *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana, (76) 2011: 815-817.
- * “Introduzione” (p. 9-13) and the following entries: (73) “Girolamo Balduino” (p. 44), “Angelo Thio” (p. 45), “Cesare Rao” (p. 47), “Bartolomeo Maranta” (pp. 50-53), “Giovanni Maria Moricino” (p. 58), “Giorgio Baglivi” (pp. 76-80), “Giuseppe Davanzati” (pp. 81-84), “Donato Antonio Lopez” (p. 85), “Giacomo Bonazzi” (p. 86), “Felice Roseti” (p. 99), “Raimondo de Sangro” (pp. 108-110), “Appunti per una preistoria degli studi sulla fotosintesi” (pp. 155-156), “Rocco Brandonisio” (pp. 249-251), “Nicola Samarelli” (p. 292), “Emilio Vitali” (p. 301), “La scienza veterinaria in Puglia” (p. 343), “Ignazio Carrieri” (pp. 357-359), “Tommaso D’Agnessa, Vincenzo Marziale e Ciro Marziale” (p. 371), “Vito Cesare Boccardi” (pp. 372-73), “Camillo Ninni” (p. 391), “Eleonora Francini” (pp. 508-510), in F.P. de Ceglia (ed.), *Scienziati di Puglia*, Bari: Adda, 2009.

Reviews and Notes:

- * Rev. Tommaso Scaramella, *Un doge infame. Sodomie e nonconformismo sessuale a Venezia nel Settecento*. In *Riforma e movimenti religiosi*, vol. 12 (2022): 295-298.

- * Essay Review : Charles Wolfe, *La philosophie de la biologie avant de la biologie. Une histoire du vitalisme* and John H. Zammito, *The Gestation of German Biology. Philosophy and Physiology from Stahl to Schelling*. In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (36) 2021: 493–496.
- * Rev. Lucia Dacome, *Malleable Anatomies: Models, Makers, and Material Culture in Eighteenth-Century Italy*. In *European History Quarterly*, vol. 49 (2019), p. 684-686
- * Rev. Bonnie Lander Johnson and Eleanor Decamp, *Blood Matters: Studies in European Literature and Thought, 1400-1700*. In *Social History of Medicine*, 3 (2019): 636-637.
- * Rev. Bradford A. Bouley, *Pious Postmortems: Anatomy, Sanctity, and the Catholic Church in Early Modern Europe*. In *European History Quarterly*, 49 (2019): 110-113.
- * (with A. Nicolotti and T. Calì), “Le metamorfosi del sangue. Una discussione a proposito di F.P. de Ceglia, *Il segreto di San Gennaro. Storia naturale di un miracolo napoletano*, Torino, Einaudi, 2016“. In *Annali della Scuola Normale di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, 10/1, 2018: 269-298.
- * “Rev. R. Riccarda Suitner, *Die philosophischen Totengespräche der Frühaufklärung* (2016)“. In *Diciottesimo Secolo*, III, 2018: 263-265.
- * “Rev. C. Tisci, *Lo scudo contro il vaiolo. Antonio Miglietta e la profilassi nel Regno di Napoli (1801-1826)* (2015)“. In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (31) 2016: 667-668.
- * “Rev. C. Pogliano, *Senso lato. Il tatto e la cultura occidentale* (2015)“. In *L’indice dei libri del mese*, Apr. 2016: 23.
- * “Rev. Scienza medica e terapie vacciniche in Europa tra Sette e Ottocento. Il salentino Antonio Miglietta e il suo tempo (2014)“. In *Atti e Memorie dell’Accademia di Storia dell’Arte Sanitaria*, (7-8) 2015: 241-244.
- * “Rev. L. Ogorzelec-Guinchard, *Le Miracle de l’enquête. Les guérisons inexplicables à l’épreuve de la médecine* (2014)“. In *L’homme*, (217) 2016: 167-169.
- * “Rev. S. D’Onofrio, *Les fluides d’Aristote. Lait, sang et sperme dans l’Italie du Sud*“. In *L’Homme*, (213) 2015: 185-187.
- * “Rev. E. Canadelli, “Più positivo dei positivisti”. *Antropologia, psicologia, evolucionismo in Tito Vignoli* (2013)“. In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (29) 2014: 258-260.
- * “Much Ado About Nothing [Rev. S. Cocco, *Watching Vesuvius: A History of Science and Culture in Early Modern Italy* (2012)“. In *Endeavour*, (38) 2013: 4.
- * “Rev. S.J.M.M. Alberti and Elizabeth Hallam, *Medical Museums. Past, Present, Future* (2013)“. In *Journal Of The History Of Collections*, (26) 2013: 126-127.
- * “Rev. I. Podgorny, *Charlatanes. Crónicas de remedios incurables* (2012)“. In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (28) 2013: 513-514.
- * “Rev. L. Dibattista, *Il movimento immobile: La fisiologia di E.-J. Marey e C.E. François-Franck (1868-1921)* (2010)“. In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (28) 2013: 238-239.
- * “The Beauty of Science. Intersections Between History, Science and Art. University of Bari, 9 December 2010 – 7 June 2011“. In *Archives internationales d’histoire des sciences*, (61) 2011: 551-552

- * “Rev. A. Cunningham, O.P. Grell and J. Arrizabalaga (eds.), *Centres of Medical Excellence? Medical Travel and Education in Europe. 1500-1789* (2010)”. In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (26) 2010: 406-408.
- * “Rev. S. Schmitt, *Les forces vitales et leur distribution dans la nature. Un essai de “systématique physiologique”* (2006)”. In *Nuncius*, (24) 2009: 228-229.
- * “Rev. G.T. Scarascia Mugnozza (ed.), *La scienza nel Mezzogiorno dopo l’Unità d’Italia*, 3 vols. (2009)”. In *Nuncius*, (24) 2009: 551-552.
- * “Rev. G.L. Di Mitri, *Storia biomedica del tarantismo nel XVIII secolo* (2006)”. In *History and Philosophy of Life Sciences*, (29) 2007: 94-95.
- * “Rev. S. Cavallo, *La controversie entre Stahl et Leibniz sur la vie, l’organisme et le mixte. Doutes concernant la Vraie Théorie Médicale du célèbre Stahl, avec les répliques de Leibniz aux observations stahliennes. Texte introduit, traduit et annoté par Sarah Carvallo, Préface de Michel Serres* (2004)”. In *Nuncius*. (20) 2005: 459-460.
- * “Rev. N. Pitrelli and G. Sturloni (eds.), *La comunicazione della scienza. Atti del I e del II Convegno Nazionale* (2004)”. In *Nuncius*. (21) 2005: 214-215.
- * “Rev. Aportone, *Sull’etica del suicidio. Dalle “Riflessioni” e “Lezioni” di Immanuel Kant con i “Preparativi di un infelice alla morte volontaria” di un Anonimo del Settecento* (2003)”. In *Belfagor*, (59) 2004: 118.
- * “Rev. N. Hopwood, *Embryos in Wax. Models from the Ziegler Studio* (2002)”. In *History and Philosophy of Life Sciences*, (3-4) 2004: 437-439.
- * “Rev. D. Arecco, *Il sogno di Minerva. La scienza fantastica di Athanasius Kircher* (2002)”. In *Giornale critico della filosofia italiana*, (74) 2004: 334-336.
- * “Rev. M. Timpanaro Cardini, *Tra antichità classica e impegno civile, a cura di Sebastiano Timpanaro* (2001)”. In *Physis*, (39) 2002: 351-352.
- * “Rev. J. Montesinos and C. Solis (eds.), *Largo campo di filosofare. Eurosymposium Galileo 2001* (2001)”. In *Belfagor*, (57) 2002: 386.
- * “Rev. W. Kühlmann and W. Müller-Jahncke (eds.), *Iliaster. Literatur und Naturkunde in der frühen Neuzeit, Festgabe für Joachim Telle zum 60. Geburtstag* (1999)”. In *History and Philosophy of Life Sciences*, (23) 2000: 300-302.
- * “Rev. P. Ponzio, *Copernicanesimo e Teologia. Scrittura e Natura in Campanella, Galilei e Foscarini* (1998)”. In *Giornale critico della filosofia italiana*, (79) 2000: 498-499.
- * “Rev. T. Campanella, *Compendio di filosofia della natura, testo latino a fronte, a cura di G. Ernst e P. Ponzio* (1999)”. In *Physis*, (37) 2000: 239-241.
- * “Rev. D. von Engelhardt and A. Gierer (eds.), *Georg Ernst Stahl (1659-1734) in wissenschaftshistorischer Sicht, Leopoldina-Meeting am 29. und 30. Oktober 1998, Halle (Saale)* (2000)”. In *History and Philosophy of Life Sciences*, (22) 2000: 419.
- * “Rev. F. Duchesneau, *Les modèles du vivant de Descartes à Leibniz* (1998)”. In *History and Philosophy of Life Sciences*, (22) 2000: 417-418.

Popular Articles (A Selection)

Since January 2022 I have been writing every month for Prisma. *Matematica, giochi, enigmi e idee sul mondo*.

* “Domenico Cotugno. Chi era l’Ippocrate di Napoli”. In *La Repubblica* (Bari), 4 ottobre 2022.

* “Patricia la imitadora”. *Revista de la Universidad de México*, marzo 2022:

<https://www.revistadelauniversidad.mx/articles/db92bce6-e427-4b6d-b9f6-13ee46d6ca0c/patricia-la-imitadora>

* “Giulio Cesare Vanini. Un filosofo al rogo per la libertà”. *La Repubblica* (Bari), 3 marzo 2022.

* “Il segreto di san Nicola. Tra scienza e fede, l’enigma della manna”. In *La Repubblica* (Bari), 7 maggio 2021.

* “Vampiri e pandemie. Il filo rosso che porta alla Puglia del ‘700”. In *La Repubblica* (Bari), 13 gennaio 2021.

* “La logica di san Gennaro”. In *Prisma. Matematica, giochi, idee sul mondo*, settembre 2021: 58-61.

* “Il segreto di san Nicola. Tra scienza e fede, l’enigma della manna”. In *La Repubblica* (Bari), 7 maggio 2021.

* “Vampiri e pandemie. Il filo rosso che porta alla Puglia del ‘700”. In *La Repubblica* (Bari), 13 gennaio 2021.

* “I vampiri e gli scienziati: un divertissement estivo”. In *Query online*:

<https://www.queryonline.it/2020/07/20/i-vampiri-e-gli-scienziati-un-divertissement->

* “Quell’aberrazione di intitolare a Pende una scuola pubblica”. In *La Repubblica* (Bari), 2 febbraio 2020, p. 10,

* “Vanini, il filosofo che anticipò Darwin”. In *La Repubblica* (Bari), 1° marzo 2019.

* “Grace Hopper, pioniera dell’informatica”. In *Il Tascabile*. 18 settembre 2019.

* “Vampiri o santi? Breve storia di come, nel Settecento, le leggende sui vampiri si andarono a intrecciare con la tradizione cristiana”. In *Il Tascabile*, 19 febbraio 2019.

* “Nicola Pende e la nascita dell’Università di Bari”. In *Sapere Scienza*.

<http://www.saperescienza.it/rubriche/l-opinione-di/nicola-pende-e-la-nascita-dell-universita-di-bari-03-12-2018>

* “Calcolatori di Regime”. In *Robinson. La Repubblica*, 21 ottobre 2018: 24.

* “Aldilà digitale. Come internet ha cambiato il nostro rapporto con la morte”. In *Il Tascabile*, 30 agosto 2018.

* “Eusapia, la medium che piegò la scienza”. In *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 23 maggio 2018: 18.

* “Eusapia. La diva dell’occulto amata da scienziati e filosofi”. In *La Repubblica* (Bari), 23 maggio 2018: n.p..

* “Il sangue del Santo, termometro di Napoli”. In *Robinson. La Repubblica*, 24 settembre 2017: 8-9.

- * “Un purgatorio chiamato rete”. In *Robinson. La Repubblica*, 16 luglio 2017: 23.
- * “Tutti insieme disperatamente”. In *Robinson. La Repubblica*, 7 maggio 2017: 26
- * “Quando l'uomo inventò la natura”. In *Robinson. La Repubblica*, 30 aprile 2017: 21.
- * “San Nicola & Santa Claus”. In *Robinson. La Repubblica*, 18 dicembre 2016: 5-6.
- * “Scenziato, fai il miracolo”. In *Robinson. La Repubblica*, 27 novembre 2016: 13.
- * “Quando si sciolse l'Università venuta dal freddo. La fine del modello tedesco e la cultura italiana”. In *Terre Libere*, (2) 2010: 27-28.
- * “Non solo Matrix. L'incubo di una scienza senza scenziati”. In *Terre Libere*, (1) 2010: 40-41.