

Francesco Paolo de Ceglia

francescopaolo.deceglia@uniba.it

Pagina web personale:

<http://www.uniba.it/docenti/de-ceglia-francesco-paolo>

Recapiti professionali

- | | |
|--|--|
| <p>1) Centro interuniversitario di ricerca
Seminario di Storia della Scienza
Università di Bari Aldo Moro
Piazza Umberto I, 1
70121 Bari</p> | <p>2) Dipartimento di Ricerca e Innovazione
Umanistica
Università di Bari Aldo Moro
Piazza Umberto I, 1
70121 Bari</p> |
|--|--|
-

Informazioni personali

Nato a Molfetta (Bari), il 26 maggio 1972

Posizioni accademiche

- 2018-: Direttore del centro interuniversitario di ricerca "Seminario di Storia della Scienza"
- 2017-: Abilitazione nazionale come prof. ordinario di Storia della Scienza
- 2017: Un. di Bari, Professore associato di Storia della Scienza
- 2013-: Abilitazione nazionale come prof. associato di Storia della scienza
- 2012-2013: Max Planck Institut per la Storia della scienza di Berlino, visiting scholar
- 2009-2010: Max Planck Institut per la Storia della scienza di Berlino, visiting scholar
- 2001-: Membro del collegio docenti del dottorato in Storia della scienza, poi diventato Storia, scienza, popolazione e territorio, poi Filosofia e storia, poi Studi umanistici di Bari. Tutor di una ventina di tesi di dottorato
- 1999-2017: Un. di Bari, ricercatore in Storia della scienza
-

Istruzione

- 2002-2004: SISSA di Trieste, Master in Comunicazione della Scienza
- 1996[1998]-2001: Un. di Bari, Bologna, Genova, Roma La Sapienza (consorziate), Dottorato di ricerca in Storia della Scienza [Il dottorato è stato sospeso nel 1996-1997 per concomitante servizio civile]
- 1996-1997: Un. di Bari, Corso di perfezionamento in Didattica generale
- 1991-1995: Un. of Bari, Laurea in Filosofia con 110/100 e lode
-

Attività didattiche

- 2018-: Responsabile delle attività di didattica trasversale destinate a tutti i dottorandi dell'Un. di Bari.
- 2018-19: Coordinatore del master di secondo livello in *Comunicazione della ricerca e didattica delle scienze* dell'Un. di Bari.
- 2018-19: Coordinatore del corso di alta formazione in *Comunicazione della ricerca* dell'Un. di Bari.
- 2018-19: Coordinatore del corso di alta formazione in *Giornalismo scientifico* dell'Un. di Bari.
- 2018-19: Corso "Immagini per pensare" presso il master di secondo livello in *Comunicazione della ricerca e didattica delle scienze*, presso le scuole di alta formazione in *Comunicazione della ricerca* e in *Giornalismo scientifico*, e nella didattica trasversale destinata ai dottorandi dell'Un. di Bari.
- 2017-20: Corso "Science, Philosophy and Religion" presso il *Master* (in lingua inglese) in *Philosophy, Politics and Economics*, Un. di Bari.
- 2018- Corso "Scienze nel mondo contemporaneo", corso di laurea magistrale in Scienze filosofiche, Un. di Bari. Dal 2019 mutuato anche dal corso di laurea magistrale in *Storia dell'arte*.
- 2011-2018: Corso "Storia della scienza", corso di laurea magistrale in Scienze filosofiche, Un. di Bari.
- 2011-2013 e dal 2018-: Corso "Storia della scienza", corso di laurea triennale in Filosofia, Un. di Bari. Dal 2018 mutuato anche dal corso di laurea triennale in Lettere.
- 2008-2011: Corso "Storia, teoria e tecnica della comunicazione scientifica", corso di laurea triennale in *Progettazione e gestione dell'impresa culturale*, Un. di Bari, sede di Brindisi.
- 2006-2007: Corso "Epistemologia e storia della scienza", SSIS Puglia, Foggia.
- 2005-2008: Corso "Economia dei media", corso di laurea magistrale in Scienze della comunicazione sociale, istituzionale e politica, Un. di Bari.
- 2004-2014: Corso "Storia della scienza", corso di laurea triennale in Lettere, Un. di Bari.
- 2001-2009: Corso "Storia della scienza", SSIS Puglia, Foggia.

Attività istituzionali, organizzative e di servizio svolte presso Istituzioni di alta formazione e di ricerca nazionale e internazionale.

- Nell'a.a. 2018-2019: Coordinatore del Master di II livello in *Comunicazione della ricerca e didattica delle scienze*, presso l'Università degli studi di Bari Aldo Moro.
- Nell'a.a. 2018-2019: Coordinatore del Corso di alta formazione in *Comunicazione e promozione della ricerca*, presso l'Università degli studi di Bari Aldo Moro.
- Nell'a.a. 2018-2019: Coordinatore del Corso di alta formazione in *Giornalismo scientifico*, presso l'Università degli studi di Bari Aldo Moro.
- Dal 2018 ad oggi: Direzione del Centro interuniversitario di ricerca Seminario di Storia della Scienza, cui fanno capo le 5 università delle regioni di sud-est.
- Dal 2018 ad oggi: Membro della Giunta dell'interclasse di Filosofia dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro.
- Dal 2018 ad oggi: Membro del comitato scientifico per il Polo bibliotecario umanistico dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro.
- Dal 2018 ad oggi: Membro del gruppo di lavoro per la web reputation dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro.
- Dal 2018 ad oggi: Responsabile di un accordo Erasmus con l'Università di Istanbul "Medeniyet".
- Negli a.a. 2017-2018 e 2018-2019: Membro del comitato organizzatore dei "Cenacoli del libro", presentazioni di volumi presso l'Un. di Bari.
- Dal 2015 ad oggi: Membro del Comitato tecnico-scientifico per la valorizzazione del patrimonio storico e documentario per lo studio della storia dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro.

Dal 2015 al 2017: Coordinamento dell'unità barese del Centro interuniversitario di ricerca Seminario di Storia della Scienza.

Dal 2015 ad oggi: Membro del Consiglio tecnico-scientifico per la valorizzazione del patrimonio storico e documentario per lo studio della storia dell'università degli studi di Bari Aldo Moro.

Nel 2014: Affidamento, da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della città di Napoli e della regia di Caserta), del compito di redigere una relazione storico-scientifica sul sangue di San Gennaro atta ad avviare la procedura per rendere la Festa di San Gennaro un bene culturale immateriale.

Membro del panel dei valutatori VQR 2004-2010; VQR 2011-2014; VQR 2015-2019.

Dal 2012 ad oggi: Membro del Centro interdipartimentale di ricerca per gli Studi sulla cultura di genere dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro.

Dal 2012 al 2018: Membro del Consiglio tecnico-scientifico del Cismus (Centro interdipartimentale di ricerca per la museologia scientifica) dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro.

Dal 1999: Membro del Centro interdipartimentale, poi Centro interuniversitario di ricerca Seminario di Storia della Scienza.

Organizzazione, direzione e coordinamento di centri o gruppi di ricerca nazionali e internazionali nonché altre attività di ricerca

P.I. del PRIN 2017 dal titolo "The Uncertain Borders of Nature. Wonders and Miracles in Early Modern Kingdom of Naples", primo classificato per la linea C. Sedi affiliate: Università di Napoli Federico II e Università della Campania L. Vanvitelli.

Partecipazione ai PRIN 2001-2003; 2003-2005; 2007-2009.

Partecipazione ai Progetti per la Diffusione della cultura scientifica (MIUR) 2006-2007; 2007-2008; 2008-2009.

Partecipazione ai progetti sul Fondo ordinario di Ateneo dal 1999 al 2007 e responsabilità negli stessi dal 2007 in poi.

Direzione del Progetto Idea 2012-2014, con una ricerca dal titolo "Definire la morte", che ha coinvolto quaranta studiosi, italiani e stranieri.

Dal 2020 ad oggi: Membro del comitato direttivo della BIOM (Società Italiana di Storia, Filosofia e Studi Sociali della Biologia e della Medicina).

Dal 2019 in poi: Responsabile, per l'Università di Bari, dell'Accordo di collaborazione con l'Università della California Berkeley.

Dal 2018 ad oggi: Direzione del Centro interuniversitario di ricerca Seminario di Storia della Scienza.

Dal 2017 ad oggi: Membro del comitato editoriale di "Società e Storia".

Dal 2017 al 2021: Book review editor di "Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science".

Dal 2016-2020: Membro del direttivo della SISS.

Dal 2020 ad oggi: membro del direttivo della BIOM.

Dal 2016 ad oggi: Membro del Centro Interuniversitario per la Storia delle Università Italiane (CISUI).

Dal 2015 al 2018: Membro del Comitato di redazione di "Medicina & Storia".

Dal 2021: condirettore della rivista di fascia A "Physis. Rivista internazionale di storia della scienza".

Coordinamento delle seguenti attività di ricerca (con partecipanti stranieri), sfociate in convegni, di cui ho curato gli atti o comunque le pubblicazioni connesse: "I demoni di Napoli. Naturale, preternaturale e sovrannaturale nell'Europa di età moderna" (in corso di pubblicazione con Edizioni di Storia e Letteratura); "Lombroso e il Sud" (in corso di pubblicazione con Donzelli); "The Body of Evidence. Cadavers and Proofs in Early Modern European Forensic Medicine" (Brill, 2020);

“Rodolfo Amprino e l'insegnamento della Anatomia nella Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli studi di Bari” (Laterza, 2019); “Prove, indizi ed evidenze, Percorsi di storia della scienza” (Aracne, 2018); “Storia della definizione di morte” (Franco Angeli, 2014); “The Nature of Monsters. Sketches in the History of Teratology”, presso l'Università di Roma La Sapienza (Special issue di La Medicina nei Secoli, 2014); “Il bello della scienza. Intersezioni tra storia, scienza e arte” (Franco Angeli, 2013); “Immortal Bodies”, presso il Max Planck Institut di Berlino (Special issue di Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science, 2012); “Semi di storia della scienza. Saggi in onore di Mauro Di Giandomenico” (Franco Angeli, 2012); “Voyage through the Human Body: A Multimedia Survey”, presso il Max Planck Institut di Berlino (special issue di Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science, 2011); “Scienziati di Puglia” (Adda, 2007). Tali attività sono state finanziate da enti pubblici (MIUR, Università di Bari Aldo Moro, Max Planck Gesellschaft, Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia, Presidenza del Consiglio regionale della Puglia, Università di Roma La Sapienza, Università di Torino ecc.) e privati.

Dal 1999 ad oggi (co)organizzatore anche di numerosi convegni di cui non sono stati pubblicati gli atti: tra essi, il Convegno della European Society for the History of Human Sciences (2017); nel comitato scientifico del Convegno della European Society for the History of Science (2020).

Dal 1999 ad oggi: Partecipazione, su invito, come relatore a oltre 100 convegni, in Italia e all'estero.

Membro del comitato editoriale delle seguenti collane: Parmenide (Aracne); PlusUltra (SetteCittà); Maelstrom (Unicopli).

Dal 2012 ad oggi: Membro del Centro interdipartimentale di ricerca per gli Studi sulla cultura di genere dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro.

Dal 1999: Membro del Centro interdipartimentale, poi interuniversitario di ricerca Seminario di Storia della Scienza.

Terza missione

Collaboro con “Repubblica” e con numerose testate locali. Sono inoltre spesso ospite di trasmissioni televisive e radiofoniche.

Sono nel comitato scientifico di alcuni Festival, come il Cicap Fest (2020) o Logaritmi (4 edizioni, dal 2016).

Come docente dell'Università degli studi di Bari Aldo Moro e tanto più come Direttore del Centro interuniversitario di ricerca Seminario di Storia della Scienza, sono da anni impegnato in attività quasi quotidiane di terza missione e comunicazione della scienza: presentazioni di libri; mostre; conferenze; conferenze-spettacolo, corsi di alfabetizzazione scientifica (per esempio, astronomia); corsi per insegnanti; convegni e dibattiti; festival scientifici; spettacoli teatrali, musicali e coreutici; cineforum; videoinstallazioni; attività di alternanza scuola-lavoro; partecipazione a programmi televisivi, radiofonici o in streaming su varie piattaforme; pubblicazioni divulgative; produzione di siti e pagine social. Nel solo a.a. 2018-2019 il Seminario di Storia della Scienza ha formalmente partecipato a oltre 50 di queste attività.

Mi occupo del sito “smart” del Seminario di Storia della Scienza e del sito della “Società Italiana di Storia della scienza” (con annessi social), del cui bollettino online sono uno dei tre redattori.

Tra le mostre da me curate: “Il tempo della natura” (2017), presso l'Un. di Bari, e “Scienza di Puglia” (2008), presso la Cittadella mediterranea della scienza.

Tra le rappresentazioni teatrali: “Troppi dettagli danno un risultato pasticciato”, su Rosalind Franklin (2013); Ricordando Miss Meitner, su Lise Meitner (2012).

Tra i cicli di seminari: “Le lezioni del martedì”, che dal 2006 al 2012, hanno previsto una decina di incontri l'anno, e i “Cenacoli del libro” (2018 e 2019), che hanno previsto una decina di incontri l'uno.

Principali pubblicazioni

Monografie

- * con Lorenzo Leporiere, *La pitonessa, il pirata e l'acuto osservatore. Spiritismo e scienza nell'Italia della belle époque*. Milan: Editrice bibliografica, 2018, 280 p.
- * *Il segreto di San Gennaro. Storia naturale di un miracolo napoletano*. Turin: Einaudi, 2016, 410 p. **This book was one of the three finalists of the Premio Viareggio 2017.**
- * con S. Bencivelli, *Comunicare la scienza*. Rome: Carocci, 2013, 124 p.
- * *I fari di Halle. Georg Ernst Stahl, Friedrich Hoffmann e la medicina europea del primo Settecento*. Bologna: il Mulino, 2009, 499 p.
- * *Differenza tra la dottrina di Stahl e la mia in patologia e terapia* (by F. Hoffmann). Introduction, Translation from Latin and Notes by F.P. de Ceglia. Pisa: Pisa University Press, 2009, 294 p.
- * *Introduzione alla fisiologia di Georg Ernst Stahl*. Lecce: Pensa, 2000, 240 p.
- * *"De Natantibus". Una disputa ai confini tra filosofia e matematica nella Toscana medicea (1611-1615)*. Bari: Laterza, 1999, 272 p.
- * *Reazioni Romane. L'idraulica galileiana negli scritti di Giovanni Bardi e Giuseppe Biancani*. Bari: Laterza, 1997, 128 p.

Curatele

- * [with P. Scaramella], *I demoni di Napoli. Naturale, preternaturale, sovrannaturale va Napoli e nell'Europa di età moderna*, Rome: Edizioni di Storia e Letteratura, 2021, p. 320.
- * [with L. Dibattista]. *Il Seminario di Storia della Scienza. Cinquant'anni di sfide*. Roma: Aracne, 2020. 280 pp.
- * *The Body of Evidence. Corpses and Proofs in Early Modern European Medicine*. Leiden-Boston: Brill. 2020. 358 p.
- * con Domenico Ribatti, *Rodolfo Amprino e l'insegnamento della Anatomia nella Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli studi di Bari*. Bari: Giuseppe Laterza, 2019, p. 156.
- * *Prove, indizi ed evidenze, Percorsi di storia della scienza*. Rome: Aracne. 2018, p. 166.
- * *Storia della definizione di morte*. Milan: F. Angeli, 2014, p. 688.
- * *The Nature of Monsters. Sketches in the History of Teratology*. Special issue of *Medicina nei Secoli*, (1) 2014, p. 386.
- * with L. Dibattista, *Il bello della scienza. Intersezioni tra storia, scienza e arte*. Milan: F. Angeli, 2013, 240 pp.
- * with I. Podgorny, *Immortal Bodies*. Special issue of *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (27) 2012, 270 pp.
- * with L. Dibattista, *Semi di storia della scienza. Saggi in onore di Mauro Di Giandomenico*. Milan: F. Angeli, 2012, 256 pp.
- * with C. Pogliano, *Voyage through the Human Body: A Multimedia Survey*. Special issue of *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (26) 2011, 270 pp.
- * *Scienziati di Puglia*. Bari: Adda, 2007, 684 pp.

Articoli su rivista

- * with F. Lusito, "In the Footsteps of Galileo. History of Science in Italian TV Films and Series in the Nineteen-Sixties and Seventies". In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, 37 (2022): 84-117.
- * "Morti masticatori di sudari come causa di peste. Pratiche, miti e riflessioni filosofico-naturali". *L'Idomeneo*. 23 (2021): 77-88.
- * "Matter is not enough. Georg Ernst Stahl, Friedrich Hoffmann and the Issue of Animism". *HOPOS. History of Philosophy of Science*. 11 (2021): 502-527.
- * with L. Leporiere, "Nelle mani di una fattucchiera. Lombroso e le ricerche sulla medianità di Eusapia Palladino nel contesto europeo". In *Beccaria*, 6 (2021): 123-153.
- * with L. Leporiere, "Becoming Eusapia. The Rise of the Diva of Scientists". In *Science in Context*. 33-34 (2020): pp. 441 – 471
- * "The Fantastic Anatomy of Raimondo de Sangro, Prince of Sansevero". In *Medicina nei Secoli*. 32/2 (2020): 657-678
- * "Le meraviglie del sangue. I differenti limiti della natura nelle "due Europe" di età moderna". In *I Castelli di Yale*. 7 (2019): 47-63.
- * "Leonardo e l'invenzione del corpo". *L'Idomeneo*. 28 (2019): 133-140.
- * "Playing God. Testing, modelling and imitating blood miracles in 18th-century Europe". In *Bulletin of the History of Medicine*, (91) 2017: 391-419.
- * "La scienza dei vampiri. Giuseppe Davanzati e i confini tra vita e morte nell'Italia del Settecento". In *Atti Acc. Rov. Agiati*, a. 265, 2015, ser. IX, vol. V: 79-101.
- * "Thinking with the Saint: The Neapolitan Miracle of Saint Januarius and Early Modern Science". In *Early Science and Medicine*, (19) 2014: 133-173.
- * "The Woman Who Gave Birth to a Dog: Monstrosity and Bestiality in *Quaestiones Medico-Legales* by Paolo Zacchia". In *Medicina nei Secoli*, (26) 2014: 117-144.
- * "L'Università di Bari e le tradizioni scientifiche locali e regionali". In *Annali di storia delle università italiane*, (17) 2013: 81-112.
- * "Il peso della parola scritta. Il difficile affermarsi del «visuale» nella storiografia italiana della scienza". In *Revista Electrónica de Fuentes y Archivos*, 4 (4) 2013: 59-75.
- * "The Science of Santa Claus: Discussions on the Manna of Saint Nicholas of Myra in the Modern Age". In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (27) 2012: 241-269.
- * "From the Laboratory to the Factory, by Way of the Countryside: Fifty Years of Italian Scientific Cinema (1908-1958)". In *Public Understanding of Science*, 21 (8) 2012: 949-967.
- * "The Archbishop's Vampires: Giuseppe Davanzati's Dissertation and the Reaction of 'Scientific' Italian Catholicism to the 'Moravian Events'". In *Archives internationales d'histoire des sciences*, (61) 2011: 487-510. Republished in T. Longinovic (ed.), *Vampires Over the Ages: A Cultural Analysis of Scientific, Literary, and Cinematic Representations*. San Diego: Cognella, 2013: 85-104.
- * "Quello che le parole non dicono. *Visuale e materiale nel recente dibattito storico-scientifico italiano*". In *Storica*, (51) 2011: 53-82.
- * "The Importance of Being Florentine. Voyages of Anatomical Wax Venuses around the World". In *Nuncius, Journal of the Material and Visual History of Science*, (26) 2011: 83-108.
- * "It's not True, but I Believe It. Discussions on Jettatura in Naples between the End of the 18th and Beginning of the 19th Century". In *Journal of the History of Ideas*, (1) 2011: 75-97.
- * "Farmers for the Kingdom of Heaven: Agrarian Catechisms in Southern Italy in the Late Enlightenment and the Limitations of Technical Publications". In *Jcom: Journal of Science Communication*, (10) 2010: C05.

- * “Sepolti vivi! Discussioni ottocentesche sulla morte apparente”. In *S-nodi pubblici e privati nella storia contemporanea*, (2) 2010: 15-42.
- * “Hoffmann and Stahl: Documents and Reflections on the Dispute”. In *History of Universities*, (22) 2007: 115-168.
- * “L’ambigua natura dell’etere. La chimica fisiologica del giovane Friedrich Hoffmann”. In *Rendiconti dell’Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL*, Memorie di Scienze Fisiche e Naturali, series V, (31) 2007: 131-138.
- * “Donne sventrate e uomini scuoiati. Corpo femminile e corpo maschile nelle cere anatomiche del Museo fiorentino della Specola”. In *Revista internacional de culturas y literaturas*, (Dec.: 1-6) 2007.
- * “Rotten Corpses, a Disemboweled Woman, a Flayed Man. Images of the Body from the End of the 17th to the Beginning of the 19th Century: Florentine Wax Models in the First-hand Accounts of Visitors”. In *Perspectives on Science*, (14) 2006: 417-456.
- * “Prometeo non abita più qui. Come si scrive un articolo divulgativo di contenuto scientifico”. In *Quaderni di didattica della scrittura*, (5) 2006: 121-147.
- * “The Rotten, the Disemboweled Woman, the Skinned Man. Body Images from Eighteenth Century Florentine Wax Modelling”. In *Jcom: Journal of Science Communication*, (4) 2005: 1-7.
- * “Quando in Puglia arrivarono i vampiri”. In *Historia Medicinæ*, (1) 2005: 19-26.
- * “The Blood, the Worm, the Moon, the Witch. Epilepsy in Georg Ernst Stahl’s Pathological Architecture”. In *Perspectives on Science*, (12) 2004: 1-28.
- * “L’anima suicida nella medicina del Settecento”. In *Belfagor*, (5) 2004: 609-613.
- * “Ipocondria ed isteria nel sistema medico di Georg Ernst Stahl”. In *Medicina & Storia*, (4) 2002: 51-86.
- * “La forza dell’anima. L’animismo nella medicina di Georg Ernst Stahl (1659-1734)”. In *Anthropos & Iatria*, (1) 2002: 12-19.
- * “Giorgio Coresio. Note in merito a un difensore dell’opinione di Aristotele”. In *Physis*, (37) 2000: 393-437.
- * “Campanella versus Galileo. Una risposta metafisica alla *quaestio de natantibus*”. In *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia di Bari*, (40) 1997: 241-267.

Capitoli di libro

- * “Vampiri: epidemie, paure, colpevoli”. In F. Castelli, S. Vinci (eds.), *Società, diritto e religione durante le epidemie. Problemi e prospettive*. Napoli: Editoriale Scientifica, 2022: 85-98
- * “Umorismo scientifico. Nicola Valletta, Gian Leonardo Marugi e la scienza della jettatura”. In Adele Spedicati (ed.), *Filosofia e scienza nel Salento di età moderna*. Lecce: Pensa 2021: 213-236.
- * “I vampiri di Partenope. Riflessioni sui limiti della natura, tra Napoli e l’Europa”. In F.P. de Ceglia and P. Scaramella (eds.), *I demoni di Napoli. Naturale, preternaturale, sovranaturale va Napoli e nell’Europa di età moderna*, Rome: Edizioni di Storia e Letteratura, 2021: 275-296.
- * “Il Seminario di Storia della Scienza come luogo dello spirito. Ossia ricordi di chi vi ha trascorso gli anni della giovinezza”. In Francesco Paolo de Ceglia, Liborio Dibattista (eds.), *Il Seminario di Storia della Scienza. Cinquant’anni di sfide*. Roma: Aracne, 2020: pp. 51-58.
- * “Domenico Cirillo”. In P. Greco (ed.), *Mezzogiorno di scienza*. Bari: Dedalo: 9-26.
- * “San Gennaro ‘il meccanico’. Filosofia naturale e teologia in un quadro secentesco”. In C.D. Fonseca, I. Diliddo (eds.), *Viridarium Novum*. Studi di Storia dell’Arte in Onore di Mima Pasculli Ferrara, Rome: De Luca, 2020: 327-330* “Saving the Phenomenon: Why Corpses Bled in the Presence of their Murderer in Early Modern Science”. In Francesco Paolo de Ceglia (ed.), *The Body of Evidence Corpses and Proofs in Early Modern European Medicine*. Leiden-Boston: Brill, 2020: 23-52,

- * “A Liquid Miracle. The Origins of the Liquefaction Ritual of the Blood of Saint Januarius”. In Silvia Cavicchioli, Luigi Provero (eds.), *Public Uses of Human Remains and Relics in History*. Routledge: London: 2019: 49-65,
- * “Corpses, Evidence and Medical Knowledge in the Late Middle Ages and the Early Modern Age”. In F.P. de Ceglia (a cura di). *The Body of Evidence. Corpses and Proofs in Early Modern Medicine*. Leiden-Boston: Brill, 2020: 1-20.
- * “Saving the Phenomenon: Why Corpses Bled in the Presence of their Murderer in Early Modern Science”. In F.P. de Ceglia (a cura di). *The Body of Evidence. Corpses and Proofs in Early Modern Medicine*. Leiden-Boston: Brill, 2020: 23-52.
- * “The Powers of the Soul. Tradition and Innovation in the Medicine of 18th Century Halle”. In Daniel Fulda e Andreas Pečar (a cura di). *Innovationsuniversität Halle? The University of Halle as a Place of Innovation? Neuheit und Innovation als historische und als historiographische Kategorien*. Berlin: De Gruyter. 2020: 227-238.
- * “Epistemologia di un rituale. Teologia, filosofia naturale e cultura condivisa nel “miracolo” di san Gennaro”. In L. Felici e P. Scaramella (a cura di). *Un mondo perduto? Religione e cultura popolare*. Roma: Aracne. 2020: 59-108.
- * “Nicola Pende e la nascita dell’Università di Bari”. In Emmanuel Betta Francesco Paolo de Ceglia, Tommaso Fiore, Antonia Lovecchio, Ferdinando Pappalardo, Nicola Signorile, *Razza fascista. Nicola Pende fra scienza e ideologia eugenetica*. Bari: Radici Future, 2019: 85-133,
- * “Santi contro vampiri. Filosofia naturale e demonologia nella definizione dei limiti della natura nell’Europa del Settecento”. In Riccarda Suitner (ed.), *Gli illuministi e i demoni: Il dibattito su magia e stregoneria dal Trentino all’Europa*. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura 2019: 99-125,
- * “*Fiamme vaganti, luci infernali*. Leggenda e storia nell’anatomia fantastica di Raimondo de Sangro, Principe di Sansevero”. In L. Ruggiero and M. Spedicato (eds.), *Uomo di scienza e storia. Studi in onore di Arcangelo Rossi*. Castiglione (LE): Giorgiani, 2019: 315-327.
- * “Santi, criminali e qualche vampiro. Il miracoloso e la ridefinizione dei limiti della natura nell’Europa di prima età moderna”. In Agostino Paravicini Bagliani (a cura di), *Miracolo! Emozione, spettacolo e potere nella storia dei secoli XIII-XVII*. Atti del III Convegno storico internazionale di teologia, antropologia, politica (Orvieto, 13-15 novembre 2018). Firenze: Edizioni del Galluzzo: 133-156,
- * “Il potere dell’immaginazione. Da Lucrezio alla fissione nucleare”. In: AA.VV.. *Lucrezio poeta e fingitore*. Atti del Convegno Novembre 2018. Polignano a Mare: Paginaria: 1019: 69-78,
- * “La nascita della Facoltà di Medicina e Chirurgia di Bari”. In Francesco Paolo de Ceglia e Domenico Ribatti (a cura di), *Rodolfo Amprino e l’insegnamento della Anatomia nella Facoltà di Medicina e Chirurgia dell’Università degli studi di Bari*. Bari: Giuseppe Laterza: 13-50,
- * “Santi contro vampiri. Filosofia naturale e demonologia nella definizione dei limiti della natura nell’Europa del Settecento”. In R. Suitner (ed.), *Gli illuministi e i demoni: Il dibattito su magia e stregoneria dal Trentino all’Europa*. Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2019: 99-125.
- * “Perché la scienza deve credere ai vampiri”. In *Logaritmi. La provocazione della scienza*. Atti del Convegno. 22-25 gennaio 2018. Polignano a Mare: Paginaria, 2018: 33-41.
- * “Animismo e cripto-animismo in Georg Ernst Stahl e Friedrich Hoffmann”. In N. Allocca (ed.), *Human Nature. Anima, mente e corpo dall’antichità alle neuroscienze*. Roma: Sepienza Università Editrice, 2018: 111-140.
- * “La voce del sangue. Cadaveri che reagiscono al cospetto dell’assassino nella scienza di età moderna”. In F.P. de Ceglia (ed.), *Prove, indizi ed evidenze, Percorsi di storia della scienza*. Rome: Aracne, 2018: 15-54.
- * with D. Piombino-Mascalì, “Gli occhi di Plautilla. Una prima ricognizione sulle mummie di Monopoli”. In A. Carrino e M. Fagiolo (eds.), *Riti, pratiche e immagini della morte in Puglia. La chiesa e la confraternita di S. Maria del Suffragio a Monopoli dall’età barocca a oggi*. Rome: De Luca, 2017: 188-199.
- * “Una «scienza naturalistica, filosofica e umana» di novant’anni fa. La medicina nell’iniziale progetto culturale dell’Università di Bari e dell’Enciclopedia Italiana”. In A. Leccese (ed.), *I novant’anni dell’Università degli studi di Bari Aldo Moro*. Bari: Università degli studi di Bari Aldo Moro, 2017: 143-149.

- * “San Gennaro e la scienza ‘umanistica’”. In *Logaritmi. La provocazione della scienza*. Atti del Convegno. 23-26 gennaio 2017. Polignano a Mare: Paginaria, 2017: 15-26.
- * “Timore e tremore. Cinema neuropsichiatrico e Grande Guerra”. In L. Dibattista (ed.), *Malato di guerra. Le patologie fisiche e mentali della Grande Guerra in Puglia*. Rome: Aracne, 2016: 79-96.
- * “The Historian, the Scientist and the Fetishist. Ending Provocations”. In M. Beretta, M. Conforti and P. Mazzarello (eds.), *Savant Relics: Brains and Remains of Scientists*. Sagamore Beach: Science History Publications, 2016: 201-224.
- * “Il gran teatro del Pulo. La disputa sul salnitro molfettese nel carteggio del naturalista Alberto Fortis”. In G. Finzi and O. Grieco (eds.), *Convegni di studio sul Pulo di Molfetta. Dal salnitro alle problematiche di tutela. Un luogo unico che custodisce il genius loci del territorio*. Molfetta: La Nuova Mezzina, 2015: 53-67O.
- * “La ‘grave indecenza’ di Alan. Scienza e omosessualità maschile nell’Europa della prima metà del Novecento”. In C. Petrocelli (ed.), *Alan Mathison Turing: l’indecidibilità della vita*. Milan: F. Angeli, 2014: 101-116
- * “La morte e la paura. Il dibattito sulla morte apparente nella cultura dell’Ottocento”. In F.P. de Ceglia (ed.), *Storia della definizione di morte*. Milan: F. Angeli, 2014: 303-328.
- * “Mostre di cadaveri e nuova visibilità della morte. Il caso di Gunther von Hagens”. In F.P. de Ceglia and L. Dibattista (eds.), *Il bello della scienza. Intersezioni tra storia, arte e scienza*, Milan: F. Angeli, 2013: 11-28.
- * “Il fattaccio dell’Accademia. Lucio Lombardo Radice, la storia della scienza in televisione e le polemiche dei compagni”. In F.P. de Ceglia and L. Dibattista (eds.), *Semi di storia della scienza. Saggi in onore di Mauro Di Giandomenico*, Milan: F. Angeli, 2012: 213-246.
- * “Purché si muova. Medicina, educazione fisica e sport nel cinema muto italiano”. In H. Gundlach, E. Perez-Cordoba, M. Sinatra and G. Tanucci (eds.), *L’arte del movimento*, Lecce: Pensa, 2012: 59-73.
- * “Una donna in un mondo di uomini. Lise Meitner e la scoperta della fissione nucleare”. In L. Dibattista and F. Morgese (eds.), *Il racconto della scienza. Digital storytelling in classe*, Rome: Armando, 2012: 126-134.
- * “Medici e medicina in Terra d’Otranto ai tempi di Andria”. In M.A. Duca (ed.), *Nicola Andria tra Scienza e Filosofia*, Atti del I Convegno di Studi (Massafra, 28 ottobre 2011), pref. G. Cosmacini, Massafra: Dellisanti, 2012: 46-60.
- * “Tra psyché e soma. Il dibattito italiano sull’omosessualità maschile negli anni venti”. In G. Destro-Bisol and A. Volpone (eds.), *Se vi sono donne di genio: Appunti di viaggio nell’antropologia dall’Unità d’Italia ad oggi*, Rome: La Sapienza-Istituto Italiano di Antropologia, 2011: 122-132.
- * “La scienza al cinema, alla radio, in televisione”. In F. Cassata and C. Pogliano (eds.), *Annali della Storia d’Italia*, vol. 26, Scienze e cultura dell’Italia unita, Turin: Einaudi, 2011: 321-348, 2011.
- * “Pesa più un chilo di ferro o un chilo di sughero? Galileo e la disputa sui galleggianti”. In F. Morgese and V. Vinci (eds.), *Performascienza. Laboratori teatrali di storia della scienza a scuola*, Milan: F. Angeli, 2010: 99-119.
- * “Quegli strani cugini d’oltremare. Racconti di uomini con la coda”. In E. Coco (ed.), *L’arcipelago irrequieto. Racconti interdisciplinari sull’evoluzionismo visto dal mare*, Milan: Bruno Mondadori, 2009: 31-42.
- * “Le cere anatomiche del Museo della Specola di Firenze. Un’interpretazione storico-semiotica”. In M. Merzagora and P. Rodari (eds.), *La scienza in mostra. Musei, science centre e comunicazione*, Milan: Bruno Mondadori, 2007: 26-27.
- * “Life in plastic, it’s fantastic! Considerando la collezione di corpi plastinati di Gunther von Hagens”. In N. Pitrelli and G. Sturloni (eds.), *Atti del Quarto Convegno sulla Comunicazione della Scienza*, Rome: Polimetrica Publisher, 2007: 48-46 (digital edition).
- * “Soul power: Georg Ernst Stahl and the debate on generation”. In J. Smith (ed.), *The Problem of Animal Generation in Modern Philosophy*, Cambridge: Cambridge University Press, 2006: 262-284.
- * “Per un’analisi linguistico-computazionale del *Dialogo sopra i due massimi sistemi*. Analisi semantica”. In M. Di Giandomenico and P. Guaragnella (eds.), *La prosa di Galileo. La lingua, la retorica, la storia*, Lecce: Argo, 2006: 111-115.

- * “Il Saggio della filosofia del Galileo dell’Abate Juan Andrés ovvero appunti per una storia della storiografia galileiana nell’Italia del secondo Settecento”. In M. Di Giandomenico and P. Guaragnella (eds.), *La prosa di Galileo. La lingua, la retorica, la storia*, Lecce: Argo, 2006: 297-335.
- * “Sventrare Venere e scorticare Marsia. Corpo femminile e corpo maschile nelle cere anatomiche della Specola fiorentina”. In N. Pitrelli and G. Sturloni (eds.), *La stella Nuova. Atti del Terzo Convegno Annuale sulla Comunicazione della Scienza*, Rome: Polimetrica Publisher, 2006: 53-60.
- * “*Additio illa non videtur edenda*. Giuseppe Biancani, Reader of Galileo in an Unedited Censored Text”. In M. Feingold (ed.), *The New Science and Jesuit Science: Seventeenth Century Perspectives*, Dordrecht-Boston-London: Kluwer, 2003: 159-186.
- * “Logica e filosofia, logica della filosofia. Le considerazioni di Vincenzio di Grazia sul *Discorso intorno alle cose che stanno in su l’acqua o che in quella si muovono* di Galileo”. In J. Montesinos and C. Solis (eds.), *Largo campo di filosofare. Eurosymposium Galileo 2001*, La Orotava: Fundacion Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, 2001: 851-862.

Voci di enciclopedia e brevi introduzioni

- * with P. Scaramella, “Introduzione”. In F.P. de Ceglia and P. Scaramella (eds.), *I demoni di Napoli. Naturale, preternaturale, sovrannaturale va Napoli e nell’Europa di età moderna*, Rome: Edizioni di Storia e Letteratura, 2021: IX-XXVII
- * [with L. Dibattista], “Introduzione”. In Francesco Paolo de Ceglia, Liborio Dibattista (eds.), *Il Seminario di Storia della Scienza. Cinquant’anni di sfide*. Roma: Aracne, 2020: pp. 9-17.
- * “Introduction: Corpses, Evidence and Medical Knowledge in the Late Middle Ages and the Early Modern Age”. In: Francesco Paolo de Ceglia (a cura di), *The Body of Evidence Corpses and Proofs in Early Modern European Medicine*. Leiden-Boston, Brill, 2020: 1-20,
- * “Miracles”. In: Jalobeanu D. Wolfe C. (eds), *Encyclopedia of Early Modern Philosophy and the Sciences*. Springer: Cham, 2019.
- * with Lorenzo Leporiere, “Eusapia Maria Palladino”. In *Archivio Storico della Psicologia Italiana*: <https://www.aspi.unimib.it/collections/entity/detail/408/>
- * “Introduzione”. In F.P. de Ceglia (ed.), *Prove, indizi ed evidenze, Percorsi di storia della scienza*. Rome: Aracne, 2018: 9-13.
- * “Antonio Santucci”. In *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana, (90) 2017: 479-482.
- * “Introduction. The Nature of Monsters. Sketches in the History of Teratology”. In F.P. de Ceglia (ed.), *The Nature of Monsters. Sketches in the History of Teratology*. Special issue of *Medicina nei Secoli*, (26) 2014: 5-8.
- * “Definire la morte”. In F.P. de Ceglia (ed.), *Storia della definizione di morte*. Milan: F. Angeli, 2014: 9-18.
- * “Georg Ernst Stahl”. In *Encyclopaedia of Life Sciences*. Chichester: John Wiley & Sons, 2013. DOI: 10.1002/9780470015902.a0025063
- * with L. Dibattista, “Introduzione”. In F.P. de Ceglia and L. Dibattista (eds.), *Il bello della scienza. Intersezioni tra storia, arte e scienza*, Milan: F. Angeli, 2013: 7-10.
- * with I. Podgorny, “Introduction. Immortal Bodies”. *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (27) 2012: 235-240.
- * with L. Dibattista, “Introduzione. Semi di Storia della Scienza”. In F.P. de Ceglia and L. Dibattista (eds.), *Semi di storia della scienza. Saggi in onore di Mauro Di Giandomenico*, Milan: F. Angeli, 2012: 7-9.
- * with C. Pogliano, “Ways of Voyaging through the Human Body”. *Nuncius, Journal of the Material and Visual History of Science*, (26) 2011: 7-19.

- * “Teodoro Monticelli”. In *Dizionario Biografico degli Italiani*, Rome: Istituto della Enciclopedia Italiana, (76) 2011: 815-817.
- * “Introduzione” (p. 9-13) and the following entries: (73) “Girolamo Balduino” (p. 44), “Angelo Thio” (p. 45), “Cesare Rao” (p. 47), “Bartolomeo Maranta” (pp. 50-53), “Giovanni Maria Moricino” (p. 58), “Giorgio Baglivi” (pp. 76-80), “Giuseppe Davanzati” (pp. 81-84), “Donato Antonio Lopez” (p. 85), “Giacomo Bonazzi” (p. 86), “Felice Roseti” (p. 99), “Raimondo de Sangro” (pp. 108-110), “Appunti per una preistoria degli studi sulla fotosintesi” (pp. 155-156), “Rocco Brandonisio” (pp. 249-251), “Nicola Samarelli” (p. 292), “Emilio Vitali” (p. 301), “La scienza veterinaria in Puglia” (p. 343), “Ignazio Carrieri” (pp. 357-359), “Tommaso D’Agnessa, Vincenzo Marziale e Ciro Marziale” (p. 371), “Vito Cesare Boccardi” (pp. 372-73), “Camillo Ninni” (p. 391), “Eleonora Francini” (pp. 508-510), in F.P. de Ceglia (ed.), *Scienziati di Puglia*, Bari: Adda, 2009.

Altri articoli

- * “Che mi sono perso?” *Prisma*. Aprile 2022.
- * “Patricia la imitadora”. *Revista de la Universidad de México*, marzo 2022:
<https://www.revistadelauniversidad.mx/articles/db92bce6-e427-4b6d-b9f6-13ee46d6ca0c/patricia-la-imitadora>
- * “Educazione emotiva”. *Prisma*. Marzo 2022.
- * “Giulio Cesare Vanini. Un filosofo al rogo per la libertà”. *La Repubblica* (Bari), 3 marzo 2022.
- * “Il segreto di san Nicola. Tra scienza e fede, l’enigma della manna”. In *La Repubblica* (Bari), 7 maggio 2021.
- * “Vampiri e pandemie. Il filo rosso che porta alla Puglia del ‘700”. In *La Repubblica* (Bari), 13 gennaio 2021.
- * “La logica di san Gennaro”. In *Prisma. Matematica, giochi, idee sul mondo*, settembre 2021: 58-61.
- * “Il segreto di san Nicola. Tra scienza e fede, l’enigma della manna”. In *La Repubblica* (Bari), 7 maggio 2021.
- * “Vampiri e pandemie. Il filo rosso che porta alla Puglia del ‘700”. In *La Repubblica* (Bari), 13 gennaio 2021.
- * “I vampiri e gli scienziati: un divertissement estivo”. In *Query online*:
<https://www.queryonline.it/2020/07/20/i-vampiri-e-gli-scientiati-un-divertissement->
- * “Quell’aberrazione di intitolare a Pende una scuola pubblica”. In *La Repubblica* (Bari), 2 febbraio 2020, p. 10,
- * “Vanini, il filosofo che anticipò Darwin”. In *La Repubblica* (Bari), 1° marzo 2019.
- * “Grace Hopper, pioniera dell’informatica”. In *Il Tascabile*. 18 settembre 2019.
- * “Vampiri o santi? Breve storia di come, nel Settecento, le leggende sui vampiri si andarono a intrecciare con la tradizione cristiana”. In *Il Tascabile*, 19 febbraio 2019.
- * “Nicola Pende e la nascita dell’Università di Bari”. In *Sapere Scienza*.
<http://www.saperescienza.it/rubriche/l-opinione-di/nicola-pende-e-la-nascita-dell-universita-di-bari-03-12-2018>
- * “Calcolatori di Regime”. In *Robinson. La Repubblica*, 21 ottobre 2018: 24.
- * “Aldilà digitale. Come internet ha cambiato il nostro rapporto con la morte”. In *Il Tascabile*, 30 agosto 2018.
- * “Eusapia, la medium che piegò la scienza”. In *La Gazzetta del Mezzogiorno*, 23 maggio 2018: 18.
- * “Eusapia. La diva dell’occulto amata da scienziati e filosofi”. in *La Repubblica* (Bari), 23 maggio 2018: n.p..
- * “Il sangue del Santo, termometro di Napoli”. In *Robinson. La Repubblica*, 24 settembre 2017: 8-9.
- * “Un purgatorio chiamato rete”. In *Robinson. La Repubblica*, 16 luglio 2017: 23.
- * “Tutti insieme disperatamente”. In *Robinson. La Repubblica*, 7 maggio 2017: 26
- * “Quando l’uomo inventò la natura”. In *Robinson. La Repubblica*, 30 aprile 2017: 21.

- * “San Nicola & Santa Claus”. In *Robinson. La Repubblica*, 18 dicembre 2016: 5-6.
- * “Scenziato, fai il miracolo”. In *Robinson. La Repubblica*, 27 novembre 2016: 13.
- * “Quando si sciolse l'Università venuta dal freddo. La fine del modello tedesco e la cultura italiana”. In *Terre Libere*, (2) 2010: 27-28.
- * “Non solo Matrix. L'incubo di una scienza senza scenziati”. In *Terre Libere*, (1) 2010: 40-41.
- * “Tutti contro Galileo”. In *Scienza e società*, (7-8) 2009: 11-16.
- * “Il fisico bestiale dei morti. Cadaveri plastinati in esposizione”. In *Nuovi argomenti*, (45) 2009: 44-57.
- * “Tutta la scienza di Cronenberg”. In *Scienza e società*, (3-4) 2008: 125-130.
- * Non ci sono più i morti di una volta. Considerazioni sulla mostra di corpi plastinati di Gunther von Hagens”. In *Scienza e società*, (1-2) 2007: 139-146.

Recensioni e note

- * Essay Review : Charles Wolfe, *La philosophie de la biologie avant de la biologie. Une histoire du vitalisme* and John H. Zammito, *The Gestation of German Biology. Philosophy and Physiology from Stahl to Schelling*. In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (36) 2021: 493-496.
- * Rev. Lucia Dacome, *Malleable Anatomies: Models, Makers, and Material Culture in Eighteenth-Century Italy*. In *European History Quarterly*, vol. 49 (2019), p. 684-686
- * Rev. Bonnie Lander Johnson and Eleanor Decamp, *Blood Matters: Studies in European Literature and Thought, 1400-1700*. In *Social History of Medicine*, 3 (2019).
- * Rev. Bradford A. Bouley, *Pious Postmortems: Anatomy, Sanctity, and the Catholic Church in Early Modern Europe*. In *European History Quarterly*, 49 (2019): 110-113.
- * (with A. Nicolotti and T. Calò), “Le metamorfosi del sangue. Una discussione a proposito di F.P. de Ceglia, *Il segreto di San Gennaro. Storia naturale di un miracolo napoletano*, Torino, Einaudi, 2016”. In *Annali della Scuola Normale di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, 10/1, 2018: 269-298.
- * “Rev. R. Riccarda Suitner, *Die philosophischen Totengespräche der Frühaufklärung* (2016)”. In *Diciottesimo Secolo*, III, 2018: 263-265.
- * “Rev. C. Tisci, *Lo scudo contro il vaiolo. Antonio Miglietta e la profilassi nel Regno di Napoli (1801-1826)* (2015)”. In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (31) 2016: 667-668.
- * “Rev. C. Pogliano, *Senso lato. Il tatto e la cultura occidentale* (2015)”. In *L'indice dei libri del mese*, Apr. 2016: 23.
- * “Rev. Scienza medica e terapie vacciniche in Europa tra Sette e Ottocento. Il salentino Antonio Miglietta e il suo tempo (2014)”. In *Atti e Memorie dell'Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria*, (7-8) 2015: 241-244.
- * “Rev. L. Ogorzelec-Guinchard, *Le Miracle de l'enquête. Les guérisons inexplicables à l'épreuve de la médecine* (2014)”. In *L'homme*, (217) 2016: 167-169.
- * “Rev. S. D'Onofrio, *Les fluides d'Aristote. Lait, sang et sperme dans l'Italie du Sud*”. In *L'Homme*, (213) 2015: 185-187.
- * “Rev. E. Canadelli, “Più positivo dei positivisti”. *Antropologia, psicologia, evolucionismo in Tito Vignoli* (2013)”. In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (29) 2014: 258-260.
- * “Much Ado About Nothing [Rev. S. Cocco, *Watching Vesuvius: A History of Science and Culture in Early Modern Italy* (2012)”. In *Endeavour*, (38) 2013: 4.
- * “Rev. S.J.M.M. Alberti and Elizabeth Hallam, *Medical Museums. Past, Present, Future* (2013)”. In *Journal Of The History Of Collections*, (26) 2013: 126-127.
- * “Rev. I. Podgorny, *Charlatanes. Crónicas de remedios incurables* (2012)”. In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (28) 2013: 513-514.

- * “Rev. L. Dibattista, *Il movimento immobile: La fisiologia di E.-J. Marey e C.E. François-Franck (1868-1921)* (2010)”. In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (28) 2013: 238-239.
- * “The Beauty of Science. Intersections Between History, Science and Art. University of Bari, 9 December 2010 – 7 June 2011”. In *Archives internationales d'histoire des sciences*, (61) 2011: 551-552
- * “Rev. A. Cunningham, O.P. Grell and J. Arrizabalaga (eds.), *Centres of Medical Excellence? Medical Travel and Education in Europe. 1500-1789* (2010)”. In *Nuncius. Journal of the Material and Visual History of Science*, (26) 2010: 406-408.
- * “Rev. S. Schmitt, *Les forces vitales et leur distribution dans la nature. Un essai de “systématique physiologique”* (2006)”. In *Nuncius*, (24) 2009: 228-229.
- * “Rev. G.T. Scarascia Mugnozza (ed.), *La scienza nel Mezzogiorno dopo l'Unità d'Italia*, 3 vols. (2009)”. In *Nuncius*, (24) 2009: 551-552.
- * “Rev. G.L. Di Mitri, *Storia biomedica del tarantismo nel XVIII secolo* (2006)”. In *History and Philosophy of Life Sciences*, (29) 2007: 94-95.
- * “Rev. S. Cavallo, *La controversie entre Stahl et Leibniz sur la vie, l'organisme et le mixte. Doutes concernant la Vraie Théorie Médicale du célèbre Stahl, avec les répliques de Leibniz aux observations stahliennes. Texte introduit, traduit et annoté par Sarah Carvallo, Préface de Michel Serres* (2004)”. In *Nuncius*, (20) 2005: 459-460.
- * “Rev. N. Pitrelli and G. Sturloni (eds.), *La comunicazione della scienza. Atti del I e del II Convegno Nazionale* (2004)”. In *Nuncius*, (21) 2005: 214-215.
- * “Rev. Aportone, *Sull'etica del suicidio. Dalle “Riflessioni” e “Lezioni” di Immanuel Kant con i “Preparativi di un infelice alla morte volontaria” di un Anonimo del Settecento* (2003)”. In *Belfagor*, (59) 2004: 118.
- * “Rev. N. Hopwood, *Embryos in Wax. Models from the Ziegler Studio* (2002)”. In *History and Philosophy of Life Sciences*, (3-4) 2004: 437-439.
- * “Rev. D. Arecco, *Il sogno di Minerva. La scienza fantastica di Athanasius Kircher* (2002)”. In *Giornale critico della filosofia italiana*, (74) 2004: 334-336.
- * “Rev. M. Timpanaro Cardini, *Tra antichità classica e impegno civile, a cura di Sebastiano Timpanaro* (2001)”. In *Physis*, (39) 2002: 351-352.
- * “Rev. J. Montesinos and C. Solis (eds.), *Largo campo di filosofare. Eurosymposium Galileo 2001* (2001)”. In *Belfagor*, (57) 2002: 386.
- * “Rev. W. Kühlmann and W. Müller-Jahncke (eds.), *Iliaster. Literatur und Naturkunde in der frühen Neuzeit, Festgabe für Joachim Telle zum 60. Geburtstag* (1999)”. In *History and Philosophy of Life Sciences*, (23) 2000: 300-302.
- * “Rev. P. Ponzio, *Copernicanesimo e Teologia. Scrittura e Natura in Campanella, Galilei e Foscarini* (1998)”. In *Giornale critico della filosofia italiana*, (79) 2000: 498-499.
- * “Rev. T. Campanella, *Compendio di filosofia della natura, testo latino a fronte, a cura di G. Ernst e P. Ponzio* (1999)”. In *Physis*, (37) 2000: 239-241.
- * “Rev. D. von Engelhardt and A. Gierer (eds.), *Georg Ernst Stahl (1659-1734) in wissenschaftshistorischer Sicht, Leopoldina-Meeting am 29. und 30. Oktober 1998, Halle (Saale)* (2000)”. In *History and Philosophy of Life Sciences*, (22) 2000: 419.
- * “Rev. F. Duchesneau, *Les modèles du vivant de Descartes à Leibniz* (1998)”. In *History and Philosophy of Life Sciences*, (22) 2000: 417-418.