**Programma dettagliato di**

**LETTERATURA FRANCESE 2 - A.A. 2015-2016**

**Prof. Francesco Cornacchia**

Corso di Studio: **Comunicazione linguistica e interculturale L-12**

Curricula: **Mediazione interculturale - Italiano per Stranieri**

Lo studente è tenuto a conoscere i principali temi, problemi e movimenti di idee nella letteratura francese del XX secolo e in particolare: estetiche, ideologia e rottura con la tradizione nelle avanguardie storiche del primo Novecento.

Parte istituzionale

Bibliografia:

1. Jean-Claude Berton, *Histoire de la littérature et des idées en France au XXe siècle*, Paris, Hatier, 2002:

pp. 7-32, p. 35, pp. 39-53, pp. 59-66, pp. 71-76, pp. 95-102, pp. 108-111, pp. 120-121, pp. 129-139, p. 146, pp. 148-151, pp. 155-156.

1. Bertini, Accornero, Bongiovanni, Giachino, *LIRE. Littérature – Histoire – Culture – Image. Lire de l’âge du réalisme à nos jours*, Milano, Mondadori, 2012:

pp. 125-126, pp. 134-136, p. 143, pp. 157-161, pp. 163-181, pp. 183-185, pp. 187-192, pp. 195-196, pp. 227-234, pp. 243-247, p. 263, pp. 271-272, pp. 294-295, pp. 303-309, p.313, pp. 319-327, pp. 365-374, p. 376, pp. 401-403, pp. 441-447, pp. 472-476.

Parte speciale

Bibliografia:

1. Guillaume Apollinaire, *Casanova e altre opere per il teatro*, Bari, B.A. Graphis, 2011, introduzione, traduzione e cura di F. Cornacchia (con testo originale a fronte).
2. René Crevel, *Babylone*, Toulouse, Ombres, 2008.
3. Claude Courtot, *Scritti insolenti*, Bari, Wip edizioni, 2012, introduzione, traduzione e cura di F. Cornacchia (escluso “Le Ferouer”).

Bibliografia critica:

1. Francesco Cornacchia, *La casa francese di Alberto Savinio*, Bari, B.A. Graphis, 1998.
2. Francesco Cornacchia, *René Crevel: il romanzo contro la ragione*, Bari, Crav-B.A. Graphis, 2001.

Dossier di testi relativi ad autori e temi

Walt Whitman:

<http://www.treccani.it/enciclopedia/walt-whitman/> <https://it.wikipedia.org/wiki/Walt_Whitman>

Naturisme: <https://fr.wikipedia.org/wiki/Naturisme_(mouvement_litt%C3%A9raire)>

Fauvisme :

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Fauvisme>

Cubisme:

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Cubisme>

Futurismo:

<http://www.treccani.it/enciclopedia/futurismo/>

<http://www.sapere.it/enciclopedia/futurismo.html>

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Futurisme>

<http://www.classicitaliani.it/novecent/marinet.htm>

<http://sslmit.unibo.it/~rambelli/documenti%20teatro%20sintetico%20futurista.pdf>

L’esame è orale. Gli orari di ricevimento, ogni informazione e/o eventuali variazioni, sono consultabili alla pagina docente <http://www.uniba.it/docenti/cornacchia-francesco>