

AVANT-PROPOS

Ce document est constitué de quelques rappels concernant certaines structures linguistiques de base de la langue française. Ces structures représentent souvent, pour les non francophones, les principales difficultés. On a privilégié l'utilisation d'un langage de spécialité pour illustrer les exemples d'application. Dans ces mêmes exemples plusieurs structures sont présentes pour permettre de ne pas isoler le mécanisme et ainsi favoriser la réflexion et l'élaboration.

Ce polycopié ne peut, en aucune manière, substituer un ouvrage traditionnel qu'il est fortement conseillé d'avoir en sa possession.

En annexes on trouvera différentes fiches (tableaux récapitulatifs) et des exercices d'application.

Les articles

L'article est obligatoire, il fait partie du groupe nominal.

Ex : Il prend **le** train

L'article est placé devant le substantif mais il peut en être aussi éloigné.

Ex : **les enfants** jouent dans la cour. / **Les** beaux **enfants** jouent dans la cour.

L'article est un déterminant qui s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il précède ; il y a trois sortes d'articles :

Article défini

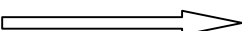
Article indéfini

Article partitif

Articles	masculin singulier	Féminin singulier	Pluriel
<i>Article défini</i>	LE	LA	LES
<i>Article indéfini</i>	UN	UNE	DES
<i>Article partitif</i>	DU	DE LA DE L'	DES

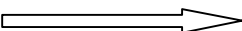
Les articles contractés

Avec la préposition « à »

à le 

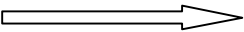
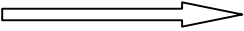
au

à la

à les 

aux

Avec la préposition « de »

de le  **du**
de les  **des** **de la**

ex : Il va *au* cinéma tous les samedis soir

ex : C'est le neveu *du* professeur

ex : Il parle *de la* pluie et *du* beau temps

ex : Il part *aux* Etats-Unis

Articles partitifs

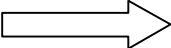
On emploie l'article partitif devant un nom concret ou abstrait pour indiquer une quantité indéterminée, une partie d'un tout qu'on ne peut pas compter.

Ex - Je prends toujours *du* thé au petit déjeuner

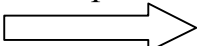
- Il a gagné au loto. Il a eu *de la* chance
- Je vais chercher *de l'*argent à la banque
- Il m'arrive souvent d'avoir *des* ennuis

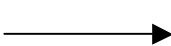
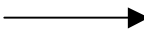
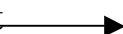
Les variations de l'article

Article élide

le, la  l'
devant une voyelle ou un « h » muet
ex : l'abricot / l'homme/

à la forme négative et en présence d'adverbes

du, de la et des  de ou d'

Ex : - Je prends du sucre  je ne prends pas *de* sucre
- Il a *des* amis  Il n'a pas *d'* amis
- J'ai fait *un* document  je n'ai pas fait de document

—> - Je fais *souvent une* pause-déjeuner entre midi et deux heures
—> je ne fais *jamais de* pause- déjeuner entre midi et deux heures.

Attention

On ne modifie pas l'article

1) quand on veut opposer deux noms

ex : N'achetez pas *de la* margarine, achetez donc *du* beurre

Je ne prendrai pas *une* glace à la vanille mais un sorbet *au* cassis

2) après le verbe « être »

ex : C'est *une* voiture japonaise/ Ce n'est pas *une* voiture japonaise

Ce sont *des* remarques intéressantes / Ce ne sont pas *des* remarques intéressantes

Après « ni...ni » l'article est omis

ex : Il boit quelquefois de l'alcool : *du* vin, *de la* bière, *des* apéritifs

—————> Il ne boit jamais d'alcool : ni vin, ni bière, ni apéritifs

Omission des articles indéfinis et partitifs

Devant un nom précédé d'une expression de quantité

Beaucoup de / plus de / trop de / assez de / autant de / moins de / peu de /

- Il y a *beaucoup de* titres cotés en bourse
- Il y a *plus de* travailleurs au chômage

Un kilo de / une tranche de / une heure de / un paquet de / un morceau de / une goutte de / une bouteille de

- J'ai suivi *deux heures de* français
- C'est un *paquet de* cigarettes qui appartient à Paul

Après la préposition « de » l'article indéfini pluriel et l'article partitif sont omis

de + du
de + de la
de + de l
de + des

} = de

- Le terrain est recouvert *de* boue et la rencontre a été reportée.
- Faute *de* temps, je ne suis pas allé à la poste ce matin.

Mais l'article indéfini singulier est conservé :

- J'ai besoin *d'un* dictionnaire spécialisé
- Leur entreprise se trouve près *d'une* zone industrielle

Après la préposition « sans »

L'article indéfini et l'article partitif sont omis devant un nom

- Elle est *sans* travail depuis un mois
- Cette décision est *sans* appel

Devant un nom attribut désignant une profession

L'article indéfini est omis

- Monsieur Smith est *professeur d'anglais*
- Il est *directeur de* banque depuis dix ans.

Les adjectifs démonstratifs

Singulier		Pluriel
masculin	féminin	
CE CET	CETTE	CES

EMPLOI

- Pour désigner quelque chose

- Cette* personne, c'est la directrice du lycée
- Tu vois *cet* autobus? Il va à la gare de Lyon

- Pour reprendre un nom déjà mentionné

- Il était une fois un patron, *ce* patron dirigeait son équipe de main de maître.

Ce...- ci / ce ...-là

ci = près (dans l'espace ou dans le temps)

- Prends *ce* livre- *ci*, il est plus intéressant
(le livre devant toi)

là = loin (dans l'espace ou dans le temps)

- « *Ce* jour- *là* Jésus dit à ses disciples"

-*Ci* et- *là* employés dans la même phrase servent à différencier deux noms.

- Qu'est- ce que vous préférez? Ces photos- *ci* en noir et blanc ou *ces* photos- *là* en couleur?

Les pronoms démonstratifs

Formes

		Singulier	Pluriel
Masculin	forme simple	CELUI	CEUX
	forme composée	CELUI-CI CELUI-LÀ	CEUX-CI CEUX-LÀ
Féminin	forme simple	CELLE	CELLES
	forme composée	CELLE-CI CELLE-LÀ	CELLES-CI CELLES-LÀ

Emploi

Le pronom démonstratif reprend un nom déjà mentionné, ce qui évite la répétition.

Formes composées

-Quelle est votre voiture ? *Celle-ci ou celle-là ?*

Formes simples

Elles sont toujours suivies de la préposition *de* ou d'un pronom relatif.

préposition *de*

-L'ascenseur de gauche est en panne, prenez *celui de* droite

-La chambre des parents donne sur la rue. *Celle des* enfants donne sur la cour.

● pronom relatif

-Les fleurs sauvages sont *celles que* je préfère.

-Il y a deux chemins pour aller au village. *Celui qui* passe par la forêt est plus court.

Le pronom peut être suivi d'un participe passé ou d'une préposition autre que « de ».

-Il y a trop d'accidents sur les routes; *ceux causés* par l'alcool sont les plus fréquents.

-Les vêtements en nylon sèchent plus vite que *ceux en* coton.

EMLOI DU PRONOM NEUTRE

■ CE

« Ce » a des emplois limités à certaines constructions :

1) Ce + être + nom = identification.

-*C'est* monsieur Dupont.

-*Ce sont* des touristes.

2) Autres emplois de *ce* + être.

● *Pour reprendre une phrase*

- Il y avait beaucoup de monde à la fête; *c'était* très sympathique.

- Être patron d'une grande entreprise, *c'est* une lourde responsabilité.

● *C'est* + adjectif = il est (forme impersonnelle)

- *C'est utile* de savoir conduire un véhicule.

3) Ce + pronom relatif

● « *Ce* » a une valeur indéterminée

- Choisis *ce que* tu veux comme sujet de thèse.

- Il m'a raconté tout *ce qui* s'est passé.

● « *Ce* » reprend une phrase

- Il s'est mis à pleuvoir, *ce qui* a obligé tout le monde à rentrer.

- Beaucoup de magasins sont ouverts le dimanche *ce que* les clients trouvent très pratique.

- ■CELA

1) « Cela » (ça à l'oral) reprend un groupe de mots ou une phrase.

-Elle a eu son bac à seize ans. *Ça*, c'est bien.

-Il avait perdu ses affaires, *cela* l'avait contrarié toute la journée.

2) « Ça » entre dans de nombreuses expressions familières :

Comment *ça* va ?

Qu'est-ce que c'est que *ça* ?

Vous avez fini ? Oui *ça* y est !

3) « Ça » peut remplacer le pronom personnel *le, la, les* quand le nom a une valeur générale.

Comparez :

- Tu aimes le thé ? -Oui, j'aime *ça*.

- Tu aimes ce thé de Chine ? – Oui, je *le* trouve très bon.

IDENTIFICATION ET DESCRIPTION

Identification

■ C'EST –CE SONT

1) *C'est + déterminant + nom*

-Qui a engagé cet employé ? *C'est* le directeur des ressources humaines.

-Qui occupe ce bureau ? *Ce sont* les stagiaires.

- Cet étudiant, qui est-ce ? *C'est* le débutant en langue française.

-Cette enveloppe, qu'est-ce que c'est ? *C'est* le courrier destiné au chef d'établissement.

-J'ai renvoyé la commande. *Ce n'était pas* le modèle que je voulais.

2) *C'est + pronom*

- Est-ce que c'est le patron qui t'a dit ça ? –Oui *c'est lui*.

- À qui est ce stylo ? *C'est le mien*.

- Qui a fait ça ? *C'est moi*.

■ JE, NOUS
TU, VOUS } + être + déterminant + nom

- Qui êtes-vous ? *Je suis la nouvelle secrétaire* de direction.

- *Nous sommes les nouveaux commerciaux* de l'entreprise.

- *Êtes-vous un spécialiste* de l'informatique ?

■ ÊTRE + attribut

On emploie la structure : être + attribut dans les cas suivants :

1) *L'attribut est un adjectif*

- Comment est ton bureau ? *Il est petit* mais très fonctionnel.
- Comment est ce professeur d'économie ? - *Il est compétent* et très disponible.
- Voilà notre nouvelle maison. *Elle est moderne* et parfaitement équipée.

2) *L'attribut est un nom de profession, employé sans article.*

- Pauline *est étudiante* en sciences économiques.
- Que fait votre père ? – *Il est expert comptable* chez Renault.
- Mon oncle ? – *Il est commerçant* en gros.

LES POSSESSIFS

Les adjectifs possessifs

L'adjectif possessif s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il précède, de plus, il varie selon la personne du possesseur

<i>Un possesseur</i>	SINGULIER	PLURIEL
Masculin	mon / ton / son	mes
Féminin	ma / ta / sa	tes
		Ses

ma, ta, sa + nom féminin commençant par une voyelle ou un « h » muet

→ *mon, ton, son* : -ton histoire - mon amie – son automobile

<i>Plusieurs possesseurs</i>	SINGULIER	PLURIEL
Masculin féminin	notre votre leur	nos vos leurs

EMPLOI

Comparez :

- Elle avait invité tous *ses* amis à *son* anniversaire.
- Ils avaient invité tous *leurs* amis à *leur* anniversaire de mariage.

Les pronoms possessifs

Un possesseur	Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
	Le mien	La mienne	Les miens	Les miennes
	Le tien	La tienne	Les tiens	Les tiennes
	Le sien	La sienne	Les siens	Les siennes

Plusieurs possesseurs	Masculin singulier	Féminin singulier	Masculin pluriel	Féminin pluriel
	Le nôtre	La nôtre	Les nôtres	Les nôtres
	Le vôtre	La vôtre	Les vôtres	Les vôtres
	Le leur	La leur	Les leurs	Les leurs

EMPLOI

-Nous avons la même voiture que *nos* voisins, mais *la leur* est bleue, *la nôtre* est rouge.

- C'est *ton* opinion, ce n'est pas *la mienne*.

L'expression de la possession

Il existe divers moyens d'exprimer la possession

- Etre à + quelqu'un
 - Ce dossier est *à la secrétaire*
 - J'ai trouvé un livre et un cahier. Est-ce qu'ils *sont à toi* ?
 - A qui est cet ordinateur ? Il *n'est pas à moi*.

 - Appartenir à
 - La Grande-Bretagne *appartient à* la C.E depuis le 1^{er} janvier 1973.
 - La faculté d'économie *appartient à* l'Université.

 - Adjectif possessif
 - Je te laisse *mes* notes de cours.

 - Pronom possessif
 - A qui sont ces instruments de mesure ? –Ce ne sont pas *les nôtres*.

 - Pronoms démonstratifs
 - Cette usine moderne est *celle* du groupe international
- + De + nom LVH

LES PRONOMS PERSONNELS

Les pronoms sujets

Singulier	pluriel
Je	Nous
Tu	Vous
Il elle	Ils elles

les pronoms toniques

Singulier	Pluriel
Moi	Nous
Toi	Vous
Lui, elle	Eux, elles

Ces pronoms renforcent un nom ou un pronom

-*Moi*, j'apprends le français et *toi* qu'est-ce que tu fais ?

-Je ne connais pas les nouveaux professeurs mais les anciens, *eux*, je les connais très bien.

Ils sont employés avec *et* ou *ni*

Les épargnants *et moi*, nous avons étudié la situation boursière.

Ni lui, ni elle ne parlent l'anglais.

Ils remplacent le pronom sujet lorsque le verbe est sous-entendu

Je vais faire un stage de marketing le mois prochain et vous ?

- *Pas moi* (*moi je ne vais pas faire de stage...*)
- *Moi aussi* (*...je vais faire ce stage*)

Ils s'emploient après une préposition

Jacques est libre ce soir, je vais sortir *avec lui*.

N'appellez pas le responsable maintenant, il n'est jamais *chez lui* avant 21 heures.

Les pronoms compléments d'objet direct

Singulier	Pluriel
me	nous
te	vous
le la	les
en	en

Ils sont placés devant le verbe, à tous les modes (sauf à l'impératif affirmatif), à tous les temps et à toutes les formes.

EN remplace un nom précédé de *du, de la, des*

- Faites-vous des études - Oui j'*en* fais

- A-t-elle vu son amie - Non, il faudrait qu'elle *la* voie.

EN remplace un nom précédé de :

Un, une, plusieurs, trop, assez, peu, plus, moins, autant...

-J'aime beaucoup les tableaux de Folon ; j'*en* ai *un* chez moi (j'ai un tableau de Folon)

-C'est inutile de leur donner des suppléments; ils *en* ont *assez* dans leur assiette.

1)À la forme affirmative et à la forme interrogative, il faut répéter *un, une* : Mais à la forme négative, on ne le répète pas :

- Avez-vous un compte en banque ? - Non, je n'*en* ai pas.

- Moi, j'ai un diplôme ; et vous, *en* avez-vous *un* ? - Non je n'*en* ai pas.

- Mangez-vous des fruits ? – Non, je n'*en* mange pas *beaucoup*
- Avez-vous pris des photos ? – Oui, j'*en* ai pris quelques-unes.
- Non, je n'*en* ai pris aucune.

Remarque

On ne dit pas : «J'en ai quelques »
 mais : J'en ai quelques-uns
 J'en ai quelques-unes

EN s'emploie aussi avec les constructions impersonnelles *il y a, il faut, il reste, il manque, etc...*

- Il y a eu un orage hier, *il y en* avait déjà eu *un* avant-hier.

ME, TE, LE, LA, NOUS, VOUS, LES

Me, te, nous, vous représentent des personnes

- Est-ce que tu *m'*entends ? - Non, je ne *t'*entends pas très bien

Le, la, les représentent des personnes ou des choses. Ils remplacent un nom précédé d'un article défini, un adjectif possessif, un adjectif démonstratif.

- Est-ce que vous avez vu Pauline récemment ? – Non, nous ne l'avons pas vue.

Comparez :

J'ai lu *un* livre j'*en* ai lu *un*

J'ai lu *ce* livre je *l'*ai lu

J'ai lu *des* livres j'*en* ai lu

J'ai lu *ces* livres je *les* ai lus

J'ai lu *quelques* livres de ce romancier j'*en* ai lu *quelques-uns*

J'ai lu *tous les* livres de ce romancier je *les* ai *tous* lus

Je n'ai lu *aucun* livre de ce romancier je n'*en* ai lu *aucun*

Les pronoms objet direct s'emploient aussi avec *voici et voilà*

Es-tu prêt à partir ? –Oui me voilà !

Où est la clef de la voiture ? –la voilà.

Les participes passés employés avec l'auxiliaire *avoir* s'accordent avec les pronoms compléments d'objet direct, excepté EN :

-Je les ai vus

Les pronoms compléments d'objet indirects

Singulier	Pluriel
me	nous
te	vous
lui	leur

Ils représentent des personnes. Ils sont compléments d'un verbe suivi de la préposition à. Ils sont placés devant ce verbe, comme les pronoms objet direct.

- Le directeur *m'* a téléphoné hier après-midi (téléphoner à quelqu'un)
- Notre fils fait ses études à Paris ; il *nous* manque beaucoup (manquer à quelqu'un)
- J'ai écrit à Lucie pour *lui* souhaiter un bon anniversaire. (souhaiter quelque chose à quelqu'un)

Cas particulier

Après les verbes *être à qqn, penser à qqn, songer à qqn, rêver à qqn, faire attention à qqn, tenir à qqn*, et après les verbes pronominaux suivis de la préposition « **à** » (*s'intéresser à, s'attacher à, se joindre à, s'adresser à, etc.*), on emploie les pronoms toniques *moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles* en gardant la préposition :

Ce parapluie est *à moi*

Madame Dubois est la responsable du magasin ; adressez-vous *à elle* !

Comparez :

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| - Je parle à Paul | Je <i>lui</i> parle |
| - je pense à Paul | Je pense <i>à lui</i> |
| - Je téléphone à Nicole | Je <i>lui</i> téléphone |
| - Je m'adresse à Nicole | Je m'adresse <i>à elle</i> |

« EN » et « Y »

•EN

IL remplace un nom de chose précédé de la préposition « DE »

- À quelle heure sortez-vous du bureau ? –J'*en* sors à 17 heures 30.
- Ce livre est très ennuyeux ; je n'*en* ai lu que la moitié.

•Y

Il remplace

1) un nom de chose précédé de la préposition « **à** ».

- Avez-vous assisté à la conférence de M Tournier ? –Oui, j'y ai assisté. (assister à)
- Il adore les échecs ; il y joue très souvent (jouer à)

2) un complément de lieu introduit par *à, dans, en, sur, sous, etc.*

- Depuis quand êtes-vous à Bari ? –J'y suis depuis plusieurs années.

Les pronoms réfléchis

Singulier	Pluriel
me	nous
te	vous
se	se
soi	

Les pronoms réfléchis sont de la même personne que le sujet.

- Je *me* suis inscrite à un cours de perfectionnement.
- Nicole et sa sœur *se* ressemblent comme deux gouttes d'eau.
- Quand *vous* achetez-vous un nouvel ordinateur ?

Le pronom réfléchi *soi* renvoie à un pronom indéfini (*on, chacun, personne, quelqu'un, tout le monde..*) exprimé (1) ou non (2)

-On doit toujours avoir une pièce d'identité sur *soi*. (1)

-La confiance en *soi* est nécessaire dans la vie. (2)

Comparez :

- Monsieur Dupont est rentré chez *lui*.
- Il fait nuit, *tout le monde* est rentré chez *soi*.

Beaucoup de verbes se construisent avec deux pronoms compléments. Plusieurs combinaisons sont possibles :

Combinaison 1

m'en		nous en
t'en		vous en
l'en	lui en	les en leur en
s'en		s'en

- Je viens d'acheter un magnétoscope ; je *m'en* sers souvent
- Philippe m'a demandé un livre sur Picasso ; je *lui en* offrirai un
- J'ai une excellente idée ; je *vous en* parlerai tout à l'heure
- Il a fait une erreur ; il ne *s'en* est pas aperçu

Combinaison 2

me	le	te	le	se	le
	la		la		la
	les		les		les
nous	le	vous	le	se	le
	la		la		la
	les		les		les

Mes résultats sont excellents ; je *te les* montrerai ce soir.

J'avais oublié mes dossiers chez le chef de service ; il *me les* a rapporté hier

Chaque fois que nous lui posons une question, il *nous la* rejette.

Combinaison 3

Le	lui leur	La	lui leur	Les	lui leur
----	-------------	----	-------------	-----	-------------

Il voulait avoir l'adresse de cette entreprise ; je *la lui* ai donnée

Les douaniers nous ont demandé nos passeports ; nous *les leur* avons montrés

Combinaison 4

M'y	Nous y
T'y	Vous y
L'y	Les y
S'y	S'y

Est-ce que ton travail te plaît ? -Oui, je *m'y* intéresse beaucoup

Est-ce que tu viens avec nous au café ? -Oui je *vous y* retrouve dans quelques minutes.

