

## Corso di laurea triennale in LETTERE (L 10)

Prof. Claudia Corfiati

## Programma di LETTERATURA UMANISTICA (A.A. 2017-2018)

Curriculum Cultura letteraria moderna e contemporanea

## 9 CFU (II anno)

# Precisazioni per i frequentanti

### La Storia di due amanti di Enea Silvio Piccolomini e la Letteratura umanistica

Nel modulo istituzionale viene ricostruito il percorso di rinnovamento della cultura e dell'insegnamento, messo in atto dagli intellettuali del Quattrocento, attraverso lo studio dei suoi principali protagonisti e la lettura e l'analisi di testi. È messo in particolare rilievo il ruolo avuto dal progetto petrarchesco in questo processo e l'importanza che ebbe il recupero dei classici latini e greci per la fondazione del pensiero moderno. Agli studenti viene inoltre proposta la lettura integrale di un classico del Quattrocento e un approccio di base alle declinazioni del fenomeno umanistico nel contesto europeo.

### **BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA**

Dispense a cura del docente: Petrarca, Lettera ai Posteri, Lettera a Re Roberto, Lettere a Tommaso da Messina, Lettera a Giovanni Boccaccio, Bruni, dai Dialogi ad Petrum Histrum, Bracciolini, Lettera a Guarino, Valla, Prefazione alle Eleganze, Proemio ai Gesta Ferdinandi, Guarino, Lettera a Tobia, Alberti, Fato e fortuna, Proemio al III libro della famiglia, La gestione dei beni, Poliziano, Lettera a Paolo Cortese, Prolusione su Stazio e Quintiliano

- G. Cappelli, L'Umanesimo italiano da Petrarca a Valla, Roma 2010, pp. 31-138,163-225, 277-380.
- E. S. Piccolomini, *Historia de duobus amantibus*, a cura di D. Pirovano, Edizioni dell'Orso 2001
- G. Bottari, Il teatro latino nell'«Historia de duobus amantibus», in I classici nel Medioevo e nell'Umanesimo, Genova 1975, pp. 113-126 (pdf)
- S. Pittaluga, *Lucrezia fra tragedia e novella: Seneca e Boccaccio nell'*Historia de duobus amantibus *di* E. S. Piccolomin, «Invigilata lucernis», 1989, pp. 459-473 (pdf)
- D. Pirovano, *Letteratura e storia nell'*Historia de duobus amantibus *di E. S. Piccolomini*, «Giornale storico della letteratura italiana», 2006, pp. 540-555 (pdf)

Umanesimo e culture nazionali europee. Testimonianze letterarie dei secoli XV-XVI, Palermo 1999, pp. 11-39, 49-71, 127-174, 193-237

### Un testo a scelta tra:

- \*F. Petrarca, In difesa dell'Italia, a cura di G. Crevatin, Marsilio 2004
- \*L. Bruni, Sulla perfetta traduzione, a cura di P. Viti, Liguori 2004
- \*P. Bracciolini, Facezie, a cura di S. Pittaluga, Garzanti 1995

Poggio Bracciolini, Avarizia, a cura di C. Piga e G. Rossi, Aragno 2015

- \*L. Valla, Falsa donazione di Costantino, a cura di O. Pugliese, BUR 1994
- \*L. B. Alberti, Momo o del principe, a cura di F. Furlan, Silvio Berlusconi 2008
- \*A. Poliziano, L'Orfeo, a cura di A. Tissoni Benvenuti, Antenore 2000
- \*G. Pontano, De principe, a cura di G. M. Cappelli, Salerno 2003
- \*G. Pontano, Asinus. Dialogo dell'ingratitudine, a cura di F. Tateo, Roma nel Rinascimento 2014
- \*G. Pontano, Il dialogo di Caronte, La scuola di Pitagora 2016