**Università degli Studi di Bari**

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Comparate

Corso di Laurea triennale in Lettere

*Cultura letteraria dell’età moderna e contemporanea*

*Cultura teatrale*

a.a. 2014-2015

**Letteratura umanistica** (CFU 9)

Prof. Mauro de Nichilo

mauro.denichilo@uniba.it

**Programma per i non frequentanti**

I MODULO: *La letteratura umanistica da Petrarca a Sannazaro.*

* G. Cappelli, *L’Umanesimo italiano da Petrarca a Valla*, Roma, Carocci, 2010, pp. 1-138, 163-225, 277-380;
* Un manuale di letteratura italiana a scelta dello studente per i seguenti autori: Matteo Maria Boiardo, Lorenzo il Magnifico, Angelo Poliziano, Luigi Pulci;
* *Pagine di letteratura umanistica*, a cura di C. Corfiati e M. de Nichilo (pdf al n. 8 dei Materiali didattici):
* F. Petrarca, *Lettera ai Posteri*, *Lettera a Tommaso da Messina* (*Fam.* I 8), *Lettera a Tommaso da Messina* (*Fam.* I 9), *Lettera a Giovanni Boccaccio* (*Fam.* XXI 15);
* L. Bruni, *Dialogi ad Petrum Paulum Histrum*;
* P. Bracciolini, *Lettera a Guarino Veronese*;
* L. Valla, *Prefazione ai sei libri delle Eleganze*;
* Guarino, *Epistola a Tobia del Borgo*;
* L. B. Alberti*, I libri della famiglia*: *Proemio del Libro III,* *La gestione dei beni*;
* A. Poliziano, *Orazione su Quintiliano*.
* M. de Nichilo, *L’edizione critica*, in *Letteratura italiana: esempi di metodologia e didattica*, 1. *Percorsi del testo letterario*, a cura di F. Tateo, Bari, Ed. B. A. Graphis, 2002, pp. 37-52 (pdf al n. 6 dei Materiali didattici).

II MODULO. *Dalla bucolica al romanzo pastorale: l’*Arcadia *del Sannazaro.*

* I. Sannazaro, *Arcadia*, a cura di F. Erspamer, Milano, Mursia, 1990;
* G. Villani, *Iacopo Sannazaro*, in *Storia della letteratura italiana*, vol. III. *Il Quattrocento*, Roma, Salerno Ed., 1996, pp. 763-802 (pdf al n. 5 dei Materiali didattici);
* G. Villani, *Arcadia*, in *Letteratura italiana. Le opere*, vol. I. *Dalle origini al Cinquecento*, Torino, Einaudi, 1992, pp. 869-887 (fotocopie).