

Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere Lingue e Arti. Italianistica e Letterature comparate

Corso di Laurea Triennale in Lettere

Curriculum: Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea – Cultura teatrale

a.a. 2014-2015

A. – Programma di Letteratura umanistica (II anno) – prof. Mauro de Nichilo

Crediti attribuiti all'insegnamento: **9**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **I SEMESTRE**

B. – L'insegnamento intende promuovere con un approccio fondamentalmente storico-filologico la conoscenza di quel complesso fenomeno intellettuale al quale si è soliti dare il nome di Umanesimo e che richiamandosi, più decisamente a partire dalla metà del sec. XIV, al patrimonio letterario oltre che alla lezione morale e civile degli antichi come al fondamento di una nuova cultura, impronta di sé, in Italia e in Europa, la civiltà dei secoli XV e XVI.

C. – Il corso sarà articolato in un modulo istituzionale (*La letteratura umanistica da Petrarca a Sannazaro*), che tratteggerà i caratteri dell'Umanesimo italiano attraverso lo studio dei suoi principali protagonisti, dal Petrarca, che ne fu l'antesignano, al Sannazaro, che visse la sua stagione più matura, e in un modulo di approfondimento (*Dalla bucolica al romanzo pastorale: l'Arcadia del Sannazaro*), in cui si delineerà il percorso compiuto dal Sannazaro, che dalle egloghe sparse giovanili approda, reinventando la tradizione bucolica precedente, al romanzo pastorale intitolato *Arcadia*, un'opera nuova mista di poesia e prosa che sarà per tre secoli il modello di una sterminata produzione narrativa e teatrale. È previsto anche un ciclo di esercitazioni di filologia italiana finalizzato a fornire agli studenti le nozioni fondamentali di base della ricerca filologica.

D. – Il corso sarà organizzato in lezioni frontali ed esercitazioni.

E. – Bibliografia:

Parte istituzionale:

- G. CAPPELLI, *L'Umanesimo italiano da Petrarca a Valla*, Carocci, Roma 2010;
- La parte relativa all'Umanesimo fiorentino, ferrarese e napoletano di secondo Quattrocento da un manuale di Letteratura italiana a scelta dello studente;
- *Pagine di letteratura umanistica*, a cura di C. CORFIATI e M. DE NICHILLO (pdf);
- M. DE NICHILLO, *L'edizione critica*, in *Letteratura italiana: esempi di metodologia e didattica*, 1. *Percorsi del testo letterario*, a cura di F. Tateo, Bari, Ed. B. A. Graphis, 2002, pp. 37-52 (pdf).

Parte monografica:

- I. SANNAZARO, *Arcadia*, a cura di F. ERSPAMER, Milano, Mursia, 1990;
- G. VILLANI, *Iacopo Sannazaro*, in *Storia della letteratura italiana*, vol. III. *Il Quattrocento*, Roma, Salerno Ed., 1996, pp. 763-802 (pdf).

L'eventuale bibliografia aggiuntiva per gli studenti non frequentanti (che dovranno esibire al momento dell'esame l'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del

Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico del corso) sarà indicata sul finire del corso di lezioni.

F – L'esame finale si svolgerà in forma di colloquio. Sono previste per i frequentanti prove scritte intermedie che potranno valere come eventuale esonero.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti Erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

G. – Il prof. Mauro de Nichilo riceve il lunedì dalle 10.00 alle 12.00

H. – **E-mail del docente:** mauro.denichilo@uniba.it

I. – Per qualsiasi problema inerente allo studio della disciplina gli studenti potranno rivolgersi al docente oppure alla prof.ssa Claudia Corfiati e ai dott. Anna Gioia Cantore e Michele Mongelli, disponibili durante l'orario di ricevimento e per appuntamento (da concordare eventualmente per e-mail).