UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI
Facoltà di Lettere e Filosofia
Corso di Laurea triennale in Lettere
Editoria e giornalismo (III anno)

FILOLOGIA DEI TESTI A STAMPA (9 CFU)

(*prof. Claudia Corfiati*)

*La filologia dei testi a stampa. Un caso editoriale tra Quattro e Cinquecento: l'*Arcadia *di Jacopo Sannazaro*.

PROGRAMMA PER I FUORI CORSO

MODULO ISTITUZIONALE

Pasquale Stoppelli, *Filologia della letteratura italiana,* Roma, Carocci editore, 2009;
Conor Fahy, *Saggi di bibliografia testuale,* Padova, Editrice Antenore, 1988, pp. 1-111.

MODULO MONOGRAFICO

F. Tateo, *La crisi culturale di Jacobo Sannazaro*, in *Tradizione e realtà nell'Umanesimo italiano*, Bari, Dedalo Libri, 1967, pp. 11-109;
M. Corti, *Il codice bucolico e l'Arcadia di Jacobo Sannazaro*, in *Metodi e fantasmi*, Milano, Feltrinelli, 1969, pp. 281-304;
I. Sannazaro, *Arcadia*, a cura di F. Erspamer, Milano, Mursia, 1990;
G. Villani, Arcadia *di Iacobo Sannazaro*, in *Letteratura Italiana* dir. da A. Asor Rosa, *Le opere*, vol. I. *Dalle origini al Cinquecento*, Torino, Einaudi, 1992, pp. 869-887;
M. Riccucci, *Il Neghittoso e il fier connubio. Storia e filologia nell'Arcadia di Jacopo Sannazaro*, Napoli, Liguori, 2001;
C. A. Marconi, *La nascita di una vulgata: l'Arcadia del 1504*, Roma, Vecchiarelli, 1997.