

Corso di laurea triennale in LETTERE (L 10)

Prof. Claudia Corfiati

Programma di **LETTERATURA UMANISTICA (A.A. 2018-2019) Curriculum** *Cultura teatrale*

9 CFU (II anno)

Precisazioni

- DISPENSE A CURA DEL DOCENTE
- G. Cappelli, L'Umanesimo italiano da Petrarca a Valla, Roma 2010
- E. S. Piccolomini, Historia de duobus amantibus, a cura di D. Pirovano, Edizioni dell'Orso 2001
- G. Bottari, *Il teatro latino nell'«Historia de duobus amantibus»*, in *I classici nel Medioevo e nell'Umanesimo*, Genova 1975, pp. 113-126
- S. Pittaluga, Lucrezia fra tragedia e novella: Seneca e Boccaccio nell'Historia de duobus amantibus di E. S. Piccolomin, «Invigilata lucernis», 1989, pp. 459-473
- D. Pirovano, *Letteratura e storia nell'*Historia de duobus amantibus *di E. S. Piccolomini*, «Giornale storico della letteratura italiana», 2006, pp. 540-555
- P. Stoppelli, *Filologia italiana*, Carocci 2008
- Un testo a scelta tra:
 - *F. Petrarca, In difesa dell'Italia, a cura di G. Crevatin, Marsilio 2004
 - *L. Bruni, Sulla perfetta traduzione, a cura di P. Viti, Liguori 2004
 - *L. Bruni, *Lode della città di Firenze*, a cura di L. Conti Lapi, Pontecoboli Editore 2016
 - *P. Bracciolini, Facezie, a cura di S. Pittaluga, Garzanti 1995
 - Poggio Bracciolini, Avarizia, a cura di C. Piga e G. Rossi, Aragno 2015
 - *L. Valla, Falsa donazione di Costantino, a cura di O. Pugliese, BUR 1994
 - *L. B. Alberti, *Momo o del principe*, a cura di F. Furlan, Silvio Berlusconi 2008
 - *A. Poliziano, L'Orfeo, a cura di A. Tissoni Benvenuti, Antenore 2000
 - *G. Pontano, De principe, a cura di G. M. Cappelli, Salerno 2003
 - *G. Pontano, Asinus. Dialogo dell'ingratitudine, a cura di F. Tateo, Roma nel Rinascimento 2014
 - *G. Pontano, Il dialogo di Caronte, La scuola di Pitagora 2016