UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

Corso di laurea triennale in LETTERE (L 10)

Prof. Claudia Corfiati

Programma di **LETTERATURA UMANISTICA (A.A. 2017-2018)**
Curriculum *Cultura letteraria moderna e contemporanea*

9 CFU (II anno)

I SEMESTRE

La Storia di due amanti *di Enea Silvio Piccolomini e la Letteratura umanistica*

Nel modulo istituzionale viene ricostruito il percorso di rinnovamento della cultura e dell'insegnamento, messo in atto dagli intellettuali del Quattrocento, attraverso lo studio dei suoi principali protagonisti e la lettura e l'analisi di testi. È messo in particolare rilievo il ruolo avuto dal progetto petrarchesco in questo processo e l'importanza che ebbe il recupero dei classici latini e greci per la fondazione del pensiero moderno. Agli studenti viene inoltre proposta la lettura integrale di un classico del Quattrocento e un approccio di base alle declinazioni del fenomeno umanistico nel contesto europeo.

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

G. Cappelli, *L'Umanesimo italiano da Petrarca a Valla*, Roma 2010
E. S. Piccolomini, *Historia de duobus amantibus*, a cura di D. Pirovano, Edizioni dell'Orso 2001
G. Bottari, *Il teatro latino nell'«Historia de duobus amantibus»*, in *I classici nel Medioevo e nell'Umanesimo*, Genova 1975, pp. 113-126
S. Pittaluga, *Lucrezia fra tragedia e novella: Seneca e Boccaccio nell'*Historia de duobus amantibus *di E. S. Piccolomin*, «Invigilata lucernis», 1989, pp. 459-473
D. Pirovano, *Letteratura e storia nell'*Historia de duobus amantibus *di E. S. Piccolomini*, «Giornale storico della letteratura italiana», 2006, pp. 540-555
Umanesimo e culture nazionali europee. Testimonianze letterarie dei secoli XV-XVI, Palermo 1999
*F. Petrarca, *In difesa dell'Italia*, a cura di G. Crevatin, Marsilio 2004
*L. Bruni, *Sulla perfetta traduzione*, a cura di P. Viti, Liguori 2004
*P. Bracciolini, *Facezie*, a cura di S. Pittaluga, Garzanti 1995
Poggio Bracciolini, *Avarizia*, a cura di C. Piga e G. Rossi, Aragno 2015
*L. Valla, *Falsa donazione di Costantino*, a cura di O. Pugliese, BUR 1994
*L. B. Alberti, *Momo o del principe,* a cura di F. Furlan, Silvio Berlusconi 2008
*A. Poliziano, *L'Orfeo*, a cura di A. Tissoni Benvenuti, Antenore 2000
*G. Pontano, *De principe*, a cura di G. M. Cappelli, Salerno 2003
*G. Pontano, *Asinus. Dialogo dell'ingratitudine*, a cura di F. Tateo, Roma nel Rinascimento 2014
*G. Pontano, *Il dialogo di Caronte*, La scuola di Pitagora 2016

Sarà disponibile on-line (www.uniba.it/docenti/corfiati-claudia/attivita-didattica) un'antologia di testi a cura del docente. Gli studenti sono invitati scegliere uno solo tra i volumi segnati con l'asterisco, come lettura integrativa obbligatoria.
Gli studenti in difficoltà nella preparazione degli esami sono invitati a contattare il docente durante gli orari di ricevimento, ovvero chiedendo un appuntamento per e-mail.
Gli studenti che non possono ottemperare all'obbligo della frequenza per documentati motivi sono tenuti a concordare un programma ad hoc al termine del corso.