UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

Corso di laurea triennale in LETTERE (L 10)

Prof. Claudia Corfiati

Programma di **LETTERATURA UMANISTICA (A.A. 2017-2018)**
Curriculum *Cultura letteraria dell'antichità*

6 CFU (III anno)

Precisazioni per i frequentanti

La Storia di due amanti *di Enea Silvio Piccolomini e la Letteratura umanistica*

Nel modulo istituzionale viene ricostruito il percorso di rinnovamento della cultura e dell'insegnamento, messo in atto dagli intellettuali del Quattrocento, attraverso lo studio dei suoi principali protagonisti e la lettura e l'analisi di testi. È messo in particolare rilievo il ruolo avuto dal progetto petrarchesco in questo processo e l'importanza che ebbe il recupero dei classici latini e greci per la fondazione del pensiero moderno. Agli studenti viene inoltre proposta la lettura integrale di un classico del Quattrocento.

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

Dispense a cura del docente: Petrarca, *Lettera ai Posteri, Lettera a Re Roberto, Lettere a Tommaso da Messina, Lettera a Giovanni Boccaccio,* Bruni, *dai Dialogi ad Petrum Histrum*, Bracciolini, *Lettera a Guarino*, Valla, *Prefazione alle Eleganze*, Guarino*, Lettera a Tobia*, Alberti, *Proemio al III libro della famiglia*
G. Cappelli, *L'Umanesimo italiano da Petrarca a Valla*, Roma 2010, pp. 31-138,163-225, 277-380.
E. S. Piccolomini, *Historia de duobus amantibus*, a cura di D. Pirovano, Edizioni dell'Orso 2001
G. Bottari, *Il teatro latino nell'«Historia de duobus amantibus»*, in *I classici nel Medioevo e nell'Umanesimo*, Genova 1975, pp. 113-126 (pdf)
S. Pittaluga, *Lucrezia fra tragedia e novella: Seneca e Boccaccio nell'*Historia de duobus amantibus *di E. S. Piccolomini*, «Invigilata lucernis», 1989, pp. 459-473 (pdf)
D. Pirovano, *Memoria dei classici nell'Historia de duobus amantibus di Enea Silvio Piccolomini*, in *Studi vari di lingua e letteratura italiana in onore di Giuseppe Velli*, Milano 2000, pp. 256-275 (pdf)
Una lettura a scelta tra:

*F. Petrarca, *In difesa dell'Italia*, a cura di G. Crevatin, Marsilio 2004
*L. Bruni, *Sulla perfetta traduzione*, a cura di P. Viti, Liguori 2004
*P. Bracciolini, *Facezie*, a cura di S. Pittaluga, Garzanti 1995
Poggio Bracciolini, *Avarizia*, a cura di C. Piga e G. Rossi, Aragno 2015
*L. Valla, *Falsa donazione di Costantino*, a cura di O. Pugliese, BUR 1994
*L. B. Alberti, *Momo o del principe,* a cura di F. Furlan, Silvio Berlusconi 2008
*A. Poliziano, *L'Orfeo*, a cura di A. Tissoni Benvenuti, Antenore 2000
*G. Pontano, *De principe*, a cura di G. M. Cappelli, Salerno 2003
*G. Pontano, *Asinus. Dialogo dell'ingratitudine*, a cura di F. Tateo, Roma nel Rinascimento 2014
*G. Pontano, *Il dialogo di Caronte*, La scuola di Pitagora 2016