

INFORMAZIONI  
PERSONALI

Irma Ciccarelli

✉ irma.ciccarelli@uniba.it

## TITOLO DI STUDIO

Laurea in Lettere classiche

## ESPERIENZA

## PROFESSIONALE a

maggio 2017: relatrice in Convegno Internazionale "L'Ovidio dell'esilio: prospettive di ricerca" L'Aquila 4-5 maggio; titolo intervento "La rilettura dell'Eneide nel secondo libro dei Tristia di Ovidio".

10 marzo 2017: lezione per corso di Dottorato in Studi Umanistici dell'Università di Bari sull'immagine di Roma nell'elegia 4,2 di Propertio

ottobre-dicembre 2016: corso universitario di Lingua e Letteratura latina per curricula di cultura teatrale, cult. età moderna e contemporanea in corso di laurea in Lettere

marzo 2016 : conseguimento della conferma in ruolo come docente associato

**Il semestre (2015) :**

- Coordinamento dell'organizzazione istituzionale, didattica e disciplinare del corso di TFA per la classe di concorso A052, in cui è stata titolare di :
- Metodologia e didattica della lingua e della letteratura latina (2 cfu per un totale di 12 ore)
- Laboratorio di didattica della lingua e della letteratura latina (3 cfu per un totale di 18 ore).
- E' stata presidente della commissione di esame finale del corso di TFA per la classe di concorso A052 (giugno/luglio 2015).

**I semestre (2015) : corso di Letteratura latina A-K (12 cfu per un totale di 84 ore)** per gli studenti del corso di laurea triennale in Lettere, curricula cultura dell'età moderna e contemporanea e cultura teatrale (dipartimento LELIA).

2015: pubblicazione della monografia *Propertio. Elegie libro IV* (in collaborazione con P. Fedeli e R. Dimundo), Verlag Bautz Nordhausen

Marzo 2015: relatrice in giornata di studio dedicata a Ovidio organizzata dall'Università dell'Aquila sul tema : "Vertumno da Propertio a Ovidio: Prop. 4,2; Ov. Met. 14, 622-771" .

**I semestre (2014) :**

- Letteratura latina A-K (12 cfu per un totale di 84 ore) per gli studenti del corso di laurea triennale in Lettere, curricula cultura dell'età moderna e contemporanea e cultura teatrale (dipartimento LELIA).
- E' stata componente della commissione valutatrice della prova disciplinare di accesso (scritta e orale) al corso di TFA per la classe di concorso A052

Settembre 2014 : relatrice in Convegno Augusteo svoltosi a Lisbona sul tema "Merses profundo, pulchrior evenit: l'elogio della Roma augustea nelle parole di Annibale (Hor. Carm. 4,4,50-72)".

Marzo 2014: relatrice nell'ambito di un ciclo di conferenze svoltosi presso il Liceo Classico Cagnazzi di Altamura (gennaio-aprile 2014), intitolato "Il genio degli antichi. I classici e la scienza", sul tema "Natura e tecnica nell'elegia 4,2 di Propertio".

Febbraio 2014: relatrice in Convegno Internazionale "A violencia no Mundo Antigo e Medieval" (Lisbona 17-19 febbraio 2014), sul tema "Duello e morte violenta nell'elegia 4,10 di Propertio".

**Il semestre (2014) :**

- Laboratorio di Didattica della lingua e della letteratura latina (3 cfu per un totale di 21 ore) nel corso di TFA per la classe di concorso A052.

**Anno accademico 2014-2015**

**Il semestre 2013 :**

- Corso di Didattica del latino (6 cfu per un totale di 42 ore) per gli studenti del corso di laurea triennale in Lettere, curriculum Cultura Letteraria dell'Antichità (dipartimento LELIA).

**I semestre (2013) :**

- Corso di Letteratura latina (6 cfu per un totale di 42 ore; cotitolare della disciplina con la prof.ssa Santelia) per gli studenti del corso di laurea triennale in Lettere, curricula cultura dell'età moderna e contemporanea e cultura teatrale (dipartimento LELIA).
- Ha tenuto le esercitazioni di Letteratura latina (3 cfu per un totale di 21 ore) per il curriculum di Cultura letteraria dell'antichità per la cattedra di Letteratura latina di cui è titolare la prof.ssa Dimundo.

2012: docente tutor della dottoranda Nicoletta Bruno (in cotutela con le università di Oxford e Friburg) nel XXIX ciclo della scuola di Dottorato in Filologia greca e latina ; il progetto di ricerca riguarda il quinto libro del *De rerum natura* di Lucrezio.

Ottobre 2011: vincitrice finanziamento in relazione al Bando per giovani ricercatori "Progetto IDEA" (titolo del progetto "Roma e i popoli italici")

2008: pubblicazione del commento al quarto libro delle Odi di Orazio in collaborazione con il prof. P. Fedeli (Le Monnier).

2007 titolare del corso di letteratura e civiltà latina da 6 cfu presso la sede di Brindisi. relatrice in // *Colloquium Horatianum* italo-tedesco sul libro IV delle *Odi* e l'opera tarda di Orazio. Interpretazione e ricezione. Merano aprile 2007) con una relazione su Hor. *Carm.* 4,14.

2006: Convegno di studi classici (Lisbona novembre 2006), con una relazione sulle figure di Druso e di Tiberio in Hor. *Carm.* 4,14

; *I Colloquium Horatianum* italo-tedesco (Merano marzo 2006) con una relazione su Hor. *Carm.* 4,4,1-36;

2005 la sottoscritta è stata nominata ricercatrice per il settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/04 (Lingua e letteratura latina)

laboratorio di latino presso la sede di Bari per la durata di due semestri (I semestre: corso propedeutico alla lingua latina / Il semestre: laboratorio di lingua latina da 3 cfu).

relatrice in Convegno Internazionale sulla figura femminile nell'antichità (Lisbona febbraio 2005) con una relazione sulla figura femminile nella poesia di Orazio.

2004: Relatrice in Convegno Internazionale *Propertio nel genere elegiaco. Modelli, motivi, riflessi storici* (Assisi 2004) con una relazione sulla poesia d'amore al di fuori dell'elegia d'amore: una lezione di letteratura al principe;

titolare di assegno di ricerca di durata biennale presso l'Università di Lecce (sede amministrativa) con un progetto finalizzato all'approfondimento di aspetti letterari, linguistico-stilistici e filologici relativi alla produzione dell'esilio di Ovidio.

2003: pubblicazione del commento al II libro dei *Tristia* di Ovidio (Edipuglia).

2002: conseguimento titolo di dottore di ricerca con una tesi dal titolo "Commento al II libro dei *Tristia* di Ovidio".

Relatrice in Convegno Internazionale *Propertio tra storia arte mito* (Assisi 2002) con una comunicazione sul motivo della tempesta in Propertio e Ovidio;

2001 : collabora alla redazione del nuovo manuale di storia della letteratura latina scritto dal prof. Paolo Fedeli (*Il sapere letterario. Autori, Testi, Contesti della cultura romana*, Napoli 2002).

Servizio scolastico con contratto a tempo determinato come docente di storia dell'arte presso l'I.T.C. Calamandrei di Bari-Carbonara.

ISTRUZIONE            E  
FORMAZIONE

2018: ABILITAZIONE  
SCIENTIFICA  
NAZIONALE PER LA  
PRIMA            FASCIA  
(SSD L/FIL/LET/04).

---

2004-2005: Corso di Alta Formazione in Storia della Tradizione Classica organizzato dall'Università di Bari.

2003-2004: corso abilitante SSIS Puglia (sede di Bari) classe A052

2002-2003 Corso abilitanti SSIS Puglia (sede di Bari) per la classe A051

1998/99: corso di perfezionamento in Metodologia e didattica interdisciplinari delle materie letterarie.

1997/98: corso di perfezionamento in Didattica delle lingue e delle letterature classiche