

PRESENTAZIONE DEI VOLUMI DEL GRUPPO E DEL PRIN

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA
POLO ZANOTTO, AULA T10, ORE 10
VIA SAN FRANCESCO 22, VERONA



Le salut par les eaux et par les herbes

Medicina e letteratura tra Italia e Francia
nel Cinquecento e nel Seicento

a cura di
Rosanna Gorriss Camos

Cierre Grafica

VIOLAINE GIACOMOTTO-CHARRA
(Université de Bordeaux 3) presenta:

*Le salut par les eaux et par les herbes.
Medicina e letteratura tra Italia e Francia
nel Cinquecento e nel Seicento,*

a cura di Rosanna Gorriss Camos, con la
collaborazione di Riccardo Benedettini e Sara
Arena, Verona, Cierre Grafica, 2012, 600 pp.



JEAN-CLAUDE TERNAUX
(Université d'Avignon) presenta:

*La tragédie à l'époque d'Henri III,
Deuxième Série, vol. VI, (1589), «Théâtre français
de la Renaissance», Florence-Paris, L. Olschki-PUF,
2012, 515 pp.*

LES MUSES SECRÈTES

Kabbale, Alchimie et littérature
à la Renaissance

Hommage à François Secret

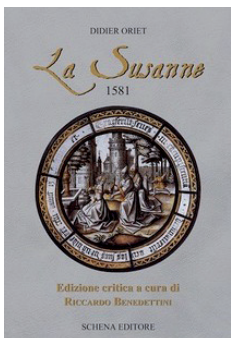
Actes réunis et édités par
Rosanna Gorriss Camos



DROZ

LUCA BARALDI
(Università di Bologna) presenta:

*Les Muses secrètes. Kabbale, alchimie
et littérature à la Renaissance, Hommage
à François Secret, Actes réunis et édités par
Rosanna Gorriss Camos, Genève, Droz, "Cahiers
d'Humanisme et Renaissance" n. 115, 2013, 184 pp.*



MARIANGELA MIOTTI
(Università di Perugia) presenta :

DIDIER ORIET, *La Susanne (1581)*, edizione
critica a cura di Riccardo Benedettini, Fasano,
Scheda Editore, coll. Biblioteca della ricerca - Testi
stranieri 42, 2012, 224 pp.

PRESENTAZIONE DEI VOLUMI DEL GRUPPO E DEL PRIN

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VERONA
POLO ZANOTTO, AULA T10, ORE 10
VIA SAN FRANCESCO 22, VERONA



DARIO CECCHETTI
(Università di Torino) presenta :

LAZARE DE BAÏF, *Tragedie de Sophoclés intitulee Electra*, a cura di Filippo Fassina, Vercelli, Edizioni Mercurio, 2012, 560 pp.



RICCARDO BENEDETTINI
(Università di Verona) presenta:

MAGDA CAMPANINI, *L'immagine riflessa. La rifrazione dei modelli nei «Comptes amoureux» di Jeanne Flore*, Nuova edizione riveduta e ampliata, Venezia, Supernova, 2012, 230 pp.



ANNA BETTONI
(Università di Padova) presenta:

PIERRE DE BRACH, *La Masquarade du triomphe de Diane et autres textes de théâtre*, Texte établi, présenté et annoté par Concetta Cavallini, préface de Charles Mazouer, Paris, Hermann, 2012, 272 pp.



Gruppo di studio
sul Cinquecento francese



Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Studi Europei e letterari

MAGDA CAMPANINI
(Università di Venezia) presenta

Seminari di storia della lettura e della ricezione,
tra Italia e Francia, nel Cinquecento

*Seminari di storia della lettura e della ricezione,
tra Italia e Francia, nel Cinquecento* (vol. 2),
Interventi di Patricia Eichel-Lojkine, Riccardo Benedettini,
Debora Barattin, Federica Greco, a cura
di Anna Bettoni, Padova, Cleup, 2013, 140 pp.

interventi di
Patricia Eichel-Lojkine, Riccardo Benedettini,
Debora Barattin, Federica Greco