



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI LETTERE LINGUE ARTI  
ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE



GRUPPO DI STUDIO SUL  
CINQUECENTO FRANCESE



CENTRO INTERUNIVERSITARIO DI RICERCA  
SEMINARIO DI STORIA DELLA SCIENZA

Ciclo di conferenze

# Poétiques hors des poétiques Métadiscours 'masqués' à la Renaissance dans les textes littéraires ou 'insolites' (science, droit, philosophie naturelle)

Centro Polifunzionale Studenti - Palazzo ex-Poste, Piazza Cesare Battisti - Bari

**9 ottobre 2017, ore 10.30 – Sala De Trizio**

Saluti

Francesco Fiorentino – Direttore del Dipartimento di  
Lettere Lingue Arti

Augusto Garuccio – Direttore del Seminario di Storia  
della Scienza

Interventi

Jean-Charles Monferran - Université de Strasbourg  
*Consignes en poésie à la Renaissance :  
quelques réflexions sur la poétique de la  
lecture*

Valerio Cordiner - Università di Roma La Sapienza  
*Conte et métadiscours: poétique de  
l'exemplarité chez Noël du Fail*

**14 novembre 2017, ore 14.30 – Sala De Trizio**

Anne Schoysman - Università di Siena

*«Style grossier» et «style poétique»: les  
marqueurs des formes de la prose  
historiographique au début du XVI<sup>e</sup> siècle.*

**1 dicembre 2017, ore 10.30 - Sala Conferenze**

Violaine Giacomotto-Charra - Université Bordeaux  
Montaigne

*Peut-on parler de poétiques épistémiques?  
Quelques réflexions sur la théorie et la  
pratique de l'écriture scientifique à la  
Renaissance*

Francesco Paolo de Ceglia - Università di Bari Aldo Moro  
- Seminario di Storia della Scienza

*La voce del sangue. Il prodigioso raccontato da  
teologia, filosofia naturale e diritto nell'Europa  
di età moderna*

Coordinamento scientifico e informazioni:  
Concetta Cavallini : concetta.cavallini@uniba.it  
Giovanna Devincenzo: giovanna.devincenzo@uniba.it