



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO

Dipartimento di Lettere Lingue Arti  
Italianistica e Culture Comparate



GRUPPO DI STUDIO  
SUL CINQUECENTO  
FRANCESE

# *Culture, Théâtre, Mentalités*

## Terzo ciclo di conferenze



12 Novembre 2015  
ore 9:00 Aula 11

**Gianni CICALI** (Georgetown University)

*Teatro e politica. Beltramo Poggi e la sua drammaturgia  
"medicea" tra Inventio crucis e guerra di Siena*

19 Novembre 2015  
ore 9:00 Aula 8

**Olivier GUERRIER** (Université de Toulouse Jean Jaurès)

*Pyrrhonisme et théâtralité à la Renaissance*

4 Dicembre 2015  
ore 9:00 Aula 8

**Rainer ZAISER** (Université de Kiel)

*L'influence italienne sur la tragédie classique française à la  
Renaissance : le rôle de la Sophonisbe du Trissin*

Le conferenze sono organizzate dall'Unità di Bari nell'ambito delle attività del PRIN 2010, *Corpus del teatro francese del Rinascimento* (Università di Verona, Venezia, Bari, Padova, Perugia, Piemonte Orientale, coordinatore nazionale: Prof. Rosanna Gorris Camos, Università di Verona), e si terranno nel palazzo ex-Facoltà di Lingue e Letterature straniere, via Garruba 6.

Coordinamento scientifico e informazioni:  
**Concetta Cavallini** : [concetta.cavallini@uniba.it](mailto:concetta.cavallini@uniba.it)  
**Giovanna Devincenzo**: [giovanna.devincenzo@uniba.it](mailto:giovanna.devincenzo@uniba.it)