



Primo appuntamento del ciclo di incontri su
Egittomania. Culture, miti, immagini pop

Il mito di Cleopatra

Introducono

Francesco Paolo de Ceglia,
Direttore del Seminario di Storia della Scienza

Concetta Cavallini,
Università degli studi di Bari Aldo Moro

Intervengono

Luisa Capodiecì, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Cleopatra e il re di Francia. Rinascimento, rinascenze, metamorfosi

Marie-Pierre Laumond, Università degli studi di Bari Aldo Moro
*Quale Cleopatra? Ritratto di due regine tolemaiche
dalla storia alla tragedia di Alessandro Spinello*

Mercoledì, 10 aprile, ore 15.00
aula C, Palazzo ex-Lingue,
via Garruba 6, Bari