



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO



CIRM
CENTRO INTERUNIVERSITARIO
DI RICERCA, FORME E SCRITTURE
DELLA MODERNITÀ

POESIA, MUSICA, PITTURA RIFLESSIONI E PERFORMANCE OGGI

Giornata di studio

Martedì, 10 dicembre 2019
Salone degli Affreschi Palazzo Ateneo

10.00 - Saluti

Stefano BRONZINI

Magnifico Rettore dell'Università degli Studi
di Bari Aldo Moro

Concetta CAVALLINI

Direttrice CIRM- Centro Interuniversitario
di Ricerca Forme e Scritture della Modernità

Presiede: **Giuseppe BARLETTA**

10.15 - **Stefania ZULIANI**

(Università di Salerno)

"Where is our place?"

L'installazione come spazio performativo

11.00 - **Giuseppe CACCAVALE**

Carmi figurati

11.45 - **Franco FABBRI**

(Università di Milano)

Il tempo della canzone

A seguire performance musicale a cura di Franco
Fabbri (voce, chitarra elettrica) e **Pierpaolo
MARTINO** in qualità di discussant e contrabbassista

Presiede: **Concetta CAVALLINI**

15.30 - **Riccardo HELD**

*"...stabilisce un principio quando gli
manca una capacità". Su alcuni aspetti
dell'estetica contemporanea.*

16.15 - **Roberto OTTAVIANO**

(Conservatorio "N. Piccinni" – Bari)

Sound Paintings

A seguire performance per solo sax

17.00 - Dialogo sulle arti.

Moderà: **Francesco FIORENTINO**

Progetto scientifico:

Francesco Fiorentino, Pierpaolo Martino,
Concetta Cavallini

Organizzazione CIRM - Centro Interuniversitario
di Ricerca Forme e Scritture della Modernità
(Università di Bari Aldo Moro, Università del
Salento, Università di Salerno)

Per info: Brunella Margiotta
(brunella.margiotta@uniba.it)