|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Insegnamento** | **Laboratorio di informatica umanistica** | | |
| **Denominazione inglese** | Laboratory of Digital Humanities | | |
| **Corso di studio** | Corso di Laurea triennale in Lettere (L10)  Curriculum: Lettere classiche | | |
| **Anno del percorso** | Secondo | | |
| **Struttura didattica di riferimento** | Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparate - Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro' | | |
| **Ambito disciplinare** | Abilità informatiche e telematiche | | |
| **Crediti formativi universitari** | 3 (Impegno di studio complessivo: 75 ore) | | |
| **Lingua di erogazione** | Italiano | | |
| **Modalità di erogazione** | Convenzionale (in presenza) | | |
| **Obbligo di frequenza** | La frequenza del laboratorio è disciplinata dal Regolamento Didattico, art. 4. | | |
| **Obiettivi formativi** | Il laboratorio mira a far acquisire una buona conoscenza delle principali risorse elettroniche per lo studio dell’antichità classica e dei metalinguaggi per la codifica digitale dei testi classici. | | |
| **Prerequisiti** | Gli studenti devono possedere competenze informatiche di base. | | |
| **Risultati di apprendimento previsti** | * *Conoscenza e capacità di comprensione*   A conclusione del corso, gli studenti dovranno possedere una solida conoscenza delle tecnologie digitali in progetti di ambito antichistico e dei metalinguaggi per la codifica digitale dei testi classici.   * *Conoscenza e capacità di comprensione applicate*   Lo studente, a termine del corso, dovrà mostrare di sapere usare gli strumenti illustrati e di aver acquisito i fondamenti della codifica digitale.   * *Autonomia di giudizio*   La verifica dei risultati si realizza attraverso i continui momenti di confronto e di scambio *in itinere* interni al laboratorio, al fine di accertare i livelli di apprendimento.   * *Abilità comunicative*   La prassi laboratoriale consente allo studente di stabilire relazioni con il docente e gli altri studenti e di affinare le proprie abilità comunicative.   * *Capacità di apprendere*   La partecipazione alle attività laboratoriali consente allo studente di misurare le proprie capacità di apprendimento, consolidate attraverso lo studio personale. | | |
| **Criteri di valutazione** | * *Conoscenza e capacità di comprensione*   Solida conoscenza degli strumenti, delle tecnologie e dei linguaggi illustrati a lezione.   * *Conoscenza e capacità di comprensione applicate*   Capacità di applicare le conoscenze acquisite a concreti casi di studio.   * *Autonomia di giudizio*   Matura autonomia di giudizio nei confronti delle conoscenze apprese.   * *Abilità comunicative*   Buone abilità comunicative nell'uso della lingua italiana e del lessico specialistico.   * *Capacità di apprendere*   Buone capacità di elaborare percorsi individuali di autoapprendimento. | | |
| **Ore di lezione** | 30 | **Inizio delle lezioni** | 22 febbraio 2021 |
| **Aule e Orari** | [Calendario lezioni](https://www.uniba.it/corsi/lettere/studiare/ricerca/dipartimenti/lelia/ricerca/dipartimenti/lelia/calendario-lezioni) | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Insegnamento** | **Laboratorio di lingua greca avanzato** | | | |
| **Anno Accademico** | 2020-2021 | | **Semestre** | Secondo |
|  | Nome Cognome | Indirizzo e-Mail | | |
| **Docente Responsabile** | Sabina Castellaneta | sabina.castellaneta@uniba.it | | |
| **Pagina personale del Docente** | https://www.uniba.it/docenti/castellaneta-sabina | | | |
| **Programma** | | | | |
| **Contenuti** | Il laboratorio è finalizzato all’acquisizione di conoscenze e abilità relative a:   * panoramica delle risorse elettroniche per l’antichità (motori di ricerca, cataloghi e repertori bibliografici, banche dati e biblioteche digitali, database per la catalogazione dei manufatti di trasmissione; lessici online; atlanti digitali per il mondo greco e romano, etc.); * codifica digitale della struttura e della semantica dei testi classici; * edizione critica digitale dei testi classici nel quadro del dibattito sul rapporto tra critica testuale e filologia digitale; * potenzialità dell’*editing* dinamico e collaborativo in ambiente digitale e nuovi paradigmi di testualità e autorialità nell’era digitale. | | | |
| **Testi di riferimento** | Non sono richiesti approfondimenti bibliografici in aggiunta alle lezioni e alle esercitazioni. | | | |
| **Metodi didattici** | Il laboratorio è tenuto con metodologia didattica mista e prevede lezioni frontali ed esercitazioni: all’inquadramento generale delle tematiche del corso, per il quale la modalità di comunicazione privilegia la lezione partecipata, segue una fase laboratoriale di cui è protagonista lo studente. | | | |
| **Metodi di valutazione** | L’accertamento delle conoscenze acquisite avverrà mediante una prova pratica: lo studente dovrà presentare un caso di studio che implichi l'uso delle risorse e dei linguaggi illustrati a lezione.  Il **calendario degli esami** è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all’esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3. | | | |
| **Ulteriori informazioni** | Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati nella pagina del docente. Tali orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare gli opportuni avvisi sulla pagina docente. | | | |