**Programma provvisorio**

**Culture letterarie e visuali angloamericane, 2017-18**

**Dott.sa Carbonara Lorena**

**Testi**

*Il Novecento USA. Narrazioni e culture letterarie del secolo americano*, Carocci Editore 2009 (a cura di Mariani e Antonelli).

n.b. gli studenti potranno scegliere e portare all’esame finale 7 dei 14 saggi contenuti nel libro.

*La lingua che ospita. Poetiche, politiche, traduzioni*, Meltemi 2017 (di Paola Zaccaria)

n.b. gli studenti dovranno studiare l’Introduzione e potranno scegliere per l’esame finale 2 dei 5 capitoli contenuti nel libro.

*Black Englishes. Pratiche linguistiche transfrontaliere Italia-Usa*, Ombre Corte 2016 (di Annarita Taronna)

n.b. gli studenti dovranno studiare i capitoli Terzo e Quarto.

*Canoni Americani. Oralità, letteratura, cinema e musica*, Donzelli 2004 (di Alessandro Portelli)

n.b. gli studenti dovranno studiare la Prefazione e il Prologo.

*Dances With Sterotypes. La rappresentazione linguistica e visuale dei nativi americani: una prospettiva multimodale*, Ombre Corte 2018, (di Lorena Carbonara)

*La pelle che ci separa*, Nutrimenti 2008 (di Kym Ragusa)

*Terre di confine. La frontera,* Palomar 2000 (di Gloria Anzaldua)

n.b. gli studenti dovranno scegliere per l’esame finale una tra queste due opere.

**Film**

*Nuovomondo* di Emanuele Crialese

*Smoke Signals* di Chris Eyre

*The Help* di Tate Tyalor

*El Norte* di Gregory Nava.

In fotocopisteria MISKA, Via de Rossi, sarà disponibile una dispensa con i materiali di studio utilizzati durante il corso (saggi, approfondimenti etc.), compresi alcuni dei materiali sopraindicati.