

## CURRICULUM

**ANNALISA CAPUTO (Bari, 1970), Professore di seconda fascia di Filosofia teoretica (M/FIL-01)** insegna (dal 2004) “Linguaggi della filosofia” presso il Corso di Laurea Triennale in Filosofia dell’Università degli Studi di Bari (Dipartimento di Studi umanistici - DISUM), e (dal 2016) “Didattica della filosofia” nella Laurea Magistrale. Nel 2013 ha ottenuto l’Abilitazione scientifica nazionale (tornata 2012) anche nell’area di *Estetica e Filosofia dei linguaggi* (11/C/4).

È fondatrice e direttrice della rivista internazionale (on-line, open access, peer review) “Logoi.ph” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)) e dal 2015 è segretaria della Società italiana di Filosofia teoretica.

Diplomata in Pianoforte presso il Conservatorio “N. Piccinni” di Bari e già Docente di ruolo in *Storia e filosofia*, presso il Liceo classico statale “Casardi” (Barletta). Docente del Collegio di Dottorato in Studi umanistici (Uniba) e già docente della “Scuola di Dottorato” in *Storia della scienza* (Uniba) e della “Scuola di Dottorato” in *Storia, Scienza, popolazione e territorio* (Uniba).

Referente per il Dipartimento per i progetti Erasmus, l’Orientamento e il tutorato (e già referente per gli Studenti Diversamente abili).

Dal 2011 docente invitato presso l’IPRA (Istituto di psicologia e psicoterapia post-cognitivista), Sezione di Bari e dal 1998 docente invitato presso la Facoltà teologica pugliese (già Istituto Teologico Interreligioso e Istituto Teologico Pugliese).

Relatrice a diversi convegni internazionali, autrice di numerosi lavori su M. Heidegger, F. Nietzsche, P. Ricoeur, molto citati e apprezzati dalla critica, si è occupata di tematiche al confine tra esistenzialismo ed ermeneutica, antropologia e ontologia, linguaggio concettuale e linguaggi artistici, teorie e pratiche didattiche.

Attualmente i suoi interessi di ricerca si muovono in diverse direzioni

- Percorsi critico-teorici sulla relazione dei diversi linguaggi: filosofici, pittorici, musicali, letterari, poetici.
- Analisi dei problemi teorici relativi alla trasmissione della filosofia e relative sperimentazioni didattiche, tese a fondare e promuovere un insegnamento della filosofia ludico e interdisciplinare (*Philosophia ludens*), sia a livello di Scuola superiore, sia a livello di scuola Primaria (*Philosophia ludens per bambini*).
- Parole e percorsi ‘inattuali’ (per ripensare criticamente la contemporaneità)
- Il tentativo di tracciare le linee di un’antropologia ‘fragile’ e ‘pativa’, capace di tenere conto del superamento della visione moderna (‘concettuale’) del soggetto e della filosofia
- Un ripensamento ermeneutico della questione del Fondamento, al di là di metafisica e antimetafisica

È da più di dieci anni nel Direttivo della sezione barese della *Società filosofica italiana*. Oltre ad aver partecipato a numerosi convegni filosofici, ha preso parte a diverse tavole rotonde, presso Licei, Caffè cittadini, Associazioni culturali, Estemporanee d’arte, su temi al confine tra i diversi linguaggi (*filosofia, poesia, arte, cinema, musica, teologia, scienza, psichiatria, handicap mentale...*)

Dal 2007 ha avviato un ciclo di seminari all’interno dell’Università degli studi di Bari, che raccolgono studenti di scuola superiore e universitari, professori di liceo, semplici laureati in filosofia, dottorandi e assegnisti (*Seminari: Considerazioni inattuali*).

Ha fondato l’Associazione ‘Il gioco del pensiero’ che si pone come ponte di collegamento tra il mondo della Scuola media superiore e quello dell’Università, con l’obiettivo di favorire una serie di sperimentazioni nel campo della didattica della filosofia.

## DIPLOMI E ABILITAZIONI

- 1) Diploma finale di Pianoforte, conseguito nel 1992 presso il Conservatorio N.Piccinni di Bari.
- 2) Diploma di laurea conseguito presso l'Università degli studi di Bari, in data 29 giugno 1993, con la votazione di 110/110 e lode (tema: *Verità e soggetto in Nietzsche*)
- 3) Diploma del Corso di perfezionamento in *Etica applicata*, 1993-1994 (Università degli studi di Bari, Corso di laurea in filosofia)
- 4) Diploma del Corso di perfezionamento in *Filosofia e didattica della filosofia*, 1996-1997 (Università degli studi di Bari, Corso di laurea in filosofia)
- 5) Dottorato di ricerca in "Filosofia moderna e contemporanea" (Bari-Ferrara-Urbino), conseguito in data 19 giugno 1998, con giudizio «largamente positivo» (tema: *Heidegger e le tonalità emotive fondamentali*)
- 6) Titolo di Assegnista di ricerca (assegno biennale) per attività svolta nel biennio 2000-2002, presso l'Università degli studi di Bari, corso di Laurea in Filosofia, presso la cattedra di Ermeneutica filosofica, con il Prof. De Natale, sulla tematica: *Tecnica e Sacro nell'età della secolarizzazione*
- 7) Abilitazione per la classe di concorso 36 A (Filosofia, psicologia e scienze dell'educazione), ottenuta con il Concorso ordinario per esami e titoli (D.D.G. 31-3-'99), a cattedra nelle Scuole di Istruzione Secondaria. Graduatoria di merito approvata in via definitiva con D.D. prot. n. 12358 del 3-5-2001 (per la Regione Puglia):  
Prima classificata, con punti 92, 50
- 8) Abilitazione per la classe di concorso 37 A (Filosofia e storia), ottenuta con il Concorso ordinario per esami e titoli (D.D.G. 31-3-'99), a cattedra nelle Scuole di Istruzione Secondaria. Graduatoria di merito approvata in via definitiva con D.D. prot. n. 12358 del 3-5-2001 (per la Regione Puglia):  
Seconda classificata, con punti 88, 50  
E conseguente immissione in ruolo come docente di *Filosofia e storia* nel "Liceo classico Casardi" di Barletta
- 9) Magistero in 'Scienze religiose' (110/110 e lode), conseguito nella sessione straordinaria (febbraio 2002) presso l'Istituto di Scienze religiose "Odegitria" di Bari, con la votazione di 110/110 e lode (tema: *La filosofia e lo scoglio del Sacro. Martin Heidegger lettore di Rudolf Otto*)
- 10) Attestato valutativo dell'attività di studio e ricerca, svolta presso l'Università di Freiburg i. B. (in Germania) nel semestre estivo 1995, presso il dipartimento di *Philosophie und Erziehungswissenschaft* (Filosofia e scienza dell'educazione) con il Prof. W. F. von Herrmann. Valutazione: ottimo
- 11) Abilitazione scientifica nazionale (tornata 2012) per la seconda fascia nell'area di *Filosofia teoretica* (11/C/1)
- 12) Abilitazione scientifica nazionale (tornata 2012) per la seconda fascia nell'area di *Estetica e Filosofia dei linguaggi* (11/C/4).

## PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

- 1996-1997: Partecipazione al progetto di ricerca di durata biennale, finanziato con i fondi dell'Università degli studi di Bari, su *Filosofia e solitudine*, svolto presso il Dipartimento di Scienze filosofiche, presso la cattedra di *Filosofia teoretica II*, sotto la responsabilità scientifica del prof. F. De Natale
- 2004-2005: Partecipazione al progetto di ricerca di durata biennale, finanziato con i fondi dell'Università degli studi di Bari, su *Comunanza ed estraneità*, svolto presso il Dipartimento di Scienze filosofiche, presso la cattedra di *Ermeneutica filosofica*, sotto la responsabilità scientifica del prof. F. De Natale
- 2006-2007: Partecipazione al progetto di ricerca di durata biennale, finanziato con i fondi dell'Università degli studi di Bari, su *Ermeneutica e poesia*, svolto presso il Dipartimento di Scienze filosofiche, presso la cattedra di *Ermeneutica filosofica*, sotto la responsabilità scientifica del prof. F. De Natale
- 2008: Partecipazione al progetto di ricerca, finanziato con i fondi dell'Università degli studi di Bari, su *Ermeneutica, fenomenologia, esistenzialismo: ai 'confini' della filosofia*, svolto presso il Dipartimento di Scienze filosofiche, presso la cattedra di *Ermeneutica filosofica*, sotto la responsabilità scientifica del prof. F. De Natale
- 2009-2010: Partecipazione al progetto di ricerca, finanziato con i fondi dell'Università degli studi di Bari, su *Un pensiero in gioco: philosophia ludens*, svolto presso il Dipartimento di Scienze filosofiche, presso la cattedra di *Ermeneutica filosofica*, sotto la responsabilità scientifica del prof. F. De Natale
- 2013-2015: Partecipazione al progetto di ricerca, finanziato con i fondi dell'Università degli studi di Bari su: *Il contagio delle emozioni*, svolto presso il Dipartimento di Filosofia, letteratura, storia e scienze sociali, sotto il coordinamento del dott. Liborio Di Battista
- 2013-2015: Capofila del progetto di ricerca, finanziato con i fondi dell'Università degli studi di Bari su: *L'inattuale*, svolto presso il Dipartimento DISUM di Bari

## RICONOSCIMENTI E PREMI

- 1) Vincitrice della borsa di studio erogata dalla Bridgestone-Firestone di Bari per i laureati più meritevoli dell'A.A. 1992-'93; prima classificata per le materie letterarie.
- 2) Vincitrice, nel settembre del 2000, della Borsa di studio "Progetto giovani ricercatori", finanziata con i fondi dell'Università degli studi di Bari; progetto di ricerca su *Heidegger e le tonalità emotive fondamentali: finanziamento ottenuto: 5.000.000 di lire*.
- 3) Menzione speciale per il testo *Terra incontaminata. Percorsi di ricerca nella filosofia di M.Heidegger* in occasione del Settimo premio internazionale di saggistica "S.Valitutti", Salerno (28/10/2000)

## ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI INTERNAZIONALI

*The Untimely. From Nietzsche to us. International Conference*, organized by Annalisa Caputo. University of Bari. May, 16-18 2016

[con più di 30 partecipanti provenienti da diverse parti d'Europa e da più di venti diverse sedi universitarie]

## RELAZIONI IN CONGRESSI, CONVEGNI, GIORNATE DI STUDIO

### A) INTERNATIONAL MEETING

- 1) *Philosophia ludens.*  
International Conference on Teaching Innovation in Philosophy. Universidad Complutense. Madrid, 5 th-7th november, 2014
- 2) *The Wonder of the Mutual Recognition. Phenomenology of the Margins?*  
Paul Ricoeur: Thinker of the Margins? International Conference.  
Center for Philosophy of Culture (University of Antwerp) – The Society for Ricoeur Studies and Antwerp University. September, 18-20, 2014, Antwerp
- 3) *Nietzsche and “the Friend as a Cork”. Classical Sources and Hermeneutical Perspectives.*  
The 20th International Conference of the F. Nietzsche Society – ‘Nietzsche, Love and War’ (University of Birmingham, UK), September 11-13, 2014.
- 4) *The Incapability Approach: P. Ricoeur and M. Nussbaum*  
Centenaire Paul Ricoeur (18-27 nov. 2013, Paris): Paul Ricoeur et la philosophie contemporaine de langue anglaise. Lundi 18 - Mercredi 20 novembre 2013. Colloque international Fonds Ricoeur / EHESS, en collaboration avec la Society for Ricoeur Studies, l'Asociacion Iberoamericana de Estudios sobre P.Ricoeur, et l'Université de Marbourg
- 5) *Poetics of the Gift*  
International Symposium: Paul Ricoeur in Dialogue with Theology and Religious Studies, organized by Lund University (Sweden), 6-9-2013
- 6) *The Epochal Melancholy. For a “Difficult” Rethinking*  
The International Conference on Ricoeur Studies: Through Crisis and Conflict. Thinking differently with Paul Ricoeur, organized by The Society for Ricoeur Studies, Fonds Ricoeur, The University of Salento (Department of Humanities), The University of Verona, The Philosophical Institute “Enrico Castelli” (24-27 settembre 2012, Lecce).
- 7) *La presenza di Nietzsche nel discorso di rettorato di M.Heidegger:*  
Convegno internazionale di Riva del Garda: Attualità e inattualità del pensiero di F. Nietzsche, 6-7 aprile 2001
- 8) *Razionalismo e irrazionalismo nell'interpretazione heideggeriana della grammatica speculativa:* Colloquio internazionale *Heidegger e i Medioevali*, tenutosi a Cassino (10-13 maggio 2000), con il patrocinio della Martin Heidegger Gesellschaft e della Société internationale pour l'étude de la philosophie médiévale

## B) CONVEGNI NAZIONALI

- 1) Relazione sul tema: *Una didattica della filosofia per competenze e competente?*. Giornata di studio sulla Didattica della filosofia nell'Università italiana, organizzata dall'Università cattolica del Sacro Cuore, la Consulta nazionale di filosofia e la Società filosofica italiana: 15 giugno 2017
- 2) Relazione al convegno organizzato a Roma dal Sant'Anselmo, 14 marzo 2017, *Fenomenologia ed emozioni*. Relazione su: *Heidegger e la critica al contagio emotivo*.
- 3) Relazione al XXXIX Congresso nazionale della Società filosofica italiana 3-5 novembre 2016, *MigraAzioni Responsabilità della filosofia e sfide globali*. Relazione su: *Ermeneutica delle migrazioni*
- 4) Relazione al convegno organizzato a Firenze, dal Dipartimento di filosofia e dalla Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi di Firenze, *Trent'anni di studi heideggeriani a trent'anni della morte di Heidegger*, 17 maggio 2006, relazione sul tema: *Tra scoperte e misconoscimenti: la questione affettiva in M. Heidegger*
- 5) Relazione al convegno organizzato dalla Cattedra di ermeneutica filosofica dell'Università degli studi di Bari dal titolo: *Scrivere su Heidegger oggi. I testi editi nell'ultimo anno presentati dai rispettivi Autori*, tenutosi a Bari il 23 novembre del 2006, intervento sul tema: *Heidegger e le tonalità emotive fondamentali*
- 6) Relatrice al Convegno nazionale della Società filosofica italiana, tenutosi a Chieti su *Musica e filosofia*, dal 22 al 24 febbraio 2008; titolo dell'intervento: *Dal moderno al post-moderno. La musica come introduzione alla filosofia*
- 7) Relatrice al Convegno nazionale organizzato dall'Università degli studi di Pavia, il 5 marzo 2009 dal titolo: *Pavia gioca la storia*. Intervento dal titolo: *Filosofie in gioco*
- 8) Relatrice al Convegno nazionale organizzato dalla Facoltà teologica pugliese, *Allargare gli spazi della razionalità. Fede amica dell'intelligenza*, 25-26 novembre 2010, Bari. Relazione per la tavola rotonda: *Ripensare l'idea di persona*.
- 9) Relatrice alla MEMORIAL LECTURE – VF GUIDANO & MJ MAHONEY – organizzata dall'IPRA, sul tema 'Die Befindlichkeit'. L'essere situati emotivamente, 14 gennaio 2010, Aula Magna Università Lumsa - Borgo Sant'Angelo (Roma). Relazione sul tema: *L'affettività e le tonalità emotive in M. Heidegger*

## PUBBLICAZIONI

### MONOGRAFIE

- 1) *Radici dell'umano. Per un'antropologia ermeneutica del mondo antico*, Ed. CVS, Roma, 2015.
- 2) *L'arte, nonostante tutto. Ricerche sulla musica, la pittura e la poesia: tra estetica ed ermeneutica*, Ed. CVS, Roma, 2012.
- 3) *Philosophia ludens. 240 attività per giocare in classe con la storia della filosofia*, La Meridiana, Molfetta (BA), 2011 (pp. 692 – con CD allegato)
- 4) *Essere laici oggi*, CVS, Roma, 2011.
- 5) *Io e tu: una dialettica fragile e spezzata. Percorsi con P. Ricoeur*, Stilo ed., Bari, 2009.
- 6) *Amore e sofferenza: tra autenticità e in autenticità. Un percorso con L. Binswanger*, Ed. CVS, Roma, 2007.
- 7) *Heidegger e le tonalità emotive fondamentali (1929-1946)*, "Franco Angeli", Milano, 2005.
- 8) *La filosofia e il Sacro. M. Heidegger lettore di R. Otto*, Stilo, Bari, 2002.
- 9) *Pensiero e affettività. Heidegger e le Stimmungen (1889-1929)*, Franco Angeli ("Collana di filosofia"), Milano, 2001: volume pubblicato con un contributo dell'Università degli studi di Bari, Dipartimento di Scienze filosofiche, "Progetto di ricerca: giovani ricercatori".
- 10) *Vent'anni di recezione heideggeriana (1979-1999). Una bibliografia*, Franco Angeli ("Collana di Filosofia"), Milano, 2001
- 11) *Terra incontaminata. Percorsi di ricerca nella filosofia di M. Heidegger*, Levante, Bari, 1999: volume pubblicato con un contributo del M. U. R. S. T., fondi 60%

### ARTICOLI SU RIVISTE

- 12) *Otherness and Singularity in Ricoeur's Hermeneutics of Works*, in "Études ricoeuriennes – Ricoeur Studies", 7, 2, 2016, pp. 74-93.
- 13) *Interview and Introduction with J. Hall: Self-Portrait and Philosophy*, in *Self-Portrait. Images of Self between Past and Present us - "Logoi"* ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 8, 2017, pp. 1-11.
- 14) *Autoritratto e filosofia. Intervista a J. Hall*, in *Self-Portrait. Images of Self between Past and Present us - "Logoi"* ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 8, 2017, pp. 12-23
- 15) *Talking to You: On Self-Portraits. An Interview with J. Bell*, in *Self-Portrait. Images of Self between Past and Present us - "Logoi"* ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 8, 2017, pp. 80-83.
- 16) *Osservazioni sul 'limite' e l'immagine di sé, oggi. Intervista a R. Bodei*, in *Self-Portrait. Images of Self between Past and Present us - "Logoi"* ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 8, 2017, pp. 106-112
- 17) *Un insegnamento filosofico per competenze e competente? La didattica della filosofia nell'Università. Alcune proposte*, in *Self-Portrait. Images of Self between Past and Present us - "Logoi"* ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 8, 2017, pp. 224-238
- 18) *Percorso di 'Philosophia Ludens' per bambini sulla conoscenza di sé (Schede I-III): Autodefinizione, Autoritrarsi, Mimo-favole per pensare*, in *Self-Portrait. Images of Self between Past and Present us - "Logoi"* ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 8, 2017, pp. 254-264
- 19) *The Urgency of the Untimely*, in *The Untimely. From Nietzsche to us - "Logoi"* ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 7, 2017, pp. 1-8
- 20) *L'urgenza dell'inattuale*, in *The Untimely. From Nietzsche to us - "Logoi"* ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 7, 2017, pp. 9-18
- 21) *L'Unzeitgemäß in Nietzsche. Questioni critiche ed ipotesi etimologiche*, in *The Untimely. From Nietzsche to us - "Logoi"* ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 7, 2017, pp. 31-64
- 22) *When Children Give Rise to Thought (donne à penser)*, in *Children for Philosophy - - "Logoi"* ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 6, 2016, pp. 1-9
- 23) *Quando i bambini danno a pensare*, in *Children for Philosophy - - "Logoi"* ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 6, 2016, pp. 9-20.
- 24) *Philosophia ludens per bambini. Lo scenario teorico e la proposta operativa*, in *Children for Philosophy - - "Logoi"* ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 6, 2016 pp. 143-169
- 25) *Introduzione alla filosofia: schede didattiche 'Philosophia ludens per bambini' (I-III)*, in *Children for Philosophy - - "Logoi"* ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 6, 2016, pp. 170-182

- 26) *Identità e diversità in gioco: schede didattiche 'Philosophia ludens per bambini' (IV-V)*, in *Children for Philosophy* - - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 6, 2016, pp. 192-198.
- 27) *Attualità e inattualità: schede didattiche 'Philosophia ludens per bambini' (VI-VII)*, in *Children for Philosophy* - - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 6, 2016, pp. 208-214
- 28) *Philosophia ludens per ragazzi di Scuola secondaria di primo grado. Un percorso interdisciplinare*, in *Children for Philosophy* - - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 6, 2016, pp. 233-251
- 29) *La verità tra scienza e letteratura. Su 'Il pragmatismo di Nietzsche' (di Pietro Gori) e 'Nietzsche and Dostoevsky' (di Paolo Stellino)*, in *Children for Philosophy* - - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 6, 2016, pp. 313-316.
- 30) *Straniero tu stesso. Migrazioni ed ermeneutica, a partire da Paul Ricoeur*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 37-52.
- 31) «*With Masts Sung Earthwards / the Sky-Wrecks Srive*». *And You are This Song [Thinking Migrations]*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 8-17.
- 32) «*Con alberi cantati verso terra / vanno i relitti del cielo*». *E questo canto sei tu [Pensare le migrazioni]*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 8-17.
- 33) *Il ritorno 'del' castello. Per una rilettura filosofica della Mostra di de Chirico a Conversano*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 178-197.
- 34) *Tradurre gli antichi: la migliore ginnastica per i neuroni moderni. Intervista a Luciano Canfora*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 135-137
- 35) *Arts and Resistance in Deleuze*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 4, 2016, pp. I-IX.
- 36) *Arte e resistenza in Deleuze. Piccolo Abecedario Logoi*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 2016, pp. X-XIX.
- 37) *Pensare è ringraziare. Lettera aperta a margine del Convegno "L'inattuale. Da Nietzsche a noi"*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 2016, pp. 254-263.
- 38) *Philosophia ludens: Spielerische Laboratorien für höhere Schulen*, "Zeitschrift für Didaktik der Philosophie und Ethik", 2015, 4, pp. 88-96.
- 39) *Poetics of the Gift*, "Svensk Teologisk kvartalskrift" (Thematic Issue: Paul Ricoeur in Dialogue with Theology and Religious Studies", n. 91, 2015, pp. 20-29.
- 40) *Per un umanesimo 'diverso'. Quando fragilità, handicap, ritardo mentale danno a pensare*, "Apulia theologica", I, 2, luglio/dicembre 2015, pp. 387-417
- 41) *Is it Barbaric to Write about Playing in the Era of Migration?* in "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015, pp. XIII-XXII
- 42) *Scrivere sul gioco, oggi, nell'epoca delle migrazioni, è un atto di barbarie?* in "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015, pp. I-XII
- 43) *Il gioco sovversivo della filosofia. Intervista ad E. Bencivegna*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015, pp. 1-9.
- 44) *Historia e Philosophia ludens. Intervista ad A. Brusa*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015, pp. 177-179.
- 45) *La sfida didattica di J. Rohbeck. È possibile sviluppare le competenze filosofiche a partire dalle conoscenze filosofiche?*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015, pp. 259-263.
- 46) *A Bari due Abramo; forse quattro. Jacques Derrida e Patrik Fridlund; Teresa Ludovico ed Ermanno Bencivenga*, in "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015, pp. 206-217.
- 47) *Il Sacro e l'umano. Due mostre a Firenze 2015*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015, pp. 221-224.
- 48) *Non ci libereremo di Dio fintanto che crederemo nella sintassi*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015, pp. 301-319
- 49) *A. Scott Bauman, S. Vlacos e M. Hähnel. Tre lavori internazionali su Ricoeur*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 504-508.
- 50) *Ermeneutica delle arti. Laboratorio ludico-didattico a partire da P. Ricoeur*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 484-488.
- 51) *Ricordare o dimenticare? Il dilemma della malinconia, a partire da Ricoeur. Laboratorio didattico*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 419-429.
- 52) *Paul Ricoeur and the Hermeneutics of the Arts. From the Singularity of the Work of Art to the Singularity of Human Existence*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 109-121
- 53) *Paul Ricoeur e l'ermeneutica delle arti. Dalla singolarità dell'opera alla singolarità della vita*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 96-108
- 54) *Paul Ricoeur and the Metaphor of the Symphony*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 5-8

- 55) *Paul Ricoeur e la metafora della sinfonia*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 1-4
- 56) *‘The Water Lilies’ of the Orangerie, Ricoeur and the ‘flâneur’*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 17-24
- 57) *Le ninfee dell’Orangerie, Ricoeur ed il flâneur*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 10-16
- 58) *Dialogues with Ricoeur, on the Edge of Languages*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 33-40
- 59) *Dialoghi con Ricoeur, sul filo dei linguaggi*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 25-32
- 60) *Paul Ricoeur e la musica come caso-limite nella sinfonia delle arti*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015, pp. 274-285
- 61) *Intervista a D. Iannotta. Paul Ricoeur, le arti e il cinema*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 305-311
- 62) *Un dedalo di strade e di case. Linguaggi e filosofia*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 1-9
- 63) *A Maze of Street and Houses. Languages and Philosophy*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 10-17
- 64) *Tra’ la terra e la luna. Il gioco filosofico-letterario. Intervista a E. Bencivenga*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 83-92
- 65) *L’esperienza filosofica, tra ricerca, insegnamento, dialogo. Intervista a E. Berti*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 128-134
- 66) *Marc Chagall. Una retrospettiva (1908-1985)*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 180-191.
- 67) *L’anima e il cristallo. Il percorso di S. Poggi alle radici dell’arte astratta*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 199-201
- 68) *Dall’essere al dono. Paul Ricoeur e le sfide dell’ontoteologia*, in “Il pensare”, vol. 3, 2014, pp. 10-23.
- 69) *Un dibattito tra i filosofi italiani*, in “Segni e Comprensione”, XXVI, n. 80, maggio-agosto 2013, pp. 183-187.
- 70) *Tarkovskij e la Nostalgia dell’Origine*, in “Uzak” [www.uzak.it - ISSN 2039-800X - Trimestrale online di cultura cinematografica anno IV | UZAK 15 | estate 2014]
- 71) *A Second Copernican Revolution. Phenomenology of the Mutuality and Poetics of the Gift in the last Ricoeur*, in “Studia phaenomenologica”, vol. XIII, 2013: On the Proper Use of Phenomenology – P.Ricoeur Centenary, ed. By O. Abel and P. Marinescu, pp. p. 231-256
- 72) *La malinconia epocale. Per un ripensamento ‘difficile’*, in “Archivio di filosofia”, n. monografico (Atti del convegno internazionale): Attraverso la crisi e il conflitto. Pensare altrimenti con P. Ricoeur, LXXXI, 1-2, 2013, pp. 303-311 8 (RIVISTA FASCIA A)
- 73) *Un’ancella inutile. La filosofia delle facoltà teologiche nell’età del post-secolarismo*, in “Rivista di Scienze filosofiche”, 2013, vol. XXVII, pp. 135-153
- 74) *La musica dà a pensare*, in “Frontiere. Rivista di Filosofia e teologia”, 2012, pp. 119-132
- 75) *Il gioco del pensiero: un modello ermeneutico di teoria e didattica*, in “Comunicazione filosofica”, dic. 2011, n. 27, pp. 17-24
- 76) *Piste di filosofia teoretica*, in “Quaderni della Rivista di Scienze religiose”, Ed. Vivere in, n. 22, 2008, pp. 143-152
- 77) *Schede di gioco sulla Filosofia antica, da Talete ad Aristotele*, , in “Comunicazione filosofica”, giugno 2007, n. 18
- 78) *Possibili risvolti didattici della teoria gadameriana del gioco. Per un’introduzione alle “Schede di gioco sulla filosofia antica”*, in “Comunicazione filosofica”, giugno 2007, n. 18
- 79) *M. Heidegger. Che cos’è la filosofia?*, in “Quaderni della Rivista di Scienze religiose”, Ed. Vivere in, n. 11, 2006.
- 80) *Heidegger a Marburgo*, in “Paradigmi”, XXII, n. 66, settembre/dicembre 2004, pp.457-476 (RIVISTA FASCIA A)
- 81) *Un’immagine del Sacro. Tra Paolo, Agostino, Lutero e Caravaggio*, in “Frontiere”, Rivista semestrale di Filosofia e teologia”, Dicembre, 2003, pp. 25-38
- 82) *Esistenza*, in “Paradigmi” (numero monografico sulle categorie filosofiche del Novecento), XX, n. 59, maggio/agosto, 2002, pp. 291-302 (RIVISTA FASCIA A)
- 83) *La questione del Sacro. Riflessioni a partire da un recente ciclo di seminari interdisciplinari: «Hieros. Sulla rivelazione»*, in "Teoria", XXII/2002/1 (Nuova serie), pp. 93-107 (RIVISTA FASCIA A)
- 84) *L’origine dell’affettività. M. Heidegger a Marburgo*: in "Intersezioni", a. XX, n. 1, aprile 2000, pp. 59-68.
- 85) *Razionalismo e irrazionalismo nell’interpretazione heideggeriana della ‘Grammatica speculativa’*, in AA. VV. (a cura di C. Esposito - P. Porro), *Heidegger e i Medievali. Atti del colloquio internazionale di Cassino*,

- 10-13 maggio 2000, «Quaestio. Annuario di storia della metafisica», I, 2001, pp. 275-304 (RIVISTA FASCIA A)
- 86) A. Caputo - C. Esposito, *Heidegger e i medievali. Una bibliografia*, in IBID., pp. 463-480 (RIVISTA FASCIA A)
- 87) *L'amico di casa. Tra Heidegger ed Hebel: suggestioni ecologiche*, in "Itinerari", Seconda Serie, n. 1-2, 1999, pp. 105-131.
- 88) *La recezione di D. Bonhoeffer in Italia*, in "Paradigmi", XVI, n. 48, 1998, pp. 121-155 (RIVISTA FASCIA A)
- 89) *Heidegger dopo i 'Beiträge zur Philosophie'*, in "Paradigmi", XVI, n. 47, 1998, pp. 375-403 (RIVISTA FASCIA A)
- 90) *La questione della verità. Il convegno di Meßkirch per i venti anni della morte di Heidegger*, in "Paradigmi", XV, n. 44, 1997, pp. 333-349.
- 91) *La Terra ed il Semplice. Due lavori su Heidegger, tra filosofia, racconto e teologia*, in "Paradigmi", XIV, n. 42, 1996, pp. 665-662 (RIVISTA FASCIA A)
- 92) *Nietzsche, la teologia cristiana, l'ethos pagano, la nostra epoca. Due momenti di incontro in occasione del 150° anniversario della nascita di F. Nietzsche*, in "Paradigmi", XIII, n.38, 1995, pp. 337-351 (RIVISTA FASCIA A)
- 93) *Heidegger e il pensiero ecologico (1989-1993)*, in "Itinerari", Seconda serie, n. 3, 1994, pp.135-142.
- 94) *Nietzsche e la favola*, in "Paradigmi", XII, n.36, 1994, pp.485-509 (RIVISTA FASCIA A)
- 95) *Sillabe e parole di fine ed inizio secolo*, in "Paradigmi", XII, n. 35, 1994, pp. 347-353 (RIVISTA FASCIA A)

## SAGGI

- 96) *Philosophia ludens*, in AA. VV., *Diotima o de la dificultad de enseñar filosofía*, Esoclar y Mayo, Madrid, 2016, pp. 323-333.
- 97) *Paul Ricoeur, Martha Nussbaum, and the 'Incapability Approach'*, in R. W. H. Savage (ed.), *Paul Ricoeur in the Age of Hermeneutical Reason*, Lexington Book, Lanham, Boulder, New York, London, 2015, pp. 49-67.
- 98) A. Caputo, *Una parola e una filosofia inattuale: a partire dai bambini*, in AA. VV., a cura del Forum Bambini e Mass Media, *La lettera di Bari. Ascoltare e comunicare per costruire bellezza*, Il Gelso Rosso, Bari, 2016, pp. 51-60
- 99) *Emozioni come infezioni? La critica di heideggeriana al contagio emotivo di Scheler*, Franco Angeli, Milano, 2015, pp. 127-160.
- 100) *Homo ab humo? La terrestrità come condizione umana*, in AA. VV. (a cura di M. Carucci), *Sapientia cordis*, Ecumenica ed., Bari, 2015, pp. 83-93
- 101) *Quando la tonalità diventa 'relativa'. La rivoluzione epistemica della musica di A. Schoenberg*, in AA.VV. (a cura di P. De Ceglie e L. Di Battista), *Il bello della scienza. Intersezioni tra storia, scienza e arte*, Franco Angeli, Milano, 2013, pp. 219-238
- 102) *I laici nella chiesa e nella società pugliese, oggi. Tra diluvio e arcobaleno*, in AA. VV. (a cura di S. Ramirez), *laici nella chiesa e nella società pugliese, oggi*, Vivere-In, Roma, 2013, pp. 73-128
- 103) *I rintocchi del dolore e il sigillo del canto. Appunti sulla poetica nietzscheana*, in Annalisa Caputo e Michele Bracco (a cura di), *Nietzsche e la poesia*, Stilo, Bari, 2012, pp. 23-73
- 104) *Sull'avvenire delle nostre università. Considerazioni attuali*, in Ivi, pp. 13-21
- 105) *Ritardo mentale e dimensione sessuale. Una prospettiva antropologica*, in A. Caputo, V. Gesualdo, D. Marrone (a cura di A.M. De Nigris). *Disabilità e sessualità. Prospettive d'indagine*, Etete ed., Andria, 2012, pp. 37-96
- 106) *Se questo è un uomo... debole*, in AA. VV., *Allargare gli spazi della razionalità* (a cura di S. Palese), Ecumenica ed., Bari, 2012, pp. 141-171
- 107) *Un pensiero in gioco è...*, in F. De Natale – A. Caputo – A. Mercante - R. Baldassarra, *Un pensiero in gioco*, Stilo, Bari, 2011, pp. 9-24
- 108) *Gioco e didattica della filosofia: appunti per una storia ancora tutta da scrivere*, in Ivi, pp. 47-92
- 109) *Cassetta degli attrezzi: come utilizzare il gioco didattico in filosofia*, in Ivi, pp. 93-132
- 110) *Su 'filosofia e gioco', 'per una didattica ludica', 'cooperative learning e didattica laboratoriale/creativa', 'didattica della filosofia' (bibliografia)*, in Ivi, pp. 237-276
- 111) *Oggi: L'Orta del post-secolarismo. Appunti per una rilettura*, in A. Caputo, *Essere laici oggi*, CVS, Roma, 2011, pp. 25-57

- 112) *Laici: Ponti della laicità. Ponti nella laicità*, Ivi, pp. 58-90
- 113) *Nella società. Per un'etica della laicità*, Ivi, pp. 92-111.
- 114) *Filosofia in gioco*, in AA. VV., a cura di A. Brusa e A. Ferraresi, *Clio si diverte. Il gioco come apprendimento*, ed. La Meridiana, Molfetta, 2010, pp. 123-135.
- 115) *Per un'antropologia 'diversa'. Essere uomo e handicap mentale*, in AA. VV., a cura di M. Chiodi, *La carne, la disabilità, le relazioni*, Ed. CVS, Roma, 2010, pp. 97-122.
- 116) *Il soggetto della modernità tra filosofia e musica*, AA. VV., a cura di C. Tatasciore, *Filosofia e musica*, Mondadori, Milano, 2008, pp. 72-87.
- 117) *Dalla malinconia alla riconoscenza. Figure della lontananza e della vicinanza a partire dalla 'poetica' dell'ultimo Ricoeur*, in AA. VV. (a cura di F. De Natale), *L'estreneo e il comune*, Progedit, Bari, 2007, pp. 110-168.
- 118) *Inautenticità e sofferenza mentale. Un percorso con Binswanger, a partire dallo "scenario" di "Essere e tempo"*, in AA. VV. (a cura di S. Besoli), *L. Binswanger: esperienza della soggettività e trascendenza dell'altro. I margini di un'esplorazione fenomenologico-psichiatrica*, "Quodlibet", Macerata, 2007, pp. 425-466
- 119) *Le persone con ritardo mentale e la catechesi. Alcune tappe che hanno reso possibile questo incontro*, in AA. VV., a cura di M. Chiodi, *L'incontro possibile. Schede di Catechesi per i sacramenti ai disabili*, Ed. CVS, Roma, 2007, pp. 91-104.
- 120) *Poesia ed esistenza. Heidegger e 'La parola' di Stefan George*, in AA. VV. (a cura di F. De Natale), *Tra linguaggi e silenzi. Riflessioni filosofiche*, Adriatica ed., Bari, 2004, pp. 107-156.
- 121) *Linguaggio poetico e linguaggio del pensiero in M. Heidegger*, in AA. VV. (a cura di F. De Natale), *Forme di scrittura filosofica. Elementi di teoria e didattica*, Franco Angeli, Milano 2001, pp. 84-114.
- 122) *La presenza di Nietzsche nel 'Discorso di Rettorato' di M. Heidegger*, in AA. VV. (a cura di F. Fanizza, G. Penzo, G. Riccadonna), *Destinazioni. Attualità e inattualità del pensiero di F. Nietzsche*, Zona, Rapallo, 2001, pp. 131-154.
- 123) *Nietzsche e la fenomenologia*, in AA.VV. (a cura di G. Semerari), *La cosa stessa. Seminari fenomenologici*, Dedalo, Bari, 1995, pp.141-182.

## CURATELE

- 1) *Self-Portrait. Images of Self between Past and Present us* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 8, 2017 (a cura di)
- 2) *The Untimely. From Nietzsche to us* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 7, 2017 (a cura di)
- 3) *Children for Philosophy* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 6, 2016 (a cura di)
- 4) *Thinking Migrations* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016 (a cura di)
- 5) *G. Deleuze and the Resistance of the Art* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 4, 2016 (a cura di)
- 6) Annalisa Caputo – Luigi Renna, *Maschile / Femminile a più voci. La problematica*, "Apulia Theologica", II, 2016.
- 7) *Playing and Thinking* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015 (a cura di)
- 8) *Paul Ricoeur and the Symphony of the Languages* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 2, 2015 (a cura di)
- 9) *Philosophy and Languages. The Inexhaustible Variety* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015 (a cura di)
- 10) Annalisa Caputo e Michele Bracco (a cura di), *Nietzsche e la poesia*, Stilo, Bari, 2012

## TRADUZIONI

- 11) *'Considerazioni agonali' di Nietzsche. Sull'attualità dei Greci nelle Unzeitgemässe Betrachtungen*, in *The Untimely. From Nietzsche to us* - "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. III, 7, 2017 (traduzione dall'inglese all'italiano), pp. 19-30.
- 12) Z. Bauman, *Il futuro: un luogo ancora tutto da occupare. Intervista a cura di L. Parente*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 22-26 – traduzione dall'inglese all'italiano
- 13) N. Al-Mousawi, *Eстетica della migrazione. Street art nelle zone di confine del Mediterraneo*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 60-67 – traduzione dall'inglese all'italiano
- 14) N. Kiwan, U. H. Meinhof, *Musica e migrazioni. Un approccio transnazionale*, "Logoi" ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 81-91 – traduzione dall'inglese all'italiano

- 15) N. Glick Schiller, U. H. Meinhof, *Cantare una canzone nuova? Migrazioni transnazionali, nazionalismo metodologico e prospettive cosmopolite*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 92-108 – traduzione dall’inglese all’italiano
- 16) F. Pourjafari, A. Vahidpour, *Letteratura di migrazione: una prospettiva teoretica*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. II, 5, 2016, pp. 115-124 – traduzione dall’inglese all’italiano
- 17) H. Siemens, *L’agon della scrittura. Per un modello agonale di transvalutazione critica*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015, pp. 30-50 – traduzione dall’inglese all’italiano
- 18) *‘Un pensiero in gioco’ e ‘Philosophia ludens’*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 3, 2015, pp. 180-182 – traduzione dal tedesco all’italiano
- 19) P. Ricoeur, *Le arti, il linguaggio e l’estetica-ermeneutica*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 41-59 – traduzione dal francese all’italiano e cura dell’edizione italiana
- 20) M. Henaff, *La condizione spezzata delle ‘lingue’. Ricoeur: diversità umana, alterità e traduzione*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 60-72 – traduzione dal francese all’italiano
- 21) R. Savage, *La musica è mimetica?*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 265-273
- 22) P. Kemp, *Etica narrativa e legge morale in Ricoeur*, “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 243-255
- 23) R. W. H. Savage, *L’esperienza estetica, Mimesis e Testimonianza*, in “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 49-68 – traduzione dall’inglese all’italiano
- 24) C. Watkin, *Quando penso, danzo*, in “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 69-72 – traduzione dall’inglese all’italiano
- 25) J. Rohbeck, *Trasformazioni didattiche*, in “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 147-160 – traduzione dal tedesco all’italiano
- 26) J.L. Nancy, *Art Singular Plural. An Interview by M. Casolaro and L. Romano*, in “Logoi” ([www.logoi.ph](http://www.logoi.ph)), Mimesis, n. I, 1, 2015, pp. 28-37 – traduzione dall’italiano all’inglese

## TERZA MISSIONE

### INCONTRI EXTRA ACCADEMICI CON DIVERSE AGENZIE, APERTI AL TERRITORIO

#### 2017

- 1) 27 aprile 2017: *Presidente del 'Forum della filosofia' (per la sezione del Sud Italia)*
- 2) 9 maggio 2017: Evento finale *Una università in gioco. Incontro con i 500 bambini del progetto 'Philosophia ludens' 2017*. Dialogo con Livio Rossetti al mattino. Seminario di approfondimento il pomeriggio.
- 3) 26 maggio 2017: seconda tappa dell'evento *Una università in gioco. Incontro con i 500 bambini del progetto 'Philosophia ludens' 2017 (Andria - Circolo Didattico G. Oberdan (plesso Don Tonino Bello)*
- 4) 21 marzo 2017: Gestione dei *Laboratori 'Philosophia ludens'* all'interno del Corso di formazione docenti organizzato dalla Società filosofica italiana (sezione barese). Presso il Salone degli Affreschi – Palazzo Ateneo (Bari)
- 5) 6 aprile: Discussione con Remo Bodei su *Il limite*, presso Caffè possibile (Conversano – BA)
- 6) 23 marzo: Animazione della tavola rotonda: *Il senso del divino oggi: tra presenze e assenze. Un dialogo tra filosofia e teologia*, presso l'Istituto di Teologia ecumenico-patristica "San Nicola" (Bari). Relatori: E. Bencivenga Università della California (Irvine); V. Di Pilato (Facoltà Teologica Pugliese); J. P. Lieggi (Facoltà Teologica Pugliese)
- 7) 21 marzo: Gestione dei *Laboratori 'Philosophia ludens'* all'interno del Corso di formazione docenti organizzato dalla Società filosofica italiana (sezione barese). Presso il Salone degli Affreschi – Palazzo Ateneo (Bari)
- 8) 20 febbraio: Presentazione del progetto *Philosophia ludens per Bambini*, presso la sala consiliare della provincia di Matera. Incontro organizzato dalla sezione materana della Società filosofica italiana
- 9) 2 febbraio: *La filosofia come infanzia del pensiero*. Organizzazione e conduzione del duplice incontro con Walter Kohan (Università di Rio de Janeiro). Al mattino presso la Scuola Primaria "Cirillo" di Bari (incontro con bambini di terza Primaria). Al pomeriggio discussione pubblica sul tema *L'infanzia della filosofia: da Lyotard a noi*, presso il Centro polifunzionale studenti UNIBA

#### 2016:

- 10) 10 novembre: relazione sul tema *Philosophia ludens per bambini*, durante l'incontro *Bambini per la filosofia*, incontro con Luca Mori (Pisa) sulla Filosofia per bambini (a cura di "Logoi.ph")
- 11) 29 ottobre: *Ritorno al castello. De Chirico e la filosofia*. Workshop presso il castello di Conversano in occasione della Mostra di Giorgio De Chirico, Ritorno al castello
- 12) 21 settembre: *Umanesimo della relazione*, relazione presso l'Auditorium "Regina Pacis" della parrocchia Madonna della Pace, in Molfetta, durante il convegno diocesano della Diocesi.
- 13) 19 maggio: *Essere laici oggi*, relazione a Bari presso la Parrocchia SS.mo Sacramento
- 14) 18 aprile: Organizzazione e introduzione dell'incontro/seminario su Filosofia e arte: *L'opera della contingenza*, presso il Centro polifunzionale studenti UNIBA. Relatore: Massimo Carboni, Docente di estetica presso l'accademia delle belle arti di Roma.
- 15) 12 aprile: *Volti dell'abitare*, relazione a Bari per il convegno della Facoltà teologica pugliese sul tema: *La cura della casa comune*
- 16) 10 aprile: Organizzazione e introduzione dell'incontro/seminario su Filosofia e fotografia: *L'immagine riflessa*, relatrici: Maria Pansini, Docente di storia della fotografia; Maria Palmieri, Fotografa. Presso il Museo civico di Bari
- 17) 14 marzo: organizzazione e introduzione dell'incontro su filosofia e cinema: *L'immagine bifronte: 'Giano'*, con Francesco Dongiovanni (regista), a cui è seguita la visione del Corto 'Giano', presso il Centro polifunzionale studenti UNIBA

- 18) 9 marzo: *Straniero io stesso*, Caffè filosofico organizzato dalla Sezione barese della Società filosofica italiana, presso il Caffè dei cento passi (Bari).
- 19) 21 febbraio: *Le radici culturali e antropologiche dell'attuale crisi ecologica*, a Bari (presso il Liceo Salvemini), Scuola di formazione per l'AC diocesana
- 20) 17 febbraio: *Pensare le migrazioni*, relazione a Castellaneta, durante il Ciclo di incontri dal titolo: Porgi l'altra giustizia, organizzato dal Comune di Castellaneta, il Castellaneta Film Fest e l'ordine francescano.
- 21) 26 gennaio: *L'inattualità della filosofia*, per il ciclo di incontri dell'associazione culturale Melweg di Terlizzi (BA) sul tema: Fuori corso
- 22) 15 gennaio: *Formazione con e per le persone diversamente abili*, relazione ad Andria, all'interno del weekend formativo organizzato dalla Diocesi di Andria sul tema

#### **2015:**

- 23) 11 dicembre: *L'oblio* Discussione seminariale (a cura di "Logoi"), presso l'Aula XVIII del Palazzo Ateneo, Bari
- 24) 9 dicembre: *Per un nuovo umanesimo*, serata di riflessione presso l'Auditorium della Parrocchia Spirito Santo di Trani.
- 25) 27 novembre: *La riconoscenza*: Discussione seminariale (a cura di "Logoi"), presso l'Aula XVIII del Palazzo Ateneo, Bari
- 26) 24 novembre: introduzione e conduzione del laboratorio: *Filosofia del dialogo*, all'interno del Convegno ecumenico nazionale. Bari 2015.
- 27) 13 novembre: *Il conflitto*: Discussione seminariale (a cura di "Logoi"), presso l'Aula XVIII del Palazzo Ateneo, Bari
- 28) Discussione sull'opera teatrale "Un bès – Antonio Ligabue" di Mario Perrotta, dopo lo spettacolo tenuto presso il teatro Kismet Opera, Bari.
- 29) 26 ottobre: organizzazione e introduzione dell'incontro: *Literature in secret – Discussion with Patrik Fridlung* (University of Lund, Sweden), Seminario a cura di "Logoi" (Bari).
- 30) 24 giugno: *Ogni uomo ferito è anche più uomo*, relazione presso l'Auditorium "Regina Pacis" della parrocchia Madonna della Pace, in Molfetta, durante il convegno diocesano della Diocesi.
- 31) 16 maggio: *Educare nella disabilità*, relazione ad Arezzo, durante un incontro organizzato dall'Ufficio catechistico diocesano di Arezzo.
- 32) 8 aprile: *Educare alla prossimità*, relazione per la formazione docenti organizzata dall'Ufficio scuola e dalla Caritas della Diocesi di Bari-Bitonto.
- 33) 29 marzo: discussione sull'opera teatrale di Serena Sinigaglia, "Italia anni dieci". Dopo lo spettacolo tenuto presso il teatro Kismet Opera, Bari.
- 34) 20 febbraio: *Ogni uomo ferito è anche più uomo*, relazione tenuta a Lucera per la formazione dei presbiteri diocesani.
- 35) 10 febbraio: *Amare e pensare in Martin Heidegger e Hannah Arendt*, relazione nell'ambito del Festival "ConFilosoFare, Volo ut sis - Amore e Filosofia", presso il centro culturale Exviri di Noicattaro (BA).
- 36) 7 febbraio: discussione sull'opera teatrale "Il malato immaginario ovvero le Molière imaginaire", con Teresa Ludovico. Dopo lo spettacolo tenuto presso il teatro Kismet Opera, Bari.
- 37) 16 gennaio: *Interiorità e responsabilità. Un itinerario a Dio tra Husserl, Stein e Levinas*. Presentazione del libro di G. N. Copertino presso il convento dei Frati Minori Cappuccini 'S. Fara', Bari

#### **2014:**

- 38) 29 novembre: *Essere laici oggi*, relazione all'assemblea nazionale CNAL, Roma
- 39) 14 maggio: organizzazione e discussione dell'incontro seminariali (per il ciclo: I giochi e gli uomini, a cura di "Logoi") *Alea*, Relatore prof. Luigi Borzacchini, prof. di Logica e Matematica; presso il Centro polifunzionale studenti, UNIBANovembre ecumenismo

- 40) 4 maggio: *Il dono e la sofferenza*, incontro di formazione per operatori del mondo della sanità e della salute, presso Valleluogo (Ariano Irpino, Avellino)
- 41) 28 aprile: organizzazione e discussione dell'incontro seminariale (per il ciclo: I giochi e gli uomini, a cura di "Logoi") *Mimicry*, Relatrice Teresa Ludovico: regista teatrale; presso il Centro polifunzionale studenti, UNIBA
- 42) 14 aprile: organizzazione e discussione dell'incontro seminariale (per il ciclo: I giochi e gli uomini, a cura di "Logoi") *Agon*, Relatore Luigi Abiusi, critico cinematografico; presso il Centro polifunzionale studenti, UNIBA
- 43) 31 marzo: organizzazione e discussione dell'incontro seminariale (per il ciclo: I giochi e gli uomini, a cura di "Logoi") *Ilinx, la vertigine*. Relatore Michele Bracco; presso il Centro polifunzionale studenti, UNIBA
- 44) 26 marzo: *L'amicizia difficile*, relazione durante il Caffè filosofico organizzato presso il Circolo dei canottieri Barioni di Bari dalla Società filosofica italiana, sezione di Bari
- 45) 19 gennaio: *La vocazione dell'umano*. Incontro di formazione per operatori a Lucera, presso l'aula di comunità Giovanni Paolo II.

### 2013:

- 46) 21 maggio: *L'incapacità*, all'interno del ciclo di Seminari (organizzato dalla stessa Prof. Caputo, presso l'Univ. degli studi di Bari), dal titolo: *Considerazioni inattuali*
- 47) 7 maggio: *La dedizione*, all'interno del ciclo di Seminari (organizzato dalla stessa Prof. Caputo, presso l'Univ. degli studi di Bari), dal titolo: *Considerazioni inattuali*
- 48) 18 aprile: relazione a Bitonto (BA) sul tema: *Pensare filosoficamente il desiderio di Dio*
- 49) 9 aprile: *L'inutile*, all'interno del ciclo di Seminari (organizzato dalla stessa Prof. Caputo, presso l'Univ. degli studi di Bari), dal titolo: *Considerazioni inattuali*
- 50) 26 marzo: *L'inattualità*, all'interno del ciclo di Seminari (organizzato dalla stessa Prof. Caputo, presso l'Univ. degli studi di Bari), dal titolo: *Considerazioni inattuali*
- 51) 22 febbraio: relazione a Bitonto (BA) per l'assemblea del laicato vicariale
- 52) 15 febbraio: presentazione del libro *Nietzsche e la poesia* (a cura di A. Caputo e M. Bracco) all'interno del ciclo: temperanapoli: 6 autori recensiti su Temperamento sono ospiti della libreria Ubik Napoli
- 53) 12 febbraio: presentazione del libro *Nietzsche e la poesia* (a cura di A. Caputo e M. Bracco) presso la libreria Laterza (Bari), in collaborazione con la SFI-Bari

### 2012:

- 54) 30 novembre: relazione all'interno di World Citizen (Bitonto - BA) - Festival della letteratura politica e sociale: *Sull'avvenire delle nostre università. Considerazioni attuali*.
- 55) 28 settembre: *Nietzsche e la sofferenza* (intervento durante l'evento *Notti sacre*, Bari)
- 56) 29 agosto: *Relazione fondamentale* per il XIII Convegno Diocesano della Diocesi Brindisi-Ostuni (presso S.Giovanni Rotondo, FG):
- 57) 25 giugno: Auditorium 'Porta d'Oriente', Otranto (Lecce): *I laici e la speranza*: Relazione per il Convegno diocesano – Diocesi di Otranto.
- 58) 17 giugno: durante il Convegno: *Chiesa di tutti e particolarmente dei poveri*, Organizzato dalla Comunità di S. Egidio, relazione alla tavola rotonda sulla disabilità ed educazione, sul tema: *Povertà e disabilità*
- 59) 28 Marzo: Fasano – Durante la settimana della fede, dedicata al tema: *La fonte e il culmine. La liturgia nella vita della Chiesa*, Relazione sul tema: *Anche noi senza la domenica non vogliamo vivere: Il racconto di un'esperienza di accompagnamento liturgico con e per soggetti diversamente abili*
- 60) 21 marzo: Palo (BA), Per il corso di formazione etico-politica organizzato da *Cercasi un fine e Liberaggiunta* sul tema: *Dalla libertà alla responsabilità*, relazione su *Educare alla libertà*

- 61) 13 marzo: Relazione durante la tavola rotonda organizzata dalla SFI di Bari sul tema: *Cosa insegna chi insegna filosofia e cosa apprende chi la impara?*
- 62) 28 febbraio: Università degli Studi di Bari, per il ciclo Il bello della scienza: intersezioni tra storia, scienza e arte (Incontri del martedì - Seminario di storia della scienza), relazione: *L'albero dei saperi e il linguaggio del pensiero*
- 63) 23 febbraio: Relazione per l'assemblea del laicato, Diocesi di Bari-Bitonto, sul tema: *L'attualità del bello e la legittimazione dell'arte*
- 64) 27 gennaio: Altamura, per il ciclo: AGORA' SCUOLA APERTA - Un'iniziativa degli Editori Laterza: Relazione sul tema: *Dimenticare o ricordare? Il dilemma della malinconia*

## 2011

- 65) 27 ottobre: Relazione a Bosisio Parini (BG) sul tema *Per un'antropologia diversa*, durante la Tavola rotonda sul tema: *La disabilità, la carne, le relazioni* (Presso "La Nuova Famiglia" – Bosisio Parini).
- 66) 18 ottobre: Relazione sul tema *Un pensiero in gioco*, durante il convegno organizzato presso l'Università degli Studi di Bari, sul tema *Didattica per concetti e Philosophia ludens: due modelli di didattica della filosofia a confronto*, a cura dell'Università di Bari (Dipartimento FLESS) e dell'Università di Padova (Dipartimento di scienze filosofiche).
- 67) 16 ottobre: Relazione fondamentale al *Meeting regionale della vita consacrata*, a Martinafranca, sul tema: *Stili di vita laicale e vita consacrata in Puglia*
- 68) 8 giugno: Relazione ad Andria sul tema *L'educazione sessuale per i deboli mentali*, durante un Pomeriggio di studio su: *Disabilità e sessualità*.
- 69) 30 maggio: Relatrice al Pomeriggio di studio *Filosofia e musica*, Ciclo di Seminari 'Ai confini del linguaggio', Dipartimento di Scienze filosofiche, Università degli studi di Bari.
- 70) 27 maggio: Relatrice alla giornata di studio sulla Didattica della filosofia: *Un pensiero in gioco*, organizzata dall'Università degli studi di Bari e della Casa ed. Stilo.
- 71) 12 maggio: Relatrice al Seminario *Psichiatria, fenomenologia, antropoanalisi*, Ciclo di Seminari 'Ai confini del linguaggio', Dipartimento di Scienze filosofiche, Università degli studi di Bari.
- 72) 4 maggio: Relatrice alla giornata di studio sulla Didattica della filosofia: *Philosophia ludens*, organizzata dall'Università degli studi di Bari e della Casa ed. La Meridiana
- 73) 28 aprile: Relazione Fondamentale al Convegno delle Chiese di Puglia, organizzato dall'Istituto Pastorale Pugliese, *I laici nella Chiesa e nella società pugliese, oggi*, CEP, San Giovanni Rotondo, 27-30 aprile 2011.
- 74) 13 aprile: Relatrice al Seminario *Dire l'indicibile. La poesia in M. Heidegger*, Ciclo di Seminari 'Ai confini del linguaggio', Dipartimento di Scienze filosofiche, Università degli studi di Bari.
- 75) 25 febbraio: Relatrice al Seminario *Il dolore e la poesia. A partire da Nietzsche*, Ciclo di Seminari 'Ai confini del linguaggio', Dipartimento di Scienze filosofiche, Università degli studi di Bari.
- 76) 25 gennaio: Relatrice al *Seminario. Dal moderno al post-moderno: mathesis, musica, filosofia: tra Bach e Schoenberg*, Seminari organizzati dal Centro interdipartimentale di ricerca e dal Seminario di Storia della scienza

## 2010

- 77) 25 novembre: Relatrice alla Tavola rotonda *'Ripensare l'idea di persona'*, Convegno 'Allargare gli spazi della razionalità', organizzato dalla Facoltà Teologica Pugliese, 25-26 novembre 2010.
- 78) 27-28 gennaio; 3-4 febbraio: Lezioni per il 'Biennio di etica e umanizzazione per gli operatori della salute', organizzato dalla Scuola di pastorale sanitaria (Ufficio pastorale della salute, Diocesi di Bari-Bitonto), associata all'Istituto internazionale di T.P.S. Camillianum di Roma. Tema: *La persona debole mentale al centro della cura*.

## 2009

- 79) 11 maggio: *Relazione per i 'Seminari di fenomenologia'* (Corso di Linguaggi della filosofia, in collaborazione con la Biblioteca di studi husserliani, presso l'Università degli studi di Bari, dal titolo *Il pensiero dell'altro*): *Ho più ricordi che se avessi mille anni: La malinconia in P. Ricoeur*
- 80) 23 marzo: *Relazione per i Seminari di fenomenologia (cfr. supra): Vogliamo tornare alle cose stesse (lettura di passi scelti di M. Heidegger)*
- 81) 18 novembre: *Seminario su 'Amore e sofferenza' in Binswanger*, a partire dal testo di A. Caputo, *Amore e sofferenza*. Discutono M. Bracco e A. Caputo
- 82) 13 febbraio: Relatrice agli 'Incontri di filosofia 2009' della Società filosofia italiana – Sezione di Francavilla a Mare. Tema: *Amore e sofferenza: tra autenticità e inautenticità*. Conversazione con R. Filippini

## 2008

- 83) 15 ottobre: Relatrice, con il Prof. L. Borzacchini (Logica matematica, Facoltà di Scienze – Bari) alla Tavola rotonda sul tema: *Al dio ignoto. In quale 'dio' crediamo?*, Oasi S. Martino – Bari
- 84) 24 aprile: Relazione per i seminari *Thaumazein: Esperienze, domande, discussioni, sperimentazioni, suggestioni, linguaggi, incontri di filosofia* (Seminari liberi, presso l'Università degli studi di Bari); titolo: *La fuga del soggetto, tra Bach e Schoenberg*.
- 85) 21 Febbraio: Introduzione al ciclo di incontri *Thaumazein*. Relazione dal titolo: *Un tempo sognato che bisognava sognare*.

## 2007

- 86) Luglio 2007: Ciclo di conferenze su *Le radici greche e cristiane dell'Europa*, organizzato in Grecia, a Megara, dall'Istituto Ecumenico S. Nicola (Bari)

## 2006

- 87) 15 dicembre 2006: *Che cosa è un pensiero creativo?*, Scuola di formazione all'impegno sociale e politico 2006-2007 (tema: *Creatività è giocare con le cose*, Opera Salesiana 'Redentore', Bari).
- 88) 4 febbraio.: Relazione su *M. Heidegger e le tonalità emotive fondamentali*, Bitritto, Sala Castello, All'interno dell'iniziativa culturale: *Incontro di Linguaggi (il linguaggio dell'arte, della musica, della filosofia, della teologia)*

## 2002

- 89) 29 gennaio: *Pensiero e affettività nella ricerca filosofica. Il cuore ha le sue ragioni che la ragione non comprende?* Discussione tenuta nell'ambito dell'iniziativa "Al caffè con Socrate. Filosofia per tutti", presso il "Caffé Déco" di Bari

## ESPERIENZE DI DIDATTICA DELLA FILOSOFIA E PROGETTI CON LE SCUOLE

Dal 2006 (fino all'ultimo TFA bandito): Incaricata di Corsi (e/o laboratori) di *Didattica della filosofia* per la S.S.I.S. di Bari, poi T.F.A (e P.A.S.S.)

Dal 2008: Responsabile del progetto di ricerca: 'Un pensiero in gioco', in collaborazione con il prof. F. De Natale (Uniba), la prof. Annamaria Mercante e la Prof. Rosamaria Baldassarra: il progetto si pone come ponte di collegamento tra il mondo della Scuola media superiore e quello dell'Università e luogo di sperimentazione di una didattica alternativa (ludica e multidisciplinare) per la filosofia  
Dal progetto è nata l'associazione culturale *Il gioco del pensiero* (di cui la prof. Caputo è fondatrice e direttrice)

### Partecipazione come relatrice a convegni/seminari/incontri di formazione per insegnanti:

- Relazione sul tema: *Una didattica della filosofia per competenze e competente?*. Giornata di studio sulla Didattica della filosofia nell'Università italiana, organizzata dall'Università cattolica del Sacro Cuore, la Consulta nazionale di filosofia e la Società filosofica italiana: 15 giugno 2017
- 27 aprile 2017: *Presidente del 'Forum della filosofia' (per la sezione del Sud Italia)*
- 9 maggio 2017: Evento finale *Una università in gioco. Incontro con i 500 bambini del progetto 'Philosophia ludens' 2017*. Dialogo con Livio Rossetti al mattino. Seminario di approfondimento il pomeriggio.
- 26 maggio 2017: seconda tappa dell'evento *Una università in gioco. Incontro con i 500 bambini del progetto 'Philosophia ludens' 2017 (Andria - Circolo Didattico G. Oberdan (plessso Don Tonino Bello)*
- 21 marzo 2017: Gestione dei *Laboratori 'Philosophia ludens'* all'interno del Corso di formazione docenti organizzato dalla Società filosofica italiana (sezione barese). Presso il Salone degli Affreschi – Palazzo Ateneo (Bari)
- 20 febbraio 2017: Presentazione del progetto *Philosophia ludens per Bambini*, presso la sala consiliare della provincia di Matera. Incontro organizzato dalla sezione materana della Società filosofica italiana
- 21 marzo 2017: Gestione dei *Laboratori 'Philosophia ludens'* all'interno del Corso di formazione docenti organizzato dalla Società filosofica italiana (sezione barese). Presso il Salone degli Affreschi – Palazzo Ateneo (Bari)
- 20 febbraio 2017: Presentazione del progetto *Philosophia ludens per Bambini*, presso la sala consiliare della provincia di Matera. Incontro organizzato dalla sezione materana della Società filosofica italiana
- 2 febbraio 2017: *La filosofia come infanzia del pensiero*. Organizzazione e conduzione del duplice incontro con Walter Kohan (Università di Rio de Janeiro). Al mattino presso la Scuola Primaria "Cirillo" di Bari (incontro con bambini di terza Primaria). Al pomeriggio discussione pubblica sul tema *L'infanzia della filosofia: da Lyotard a noi*, presso il Centro polifunzionale studenti UNIBA
- 10 novembre 2016: relazione sul tema *Philosophia ludens per bambini*, durante l'incontro *Bambini per la filosofia*, incontro con Luca Mori (Pisa) sulla Filosofia per bambini (a cura di "Logoi.ph")
- 18 maggio 2016: *Scuole in cattedra*. Evento conclusivo (per le scuole) del convegno internazionale *On Untimely. From Nietzsche to us* (Uniba). Scuole coinvolte nell'evento: Convitto nazionale "Cirillo" (Bari) - Scuola Primaria; Scuola secondaria di primo grado 'E.De Amicis - Dizonno' (Triggiano); 'Cagnazzi' (di Altamura, con P. Castoro); 'Casardi' (di Barletta, con le insegnanti E. Cosentino e S. Cafagna); 'Cirillo' (di Bari, con A. Maiale); 'De Nittis' (di Bari, con Di Tursi e Mercante); 'Federico II di Svevia' (di Altamura, con R. Baldassarra e N. Cacciapaglia);

- ‘Flacco’ (di Bari, con V. Bernardi e G. Gatti); ‘Salvemini’ (di Bari, con A. Mercante); ‘Scacchi’ (Bari, con E. Tulli e F. Sfrecola)
- 25 maggio 2012: Incontro conclusivo del progetto Scuola/Università su ‘*Filosofia e musica classica*’ (Palazzo Ateneo, Bari). Modera: Mario De Pasquale (Presidente della Società filosofica italiana, sezione di Bari); Guida: Annalisa Caputo (Promotrice del progetto presentato); Scuole e docenti coinvolti nel progetto: Liceo Scientifico ‘Salvemini’ (Bari); Liceo Scientifico ‘Scacchi’ (Bari); Liceo Scientifico ‘Canudo’ (Gioia del Colle); Liceo Classico ‘Casardi’ (Barletta)
  - 13 marzo 2012 Relazione durante la tavola rotonda organizzata dalla SFI di Bari sul tema: *Cosa insegna chi insegna filosofia e cosa apprende chi la impara?*
  - 27 gennaio 2012: Altamura, per il ciclo: AGORA' SCUOLA APERTA - Un'iniziativa degli Editori Laterza: Relazione sul tema: Dimenticare o ricordare? Il dilemma della malinconia
  - 18 ottobre 2011: Relazione sul tema *Un pensiero in gioco*, durante il convegno organizzato presso l'Università degli Studi di Bari, sul tema *Didattica per concetti e Philosophia ludens: due modelli di didattica della filosofia a confronto*, a cura dell'Università di Bari (Dipartimento FLESS) e dell'Università di Padova (Dipartimento di scienze filosofiche).
  - 27 maggio 2011: Relatrice alla giornata di studio sulla Didattica della filosofia: *Un pensiero in gioco*, organizzata dall'Università degli studi di Bari e della Casa ed. Stilo.
  - 4 maggio 2011: Relatrice alla giornata di studio sulla Didattica della filosofia: *Philosophia ludens*, organizzata dall'Università degli studi di Bari e della Casa ed. La Meridiana
  - 6 marzo 2009: Relatrice al convegno nazionale: *Pavia gioca la storia*. Intervento dal titolo: *Filosofie in gioco*
  - 13 marzo 2012: Relazione durante la tavola rotonda organizzata dalla SFI di Bari sul tema: *Cosa insegna chi insegna filosofia e cosa apprende chi la impara?*
  - 27 gennaio 2012: Altamura, per il ciclo: AGORA' SCUOLA APERTA - Un'iniziativa degli Editori Laterza: Relazione sul tema: Dimenticare o ricordare? Il dilemma della malinconia

### **Sperimentazioni e progetti con le scuole**

- 7 marzo 2009: Sperimentazione didattica a Modena, in collaborazione con l'Istituto di scienze storiche di Modena
- Progetti 2010-2011:
  - o Progetto con il Liceo Classico ‘Casardi’ di Barletta (30 ore di lezione con ragazzi di II Liceo Classico, per un POF sul tema: *Filosofia e narrazione*)
  - o Progetto con il Liceo Classico “Flacco” (Bari): 6 ore di lezione, con ragazzi di I Liceo classico su temi di Filosofia antica; e con ragazzi di III Liceo Classico su Filosofia e musica
  - o Progetto con il Liceo Scientifico “R. Canudo” di Gioia del Colle: 3 ore con ragazzi di V Liceo sul tema del tempo; 3 ore con i ragazzi di V Liceo sul tema: Filosofia e musica classica
  - o Progetto ‘Un pensiero in gioco’, in collaborazione con Docenti del Liceo Classico ‘Margherita’ e del Liceo Scientifico ‘Salvemini’
- Progetti 2011-2012:
  - o Progetto con il Liceo Classico ‘Casardi’ di Barletta (30 ore di lezione con ragazzi di III Liceo Classico, per un POF sul tema *Filosofia e musica classica*)
  - o Progetto con il Liceo Scientifico “R. Canudo” di Gioia del Colle: 6 ore con ragazzi di V Liceo sul tema *Filosofia e musica classica*
  - o Progetto con il Liceo Scientifico ‘Salvemini’ (Bari): 6 ore con i ragazzi di V Liceo sul tema *Filosofia e musica classica*

- Liceo Scientifico ‘Scacchi’ (Bari): 3 ore con ragazzi di III Liceo sul tema *Filosofia e musica classica*
- Progetti 2013-2014:
  - Progetto con il Liceo Scientifico “R. Canudo” di Gioia del Colle: 6 ore con ragazzi di V Liceo sul tema *Ricordare o dimenticare? Il dilemma della malinconia*
  - Progetto con il Liceo Scientifico “Amaldi” di Bitetto (Ba); 3 ore con ragazzi di V Liceo sul tema *Ricordare o dimenticare? Il dilemma della malinconia*
- Progetti 2015-2016:
  - Progetto *Philosophia ludens con i bambini*, presso il Convitto nazionale “Cirillo” (Bari), con la Scuola Primaria  
16 ore di lezione (in due Seconde), più evento finale in Ateneo
  - Progetto *Philosophia ludens con i ragazzi*, presso la Scuola secondaria di primo grado ‘E.De Amicis - Dizonno’ (Triggiano).  
4 ore di lezione in una Prima media, più evento finale in Ateneo
  - Progetto: *L’inattuale. Da Nietzsche a noi*: percorsi con le seguenti scuole, che sono confluiti nel convegno internazionale: *On Untimely. From Nietzsche to us* (Bari 16-18 maggio 2016)
    - ‘Cagnazzi’ (di Altamura, con P. Castoro);
    - ‘Casardi’ (di Barletta, con le insegnanti E. Cosentino e S. Cafagna)
    - ‘Cirillo’ (di Bari, con A. Maiale)
    - ‘De Nittis’ (di Bari, con Di Tursi e Mercante)
    - ‘Federico II di Svevia’ (di Altamura, con R. Baldassarra e N. Cacciapaglia)
    - ‘Flacco’ (di Bari, con V. Bernardi e G. Gatti)
    - ‘Salvemini’ (di Bari, con A. Mercante)
    - ‘Scacchi’ (Bari, con E. Tulli e F. Sfrecola)
- Progetti 2016-2017:
  - Progetto *Philosophia ludens con i bambini*:
    - presso il Convitto nazionale “Cirillo” (Bari): 12 ore di lezione (in due seconde e due terze di Scuola Primaria), più organizzazione dell’evento finale
    - presso due scuole Primarie di Acquaviva (Bari); 12 ore di lezione (in 4 seconde classi d Primaria); più evento finale
    - presso una Scuola primaria di Bitritto (Bari) – 40 ore di lezione in (5 terze classi di Primaria); più evento finale
    - presso una Scuola primaria di Andria – 28 ore di lezione (7 classi di Primaria): più evento finale