

Principali pubblicazioni

1. *Vademecum dantesco*, Torino, Aragno, 2018
2. *Il metodo del Lachmann alla prova dei testi umanistici*, «Ecdotica», 14 (2017), pp. 9-23.
3. *Invito alla letteratura*, Bologna, il Mulino, 2017 (saggi da Guido Cavalcanti a Primo Levi);
4. Ortensio Lando, *Ragionamento fatto tra un cavaliere errante et un uomo solitario*, introduzione, testo e commento a cura di Davide Canfora, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2017;
5. *Il fucile di Marc Bloch. In difesa degli studi umanistici*, Roma, Castelvechi, 2017;
6. *Declinazioni dell'utile nella cultura umanistica e rinascimentale*, in *Lessico ed etica nella tradizione italiana di primo Cinquecento*, a cura di Raffaele Ruggiero, Lecce, Pensa MultiMedia, 2016, pp. 49-57;
7. *Erasmus 'uomo di pace'. Dal progetto degli Adagia al De sarcienda Ecclesiae concordia*, in *Leone X. Finanza, mecenatismo, cultura. Atti del Convegno Internazionale (Roma, 2-4 novembre 2015)*, a cura di Flavia Cantatore, Roma, Roma nel Rinascimento, 2016, pp. 271-276;
8. Erasmus da Rotterdam, *Il Ciceroniano*, edizione critica con traduzione e commento, a cura di Davide Canfora e Francesco Bausi, con la collaborazione di Elisa Tinelli, Torino, Loescher, 2016;
9. *Boccaccio e l'Umanesimo della parola*, in *Boccace, entre Moyen Age e Renaissance. Les tensions d'un écrivain*, a cura di Sabrina Ferrara, Maria Teresa Ricci et Élise Boilet, Paris, Honoré Champion, 2015, pp. 151-163;
10. *Boccaccio, Petrarca e la "matta bestialità"*, in *Per civile conversazione con Amedeo Quondam*, a cura di Beatrice Alfonzetti, Guido Baldassarri, Edoardo Bellini, Simona Costa, Roma, Bulzoni, 2015, pp. 322-332;
11. *Immagini umanistiche del monstrum*, in *Deformità fisica ed identità della persona tra Medioevo ed Età moderna*, a cura di Gian Maria Varanini, Firenze, University Press, 2015, 345-353;

12. *Sulla traduzione della Ciropedia di Poggio Bracciolini*, in *Accademia Ambrosiana. Miscellanea Graeco-Latina III*, a cura di Federico Gallo e Simona Costa, Roma, Bulzoni, 2015, pp. 183-193;
13. Erasmo da Rotterdam, *La guerra piace a chi non la conosce*, introduzione, traduzione e commento a cura di Davide Canfora, Palermo, Sellerio, 2015;
14. *Infelicità politica e miseria privata: la follia della condizione umana secondo l'ultimo Bracciolini*, in *Nel cantiere degli umanisti. Per Mariangela Regoliosi*, a cura di Donatella Coppini, Lucia Bertolini e Clementina Marsico, Firenze, Polistampa, 2014, pp. 189-202;
15. *L'immagine di Scipione nella letteratura politica umanistico-rinascimentale*, in *Scipione l'Africano: un eroe tra Rinascimento e Barocco*, a cura di Walter Geerts, Marilena Caciorgna e Charles Bossu, Milano, Jaca Book, 2014, pp. 193-202;
16. *Francesco Patrizi*, voce in *Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2014, vol. II, pp. 290-292;
17. *Platina, Bartolomeo Sacchi, detto il*, voce in *Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2014, vol. II, pp. 317-319;
18. *Lorenzo Valla*, voce in *Machiavelli. Enciclopedia Machiavelliana*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani, 2014, vol. II, pp. 642-645;
19. *Umanità del proverbio e Umanesimo della parola*, in *Il proverbio nella letteratura italiana dal XV al XVII secolo. Atti delle giornate di studio (Roma, 5-6 dicembre 2012)*, a cura di Giuseppe Crimi e Franco Pignatti, Manziana, Vecchiarelli Editore, 2014, pp. 35-46;
20. *Educazione politica e consigli politici: Machiavelli e l'Institutio principis di Erasmo*, in *Il Principe di Niccolò Machiavelli e il suo tempo (1513-2013)*, a cura di Alessandro Campi, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2013, pp. 90-96;
21. *Sagesse et expérience: les contradictions de l'Humanisme dans les livres 'De familia' d'Alberti*, in *Les livres de la famille d'Alberti: sources, sens et influence*, sous la direction de Michel Paoli, avec la collaboration d'Élise Leclerc et Sophie Dutheillet de Lamothe, Paris, Garnier, 2013, pp. 207-220;
22. *"Non nomine, sed re distinguuntur": tiranno e principe nella letteratura politica dall'Umanesimo al Rinascimento*, in *Le Filippiche di Cicerone tra storia e modello letterario*, a cura di Paolo De Paolis, Cassino, Università degli Studi, 2013, pp. 45-59;

23. Erasmo da Rotterdam, *Adagia di guerra, pace, saggezza e follia*, introduzione e cura di Davide Canfora, traduzioni e commento di Nunzio Bianchi, Davide Canfora, Giuseppe Carlucci, Evelina Malgieri, Valentina Cuomo, Claudio Schiano ed Elisa Tinelli, Palermo, Sellerio, 2013;
24. *L'immagine umanistica del potere*, «Studi (e testi) Italiani», 29 (2012), pp. 133-144;
25. *Classicismo e Riforma cattolica. Note preliminari sulle traduzioni latine di Tasso*, in *Roma e il papato nel Medioevo. Studi in onore di Massimo Miglio*, vol. II: *Primi e tardi umanesimi: uomini, immagini, testi*, a cura di Anna Modigliani, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, pp. 249-259;
26. *Il 'Vocabolario latino et volgare' di Luca Antonio Bevilacqua: un repertorio pliniano mancato*, in *La Naturalis Historia di Plinio nella tradizione medioevale e umanistica*, a cura di Vanna Maraglino, Bari, Cacucci, 2012, pp. 105-111;
27. *Un gesuita tra Machiavelli ed Erasmo: l'An sit utilitas in scelere di Thomas Fitzherbert*, in *Religione e politica in Erasmo da Rotterdam*, a cura di Enzo Baldini e Massimo Firpo, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, pp. 101-111;
28. *Utopia umanistica e verità effettuale: Erasmo, Machiavelli e la politica moderna*, «Quaderni di Storia», 73 (2011), pp. 155-168;
29. *Niccolò Machiavelli, De principatibus*, in *L'incipit e la tradizione letteraria italiana. Dal Trecento al Cinquecento*, a cura di Pasquale Guaragnella, Lecce, Pensa MultiMedia, 2011, pp. 239-258;
30. *Prima e dopo Poliziano: sui 'dintorni' della poesia*, in *Angelo Poliziano e dintorni. Percorsi di ricerca*, a cura di Mauro de Nichilo e Claudia Corfiati, Bari, Cacucci, 2011, pp. 103-112;
31. *Machiavelli tra potere e censura*, in *Intellettuali. Preistoria, storia e destino di una categoria*, a cura di Angelo D'Orsi e Francesca Giordano, Torino, Aragno, 2010, pp. 73-88;
32. *Sul canto X del Paradiso*, «L'Alighieri», 33 (2009), pp. 65-88;
33. *L'uomo di lettere serio e faceto: a proposito di Decameron VI 9 e VI 10*, in *Lettere ed Arti. Studi in onore di Raffaele Cavalluzzi*, a cura di Pasquale Guragnella, Vito Masiello e Grazia Distaso, Bari, Graphis, 2009, pp. 17-29;

34. *La conversazione umanistica*, in *Teatri di civiltà e relazioni "interregionali"*, a cura di Pasquale Guaragnella, Rossella Abbaticchio e Gianluigi De Marinis Gallo, Lecce, Pensa MultiMedia, 2009, pp. 27-33;
35. *Travestimenti ariosteschi*, in *Travestimenti. Mondi immaginari e scrittura nell'Europa delle corti*, a cura di Raffaele Girardi, Bari, Edizioni di Pagina, 2009, pp. 121-133;
36. *Una imitazione di Petrarca bucolico in età angioina*, in *Biblioteche nel Regno tra Tre e Cinquecento*, a cura di Mauro de Nichilo e Claudia Corfiati, Lecce, Pensa MultiMedia, 2009, pp. 135-150;
37. Erasmo da Rotterdam, *L'educazione del principe cristiano*, introduzione, testo, traduzione e commento di Davide Canfora, Bari, Edizioni di Pagina, 2009;
38. *Su Erasmo 'politico': modelli umanistici e ricezione cinquecentesca*, in *Erasmo da Rotterdam e la cultura europea / Erasmus of Rotterdam and European Culture*, edited by Enrico Pasini e Pietro B. Rossi, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2008, pp. 253-274;
39. Poggio Bracciolini, *Contra hypocritas*, edizione critica a cura di Davide Canfora, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008;
40. *Alberti e Lucrezio*, «La parola del testo», 11 (2007), pp. 55-66;
41. *Postilla manzoniana*, «Quaderni di Storia», 65 (2007), pp. 201-211;
42. *Leon Battista Alberti modello di letteratura politica in età umanistica*, in *Alberti e la cultura del Quattrocento*, a cura di Roberto Cardini e Mariangela Regoliosi, Firenze, Polistampa, 2007, pp. 699-717;
43. *Linguistic Unity and Variety of Styles: the Latin of Poggio Bracciolini*, in *Latinitas Perennis (volume I): the Continuity of Latin Literature*, Leiden, Brill, 2007, pp. 53-62;
44. Giorgio Vasari, *I Ragionamenti di Palazzo Vecchio*, testo a cura di Davide Canfora, Paris, Les Belles Lettres, 2007;
45. Ortensio Lando, *Novelle*, introduzione, testo e commento a cura di Davide Canfora, Bari, Edizioni di Pagina, 2007;
46. *Classicismo ed echi volgari nel latino di Poggio Bracciolini*, in *Il latino degli umanisti*, a cura di Francesco Tateo, Bari, Cacucci, 2006, pp. 141-156;
47. *Tra libri e politica: alcune note sui viaggi di Petrarca a Napoli*, in *Studi di Letteratura Italiana per Vtilio Masiello*, a cura di Pasquale Guaragnella e Marco Santagata, Roma-Bari, Laterza, 2006, pp. 253-272;

48. *Epicureismo, naturalismo e cristianesimo nel De partu Virginis di Iacopo Sannazaro*, in *La Serenissima e il Regno. Nel V centenario dell'Arcadia di Iacopo Sannazaro. Atti del convegno internazionale di studi (Bari - Venezia, 4-8 ottobre 2004)*, raccolti da Davide Canfora e Angela Caracciolo Aricò, prefazione di Francesco Tateo, Bari, Cacucci, 2006, pp. 53-64;
49. *Una fonte de I Promessi Sposi*, «Quaderni di Storia», 61 (2005), pp. 225-243.
50. *"Reges veluti personati homines": le maschere umanistiche del potere*, in *Ragion di Stato a Teatro*, a cura di Stella Castellaneta e Francesco Minervini, Taranto, Lisi, 2005, pp. 289-299;
51. *"Carmine studioso, tamen veridico". Encomio, poesia e storiografia nell'epica di Francesco Sperulo*, in *Il Principe e la Storia*, a cura di Tina Matarrese e Cristina Montagnani, Novara, Interlinea, 2005, pp. 291-299;
52. *Culture and Power in Naples from 1450 to 1650*, in *Princes and Princely Culture. 1450-1500*, edited by Martin Gosman, Alasdair MacDonald, Arjo Vanderjagt, Leiden-Boston, Brill, 2005, pp. 79-96;
53. *Il tempo di un umanista*, in *L'esperienza poetica del tempo e il tempo della Storia. Studi su Francesco Petrarca*, a cura di Carla Chiummo e Anatole Pierre Fuksas, Cassino, Università degli Studi di Cassino, 2005, pp. 277-288;
54. *Ragion di Stato, pace e guerre di religione. Un'orazione del romano Gabriele Cesarini a Enrico IV di Borbone*, in *Forme e contesti. Studi in onore di Vitilio Masiello*, a cura di Francesco Tateo e Raffaele Cavalluzzi, Roma-Bari, Laterza, 2005, pp. 175-200;
55. *Prima di Machiavelli. Politica e cultura in età umanistica*, Roma-Bari, Laterza, 2005;
56. *Ideologia e fortuna del De partu Virginis*, «Critica Letteraria», 32 (2004), pp. 133-157;
57. *Alcune riconsiderazioni sulla bibliografia di Niccolò Niccoli*, «Albertiana», 6 (2003), pp. 227-241;
58. *Noterella sulla cultura umanistica di Machiavelli*, «Quaderni di Storia», 58 (2003), pp. 163-172;
59. *Riflessioni di Giovanni Pontano su Cesare e Scipione*, in *Confini dell'Umanesimo letterario. Studi in onore di Francesco Tateo*, Roma, Roma nel Rinascimento, 2003, pp. 187-199;

60. *L'anonimo carme pastorale intitolato Cinthias*, in *Acta Conventus Neolatini Cantabrigiensis* (Cambridge, 30 luglio - 5 agosto 2000), edited by Rhoda Schnur, Tempe (Arizona), Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2003, pp. 115-120;
61. *Latino e volgare in area italiana*, in *Letteratura italiana: esempi di metodologia e didattica*, a cura di Francesco Tateo, Bari, Graphis, 2002, vol. II, pp. 113-127;
62. *Il carme Supra casum Hispani regis di Pietro Martire d'Anghiera dedicato ad Alessandro VI*, in *Principato ecclesiastico e riuso dei classici. Gli umanisti e Alessandro VI*, a cura di Davide Canfora, Myriam Chiabò e Mauro de Nichilo, Roma, Roma nel Rinascimento, 2002, pp. 267-276;
63. *Erasmus da Rotterdam, Adagia*, introduzione, scelta, testo, traduzione e commento a cura di Davide Canfora, Roma, Salerno Editrice, 2002;
64. *Poggio Bracciolini, De vera nobilitate*, edizione critica a cura di Davide Canfora, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2002;
65. *La controversia di Poggio Bracciolini e Guarino Veronese su Cesare e Scipione*, Firenze, Olschki, 2001;
66. *Il commento al Tieste e l'elogio di Petrarca in una lettera 'senechiana' di Poggio Bracciolini*, «Giornale Italiano di Filologia», 52 (2000), pp. 249-267;
67. *Sulla follia dei principi: la visione 'tragica' di Poggio e la visione 'comica' di Erasmo*, «Giornale Storico della Letteratura Italiana», 117 (2000), pp. 186-199;
68. *Amore e matrimonio nel primo Quattrocento latino. Le epistole di Guiniforte Barzizza e Giovanni Pontano*, in *Acta Conventus Neolatini Abulensis* (Avila, 4-9 agosto 1997), a cura di Rhoda Schnur, Tempe (Arizona), Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, 2000, pp. 147-154;
69. *Il 'De rege et tyranno' di Agostino Nifo e il 'De infelicitate principum' di Poggio Bracciolini*, «Critica Letteraria», 27 (1999), pp. 455-468;
70. *L'elegia di Niccolò Volpe ad Alberto Enoch Zancari*, «Rinascimento», 39 (1999), pp. 129-155;
71. *L'area dei Paesi Bassi*, in *Umanesimo e letterature nazionali europee: testimonianze letterarie dei secoli XV-XVI*, a cura di Francesco Tateo, Palermo, Palumbo, 1999, pp. 87-126;
72. *La libertà al tempo dell'Inquisizione. Antologia di documenti dal 1252 al 1948*, Milano, Teti Editore, 1999;

73. Poggio Bracciolini, *L'infelicità dei principi*, introduzione, traduzione e commento a cura di Davide Canfora, Palermo, Sellerio, 1999;
74. Poggio Bracciolini, *La vera nobiltà*, introduzione, traduzione e commento a cura di Davide Canfora, Roma, Salerno Editrice, 1999;
75. Poggio Bracciolini, *De infelicitate principum*, edizione critica a cura di Davide Canfora, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1998;
76. *Riflessioni di etica e di politica in Poggio Bracciolini*, «La parola del testo», 1 (1997), pp. 291-313;
77. *Due fonti del 'De curialium miseris' di Enea Silvio Piccolomini: Bracciolini e Lucrezio*, «Archivio Storico Italiano», 154 (1996), pp. 479-494;
78. *La "topica" del principe e l'uso umanistico delle fonti in Poggio Bracciolini*, «Humanistica Lovaniensia», 45 (1996), pp. 1-92;
79. *Una presenza lucreziana in Petrarca?*, «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari», 37-38 (1995), pp. 319-329;
80. Tommaso Niccolò d'Aquino, *Deliciae Tarentinae*, scelta, testo latino, traduzione e commento a cura di Davide Canfora, in *Puglia Neo-Latina. Un itinerario del Rinascimento tra autori e testi*, a cura di Francesco Tateo e Pietro Sisto, Bari, Cacucci, 1994, pp. 433-451;
81. *Epicureismo alla corte di Pirro*, «Rendiconti della Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti - Napoli», 64 (1994), pp. 135-142.